



用户使用说明书

R 系列

PA 2000 R

欢迎使用本产品。

我们很高兴您决定购买这台 **T+A** 产品。这台全新的 **T+A** 合并式放大器是一台拥有最高品质的高保真设备，其设计和开发的最终目标是致力于满足音乐发烧友及爱好者的需求。

本机体现了创新的思维和坚如磐石的质量，采用了最好的材料和组件，所有这些因素有助于满足您多年以来最高和最严格的要求。

在我们的生产区域中，是由高素质的专家进行管理，所有最终的产品都会由全自动的计算机控制系统进行全面检查，以确保一致的高质量，以保证产品完全符合我们自己的规格和标准。

在生产的所有阶段，我们都避免使用对环境有害或对健康有潜在危害的物质，例如氯基清洁剂和氯氟碳化合物。

我们的目标是避免使用塑料，特别是聚氯乙烯，在设计我们的产品。相反，我们依赖金属和其他无害材料；金属元件是理想的回收，并提供有效的电气屏蔽。

我们同样也努力避免在产品设计中广泛使用塑料材料，特别是聚氯乙烯材料。取而代之，我们主要采用金属及其他无害的材料；金属材料非常利于回收利用，并且也能提供有效的电子屏蔽。

我们的产品均采用坚固的全金属机箱，避免了任何影响音质还原的外部干扰源的可能性。从另一个角度来看，由于金属机箱具有极佳的屏蔽效应，我们产品的电磁辐射（电子污染）也被限制在最小的程度。

我们想借着这一机会再次向您表示感谢，感谢您信任我们的公司并且购买这款产品，希望您能够通过 **PA 2000 R 合并式放大器** 获得长时间的享受和完全的聆听愉悦。

T+A elektroakustik GmbH & Co KG

本使用说明书中使用的符号



注意!

被这一符号标示的内容包含重要的指示，为了保证机器安全工作并且不发生故障，这些指示必须被完全遵守。



这一符号标示的文字内容提供了补充的注意事项以及背景信息，这些内容是帮助机器的用户充分理解如何获得最好的使用效果。



本操作指南、接线指引和安全提示是为您利益而设——请仔细阅读并且时常参阅。操作指南是本设备不可缺少的一部分。如果您将本产品转手给新用户，请确保将以上操作指南也一起转交给购买者，以避免产生错误的操作和发生可能的风险。



我们使用的所有部件均达到德国及欧洲目前有效的安全规范和标准。本产品满足欧盟指引。符合性声明可以从以下网站下载：www.ta-hifi.com/DoC。

内容

页码

操作

前面板控制	4
遥控	8
PA 2000 R 合并式放大器的基本功能	9
开机	9
选择信号源	9
音量调节	9
声道平衡调节	9
音调控制设置	10
PA 2000 R 合并式放大器的基本设置 (配置菜单)	14
信号源	15
信号源名称	15
显示音量表	15
显示亮度	16
显示模式	16
色彩描述文件	16
语言	16
耳机打开 / 关闭	16
剪峰保护	16
节能装置	17
网络	17
设备信息	17
PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作	18
保护电路	19

首次使用本系统

背板连接	22
安装与接线	24
安全注意事项	26

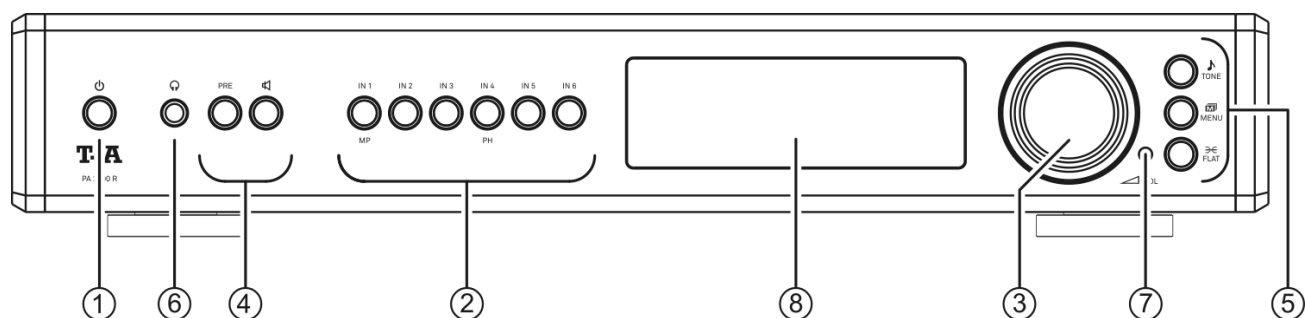
基本信息

故障排除	28
节能注意事项	30
固件升级	30

附录

接线示意图	32
技术指标	35

前面板控制



PA 2000 R 合并式放大器的所有重要功能都可以通过前面板上的按钮和旋钮进行控制。直接控制按钮可以操作例如信号源选择这类基本功能。不常用的功能则可以通过按下 **MENU** / **TONE** 按钮调出菜单进行控制。

所有与机器状态、目前播放曲目和相关的广播信号电台有关的信息均在本机集成的显示屏上显示。以下部分对机器上各个按钮的功能以及显示屏上提供的信息进行讲解。

① 开/关切换



短按  按钮一次，切换整机电源的开和关。机器开机后，该按钮会发光。



在“舒适待机”模式下，PA 2000 R 合并式放大器的  按钮会微微发光表明其处于待机状态。在“节能待机”模式下， 按钮不会发亮。（可参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）



警告！

主电源按钮并非完全电气隔离开关。即使显示屏处于关闭和全黑状态，本机的某些部件仍然与主电源电压处于接通状态。如果要将本设备完全与主电源断开，主电源插头必须从墙壁插座上拔下。

如果您长时间不会使用本机，我们建议您将本机与主电源完全断开。

② 信号源选择

短按相应的按钮，选择信号源的其中之一作为听音源信号源。



可以为听音信号源分配一个单独的名称。
（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）



在舒适待机模式下，可以通过短按某个信号源按钮将放大器开机。同时，此操作也会直接选中相关的信号源器材进行听音。
（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）

③ 音量与声道平衡设置



此旋钮是被用来设置你想要获得的音量大小，增量精确到 1dB。当前设置的音量会显示在屏幕上。

长按此旋钮可以调节声道平衡：将旋钮向左或向右转动，可以根据相应的方向调节声道平衡。再长按旋钮一次可完成调整并保存设置。



此旋钮控制菜单系统以及音量大小。（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本功能”一章）



连续以非常高的音量长时间聆听，会导致永久性的听力丧失。你可以通过避免高音量连续聆听，来避免导致的健康问题。

④ 输出设置



此按钮切换 PA 2000 R 合并式放大器前级放大输出的开启和关闭。该输出切换为开启时，此按钮会亮起。



如果在配置菜单中的“耳机开/关”选项被设置为“手动”，长按此按钮可以切换耳机输出的开或关。
（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）



此按钮切换 PA 2000 R 合并式放大器扬声器输出的开启和关闭。该输出切换为开启时，此按钮会亮起。



如果输出信号出现剪峰现象，此按钮会发出红光。为了针对剪峰现象进行保护，PA 2000 R 合并式放大器具备有保护电路（参阅题为“保护电路”一章）。

⑤ 系统设置，音调设置



短按此按钮可打开和关闭音调控制菜单（参阅“音调控制设置”一章）。

长按此按钮一次开启音调功能功能。



短按按钮打开和关闭系统菜单。（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）



短按：开启平滑模式。

平滑模式激活后，此按钮亮起。

平滑功能旁路了放大器的音调控制部分，因此也禁用了音调控制功能（低频和高频控制）。因此频率响应呈绝对线性。

长按此按钮一次切换响度控制（根据音量大小进行音调调节）功能的开启和关闭（参阅“音调控制设置”一章）。

⑥ 耳机



为最小阻抗为 50 Ω 的立体声耳机准备的插口。



关于耳机的使用注意事项

用耳机连续以非常高的音量长时间聆听，会导致永久性的听力丧失。你可以通过避免用耳机高音量连续聆听，来避免导致的健康问题。

⑦ 遥控接收器



使用遥控系统时，请将 SRC1 手持遥控器指向接收器的方向。
需要引起重视的是，要避免潜在的干扰光线（从荧光灯和节能灯泡发出的光线）直接照射到遥控接收器上，这有可能明显地缩短遥控系统的有效接收范围。
SRC1 遥控器和 PA 2000 R 合并式放大器之间绝对不能被任何障碍物阻挡。将 SRC1 放在柜子的玻璃门后面也会对遥控系统造成负面影响。
SRC1 手持遥控器与 PA 2000 R 合并式放大器内置的红外接收器之间的操作范围大约为 4~5m。

⑧ 屏幕

所有与机器状态相关的信息都显示在 PA 2000 R 合并式放大器集成的图形显示屏幕之上，菜单导航系统也是如此。屏幕的亮度可以在诸多级别之中任意进行调整（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。

PA 2000 R 合并式放大器具备两种屏幕显示模式。

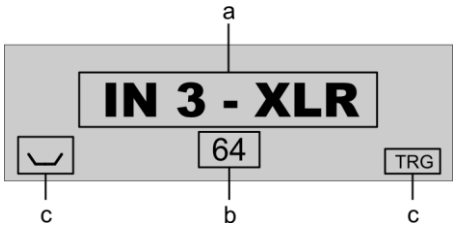
- 正常显示。
- 带有音量表的详细显示——平均音量和峰值音量。

在配置菜单中可以切换音量表显示的开启或关闭。

（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。

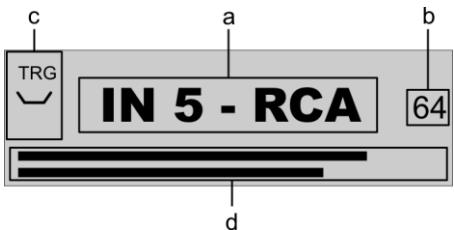
最为重要的信息用大字体显示。

正常显示



详细显示

叠加电平指示（音量表）的显示方式



屏幕显示差异

屏幕上显示的内容和符号会根据信号源和当前激活的设置而有所不同。屏幕被分割为以下几个区域：

- 显示区域 (a) 显示信号源名称。
- 显示区域 (b) 显示当前设置的音量级。
- 显示区域 (c) 显示表示当前操作模式的符号。
(具体内容请参阅下一页：“屏幕符号及其意义”)
- 带有电平显示（即音量表）的显示区域 (d) 只有当详细显示模式被选中时才会被叠加显示。

电平显示
(音量表)

音量表的目的是显示并监控 PA 2000 R 合并式放大器的音量调制。
该数值显示是延迟平均数据加上过去三秒测量出的峰值数据两者的组合。

屏幕符号及其意义

TRG		表明在系统配置菜单中，当前被选定的信号源已被激活。（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）
SR		此符号在 IN3 或 IN5 输入通道的环绕声功能开启之后出现（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章）。
		表明响度功能已开启。
0 / 0		选择列表中的位置指示：第一个数字代表在列表中的当前位置；第二个数字代表列表条目的总数（即列表的长度）。
ABC 123 abc	或 或	r 字符输入模式下的指示



PA 2000 R 合并式放大器具有两种不同的色彩描述文件用来表明当前的操作状态。然而，在不同的色彩描述文件之下，不是所有的符号都会被用到，例如，在“彩色”色彩方案中，几乎所有的操作状态都可以由不同色彩的按钮来表示（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本操作”一章）。

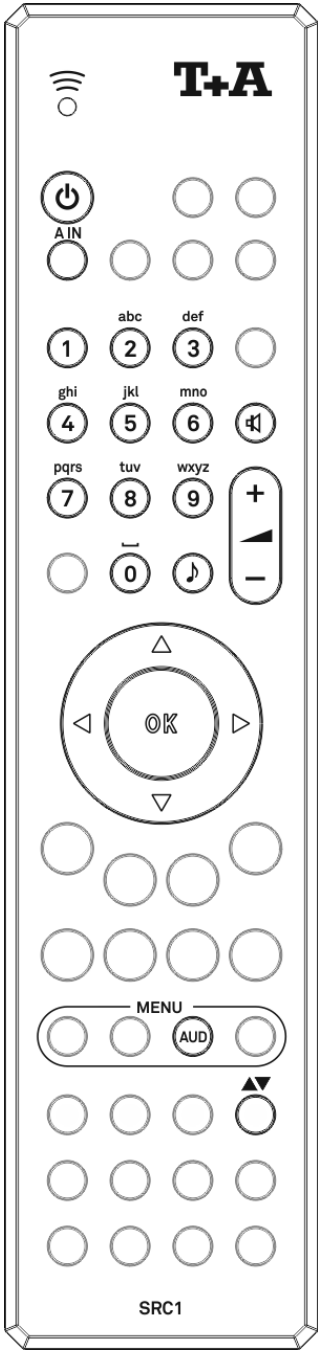
遥控器

简介

整体来说，手持遥控器上的按钮与机器前面板上的按钮一一对应，并且有着相同的功能。

以下表格显示了操作机器时的遥控器按钮及其功能。

i 在 SRC1 的示意图中，没有显示出操作 PA 2000 R 合并式放大器时不需要的按钮。



	切换设备的开机和关机。
	反复按下此按钮，可以切换扬声器组的开启和关闭。
	信号源选择按钮 此按钮可以在信号源 IN1 到 IN7 通道之间进行循环切换。如果需要的话，反复按下 按钮直径想要使用的信号源显示在屏幕上。想要使用的信号源被选中后，本设备会在短暂延时后切换为这一路输入通道。
 	增加 / 降低音量 通过按下其中一只音量调节按钮，可以实现音量的增加或减少。当前的音量级会显示在屏幕之上。如果持续按下某只音量调节按钮不放大约 2 秒钟，音量会连续增加或减少，直到松开按钮为止。
导航按钮	
	返回前一个项目 / 更改按钮
	确认输入 / 更改按钮
	选择列表中的前一个项目 / 选择按钮
	选择列表中的后一个项目 / 选择按钮
	输入步骤中的确认按钮
字母-数字输入按钮	
 abc ... 9 wxyz 	被分配到 and 按钮上的特殊字符。 在文本输入过程中，可以使用 按钮在数字输入和字母-数字输入方式之间切换，以及在大写字母和小写字母之间切换。
	在字符输入过程中： 反复按下此按钮可以在数字输入和字母-数字输入方式之间切换，以及在大写字母和小写字母之间切换。
	打开配置菜单（详情请参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。
	打开音调控制设置菜单

PA 2000 R 合并式放大器的基本功能

本章节描述了 PA 2000 R 合并式放大器的基本功能，无论当前使用的是哪种信号源，这些功能始终生效。

开机

PA 2000 R 合并式放大器可以使用机器前面板上的  按钮或 SRC1 手持遥控器上的  按钮开机。

机器最初启动之时，在所有的放大级达到其最优的工作点之前，会花上一点时间。在这段时间里  - 和  - 按钮会闪烁（即开机延时）。一旦本机进入准备工作的状态，就会将扬声器的输出切换到之前的状态，也就是上一次关闭放大器时的扬声器输出状态。

选择信号源

通过机器前面板上的信号源选择按钮( ... ) 或 SRC1 手持遥控器上的  按钮，你可以选择你想要聆听的信号源。设置好的信号源会显示在屏幕上。如果想要使用 SRC1 遥控器来选择信号源，请使用遥控器上的  按钮。如果有必要的话，反复按下  按钮直到想要聆听的信号源显示在屏幕之上。一旦某个信号源被选中，PA 2000 R 合并式放大器将会在短暂延时之后切换为该输入通道。

另一种信号源选择方式：按住  按钮不放，打开信号源选择列表，然后使用  /  按钮选中想要聆听的信号源并且按下  按钮确认选择。

一旦被选中为听音信号源，任何通过 **T+A R2LINK** 系统连接到 PA 2000 R 合并式放大器的信号源都可以使用 SRC1 手持遥控器进行控制。



通过 FM2000 手持遥控器进行信号源选择的方法与通过 SRC1 手持遥控器操作不同。在使用 FM2000 遥控器时，听音信号源可以使用信号源按钮  到  进行选择。

音量调节

PA 2000 R 合并式放大器具有校准极为精确的音量控制功能，以产生恰到好处的左右声道匹配效果。高精度发烧级电阻通过黄金触点电位器进行切换。以上这些组件完全避免了失真和噪声，确保即使在较低的听音音量级之下，仍然保证具有绝对最大的解析力和细节保真度。

通过旋转机器前面板上的音量旋钮 ( VOL)，PA 2000 R 合并式放大器的音量级可以以极为精细的增量进行调节（1dB 步进）。

也可以通过手持遥控器上的  +  按钮控制音量，短按此音量按钮一次，可以增加或降低一级音量。按住其中一只按钮不放，可以连续改变音量。



当你调节音量或左右声道平衡时，你可能会听到从机器内部发出轻柔的卡嗒声，这是由黄金触点电位器工作时发出的声音。

左右声道平衡调节

左右声道平衡也是用放大器上的 音量调节旋钮( VOL) 来控制。如果你想改变左右声道平衡，首先按下音量调节旋钮不放，直到当前设置的平衡值出现在屏幕上。然后你可以通过向左或向右旋转音量调节旋钮调整左右声道平衡的设置。一旦找到适当的左右声道平衡值，可以长按音量调节旋钮结束了调节过程并将该左右声道平衡数值进行保存。

SRC1 手持遥控器也可以被用来调节左右声道平衡：首先按下  按钮显示当前的左右声道平衡数值，然后使用  /  按钮调节该数值。最后按下  按钮应用该数值，并且关闭左右声道平衡调节窗口。

*只在独立模式中可用。

音调控制设置

调出并操作菜单

- 短按前面板上的 **TONE** -按钮或手持遥控器上的  按钮调出菜单。
- 菜单打开后，以下选项将出现在屏幕上：

Adjustment facility			
Balance	85 L	...	85 R
Loudness	Off	On	
Tone Control	Off	On	
Treble [Tone (L)]*	- 6	...	+ 8
Bass [Tone (R)]*	- 6	...	+ 8
Loudness level	low	medium	high
Bass / Treble settings	same for L / R	separate for L / R	

* 只有在“低频/高频设置”菜单选项中的“分别为左/右声道设置”被选中后，这一次级菜单项目才会出现。在这种情况下，每个声道的低频和高频设置必须分别完成。

使用前面板上的控制方式：

- 音量调节旋钮被用于选中菜单系统中的任何项目。
- 如果要改变某个被选中的菜单项目，先按下音量调节旋钮确认该选择，然后转动旋钮调节相应数值。
- 调节完成之后，再次按下音量调节旋钮应用新的设置。
- 任何时候按下 **TONE** 按钮即可中断以上操作过程；在这种情况下之前的任何改动都会被放弃。
- 按住音量调节旋钮不放，将返回到上一级的菜单系统。
- 再次按下 **TONE** 按钮退出菜单。

使用手持遥控器：

- 使用  /  按钮选择菜单中的某个项目。an item in the menu.
- 如果你想要改变某个已被选中的菜单项目，需要使用  /  按钮进行。
- 再次按下  按钮退出菜单。

菜单项目	可选择的调整范围	释义
左右声道平衡	99 L ... 0 ... 99 R	此菜单项目被用于改变左右声道之间的平衡，例如对扬声器非对称摆位时进行补偿。左右声道平衡可以以 1dB 的增量级进行调节；屏幕上会始终显示当前的平衡数值。
响度	关闭 / 开启	此设置选项被用于切换响度功能的开启或关闭。
音调控制	关闭 / 开启	此菜单项目被用于禁用（旁路）PA 2000 R 合并式放大器的音调控制功能。 如果要关闭音调控制功能，请选中“关闭”设置选项。一旦音调控制功能被关闭，对以下菜单项目“低频”和“高频”的任何调节都将不会产生效果。
音调（左声道） / （右声道） 只有在“低频/高频设置”菜单选项中的“分别为左/右声道设置”被选中后，这一次级菜单项目才会出现。在这种情况下，每个声道的低频和高频设置必须分别完成。		此菜单项目的目的是调出左/右声道的音调控制功能配置菜单。 次级菜单项目中的“高频”和“低频”分别对应以下菜单项目。
高频	- 6 ... 0 ... + 8	此菜单项目被用于调节高频设置。
低频	- 6 ... 0 ... + 8	此菜单项目被用于调节低频设置。
响度级	低 / 中 / 高	此菜单项目被用于调节适合扬声器和听音空间的响度。  下一页中的表格将会帮助你找到正确的设置方法。
低频/高频设置 只有在菜单时由设备前面板调出时，此次级菜单项目才会出现。	左/右声道相同 / 左/右声道独立	此菜单项目被用于改变音调设置的控制方式。如果设置为“左/右声道相同”，低频和高频的数值可以同步改变。如果想要分别改变每个声道的数值，必须设置为“左/右声道独立”。

调节响度级

以下表格为正确设置响度级提供了一个初步的方法。响度级应该根据听音空间的大小和扬声器的效率来选择。如果推荐的设置不能令人满意，或者不知道扬声器的效率，你可以通过听力测试找到适当的数值。如果音像（低频和高频）在低音量级和高音量级时保持一致，设置就是正确的。

		空间大小		
		小	正常	大
响度级	高	< = 82	< = 84	82 – 86
	中	83 – 88	85 – 90	87 – 91
	低	> = 89	> = 91	> = 92
扬声器效率（dB / W – 1m）				

PA 2000 R 合并式放大器的基本设置

(配置菜单)

一般的设备设置都可以在系统配置菜单中调整。该菜单会在下面一章中详细阐述。

调出并操作菜单

- 短按前面板上的 **MENU** 按钮或手持遥控器上的 **AUD** 按钮调出菜单。
- 打开菜单后，以下可供选择的选项会出现在屏幕上：

Sources

Source Names

Display VU Meter

Display Brightness

Display Mode

Color scheme

Language

Headphones on / off

Clipping protection

Energy saver

Network

Device info

Adjustment facility

Configuration

Configuration

On

Off

1

...

7

Always on

Temporary

Always off

Multicolor

White

Deutsch

English

Francaise

further languages

Automatic

Manual

On

Off

On

Off

Configuration

Display

使用前面板控制：

- 音量调节旋钮被用于选中菜单系统中的某个项目。
- 如果您想改变某个已选中的菜单项目参数，需要先按音量调节旋钮确诊你的选择，然后转动旋钮调节数值。
- 调整完毕之后，再次按下音量调节旋钮应用新的设置。
- 任何时候，您都可以按下 **MENU** 按钮中止调节，在这种情况下之前的任何参数改变都将被取消。
- 按下音量调节旋钮不放将退回到菜单系统的更高一级。
- 再次按下 **MENU** 按钮退出菜单。

使用手持遥控器控制：

- 使用 **▲** / **▼** 按钮选中菜单中某一项目。
- 如果你发改变某个已被选中的菜单项目，首先按下 **AUD** 按钮，然后使用 **◀** / **▶** 按钮进行调整。
- 调整结束后，再次按下 **OK** 按钮接受新设置。
- 任何时候，您都可以按下 **■** 按钮中止调节，之前的任何参数改变都将被取消。
- 再次按下 **AUD** 按钮退出菜单。

信号源 菜单项目

次级项目 针对环绕声功能

此菜单项目包含有特别针对例如环绕声解码器这类设备的操作设置。

此菜单项目被用于配置 IN3 (XLR) 或 IN5 (RCA) 信号源，与环绕声解码器搭配工作。
如果上述某个信号源的环绕声功能开启，针对该信号的音量和左右声道平衡可以单独调节。
环绕声功能激活后，只能在短按音量调节旋钮之后才能够调节音量。这可以避免意外改变音量造成危险。
(参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章)

次级项目 触发功能

PA 2000 R 合并式放大器的触发功能是一种使用控制电压 (+5 ... +20V) 自动让设备开机或关机的方法。打开触发电压的同时也会启动 PA 2000 R 合并式放大器。

如果关闭触发电压，PA 2000 R 合并式放大器也会在延时 30 秒之后关机。

很多设备 (例如环绕声解码器) 都可以提供开关电压。

此菜单项目被用于在提供触发信号时，定义可以启动 PA 2000 R 合并式放大器的听音信号源。如果不希望使用触发功能，应该在此菜单项目中将其禁用。



如果 PA 2000 R 合并式放大器是与例如环绕声解码器这样的器材搭配工作，并且你希望通过解码器实现对放大器的开机和关机，那么，就可以使用这一触发功能 (参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章)。
已激活的触发功能会显示在屏幕上靠近已被选中的信号源处，以“TRG”符号的方式表示。

信号源名称 菜单项目

在这一菜单项目中，每组信号源都可以分配一个纯文本名称，这一名称会出现在显示屏上。

使用 按钮调出此菜单项目，你将会看到所有连接到 PA 2000 R 合并式放大器的外置信号源列表。每组信号源后方都会以文本方式显示其名称。

如果想要改变文本名称，移动相应的下划线并且按下 按钮。然后使用 SRC1 遥控器的字母-数字键盘根据需要改变该名称，最后按下 按钮确认选择，为该信号源保存设置。

按钮被用于在数字输入方式和字母-数字输入方式之间，以及大写字母和小写字母之间切换。

按下 按钮删除已输入的字符。

如果您想要恢复厂家默认的信号源名称，需要删除已输入的全部名称，然后按下 按钮保存该空白区域：这一操作会将屏幕显示重置为标准的信号源名称。



输入信号源名称唯一可用的方法是使用手持遥控器上的字母-数字键盘。



如果 PA 2000 R 合并式放大器是与其他器材 (例如 MP 2000 R 多功能数字播放器) 搭配工作，PA 2000 R 合并式放大器将会侦测到所连接的设备，并将信号源名称自动更改为 MP 2000 R。如果你已经为该信号源分配了一个不同的名称，那么该名称将具有使用优先级，并且将会显示在屏幕上。

显示音量表 菜单项目

在此菜单项目中，可以切换电平表 (即音量表) 显示的开启或关闭。

显示亮度
菜单项目
(屏幕亮度)

在这一选项中，你可以调节一体式集成显示屏的亮度，以适合您日常使用中的个人喜好。



我们建议，只有在因为环境光线太亮导致屏幕看不清时，才将屏幕亮度设置为 6 和 7 两档。
较低的亮度设定可以延长屏幕的使用寿命。

显示模式
菜单项目

这一菜单项目提供了三种不同的显示操作模式可供选择：

- 始终点亮
- 暂时点亮
- 始终关闭

选择“暂时点亮”时，每次操作 PA 2000 R 合并式放大器时，屏幕显示会短时间亮起。之后，操作完成后屏幕显示会再次自动关闭。



显示屏的亮度可以通过“显示屏亮度”菜单项目单独进行调整（参阅上述内容）。

色彩描述文件
菜单项目

此菜单项目的目的是在两种前面板按钮色彩描述文件中选择其中之一。

- 在“白色”模式中，某些功能（例如响度）的当前状态会在屏幕上以符号表示（参阅题为“屏幕符号及其意义”一章）。
- 如果“彩色”模式被选中，当前所切换的状态会通过相应按钮的不同颜色的方式表示出来。

各种所切换的状态表示如下：

按钮	颜色	已切换的状态
	红色	响度功能开启
	白色	平滑功能开启
		(音调控制和响度功能被旁路)

语言
菜单项目

在这一菜单项目中，您可以定义 PA 2000 R 合并式放大器前面板上显示屏所采用的显示语言类型。

耳机输出开 / 关
菜单项目

PA 2000 R 合并式放大器可以自动侦测是否连接有耳机。

在“自动”设置之下，当连接有耳机时，扬声器输出通道和前级放大器输出通道均会自动切换为关闭。如果你想要单独控制这些输出通道，需要选中“手动”设置。在手动模式下，可以通过长按 按钮将连接到放大器的耳机输出切换为关闭或开启。

剪峰保护
菜单项目

在此菜单项目可以切换剪峰保护功能的开启或关闭（参阅为“保护电路”一章）。

节能装置 菜单项目

PA 2000 R 合并式放大器具备自动关机功能，该功能被设计用来节约能源。

当节能功能启动时，如果在 90 分钟内没有接收到音乐信号或控制命令，本设备会自动切换到待机模式。通过禁用并非特别重要的功能，待机时的电流消耗会被降低到最低（即节能待机模式）。如果节能功能被关闭，就可以使用一些额外的功能，但是电源消耗也会高一些（舒适待机模式）。

在这项功能设置中，自动关机功能会被禁用。

关机功能也会被禁用。

依据设置不同，可以使用以下功能：

开启 (ECO 节能待机):

激活 ECO 节能待机模式中的功能：90 分钟内没有接收音乐信号或控制命令，将自动关机。使用遥控器或触发电压开机。

关闭 (舒适待机):

以下的扩展功能可用：待机模式下开/关按钮发亮。可通过信号源选择按钮开机，禁用自动关机功能。



“节能装置”这一菜单项目可以让你在欧盟以外的国家禁用自动关机功能。

网络 菜单项目

通过此菜单项目，可以将局域网 LAN 端口配置为以分析目的(诊断)为主，以及配置为计算机控制操作的设备功能(家庭自动化系统，例如 CRESTRON, AMX 等)。



通常不需要更改此设置。如果设备需要连接到本地计算机网络，你只需要在此菜单项目中输入合适的 IP 地址和子网掩码。

MAC 媒体存取控制地址 次级项目

此菜单项目将显示机器的 MAC 媒体存取控制地址。MAC 媒体存取控制地址在设备出厂时被分别分配给每一台设备。因此在此菜单项目中不能输入任何数值。

IP 互联网协议 次级项目

此菜单项目中可以输入设备的 IP 互联网协议地址。

子网掩码 次级项目

此菜单项目中可以输入已连接网络的地址范围。

设备信息 菜单项目

在这一菜单项目中，您可以查看关于已安装的软件情况及厂家预设参数等信息。

主要信息 次级项目

显示控制软件版本

BL (引导程序) 次级项目

显示引导程序版本

厂家设置 次级项目

调出此菜单项目并确认，将删除所有的个人设置，并且恢复出厂时的默认设置。

PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作

基本信息

输入端子 **IN 3 (SRND)** 和 **IN 5** 可以被设定为特殊操作模式（即环绕声模式），以搭配环绕声解码器工作。

在此模式下，PA 2000 R 合并式放大器会自动承担起环绕声系统主声道放大器的角色。

在环绕声模式下，上述输入端子的音量控制可独立于其他信号源的音量和声道平衡进行调节。

这使得在环绕声模式下对 PA 2000 R 合并式放大器进行音量设置成为可能，这对于环绕声系统的主通道操作来说也是最优的选择。一旦设置完成，每当您切换到 PA 2000 R 合并式放大器的环绕声输入通道时，机器就会返回到之前已设定的这一精准的音量级。此外，左右声道平衡、平滑输出、响度和扬声器输出通道的音量设置均可以单独进行管理。

如果上述的某一组输入端子的环绕声功能被选中，“SR”字样会显示在屏幕上，而不会显示当前已设定的音量值。



放大器与外置环绕声解码器的接线示意图包含在“附录 A”一章之中。

音量调节

为了避免音量意外发生改变，音量值只在按下音量旋钮后才能进行调整。

选中环绕声模式

在配置菜单的“信号源”选项中，可以切换环绕声模式的开启和关闭（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。

远程启动环绕声模式（激发方式）

PA 2000 R 合并式放大器具备使用激发信号（切换电压，+5 ... +20V）远程开机的功能。很多外置环绕声解码器均设计有所需的传输并输出激发信号的功能。该功能可用于与解码器一起同步启动 PA 2000 R 合并式放大器，并且同时选中合适的信号源及其正确的音量级。

激发功能被激活之后，会在屏幕上已选中的信号源旁边以“TRG”符号显示出来。

激发功能在配置菜单中进行设定。如果你想要在环绕声模式中使用此功能，需要将激发功能设置到合适的信号源（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。

保护电路

保护电路可防止因短路、过热和过载所造成的损坏。如果出现问题，保护电路将会关闭输出信号，扬声器输出和前级输出按钮 ( ) 会开始闪烁，并且显示屏会显示以下某条信息：

显示	可能的原因
过热	“过热”信息表示放大器过度发热。如果这种情况发生，机器应该关机一段时间使其冷却下来。同时确保有足够的冷却空气从机器内外进出。直到机器冷却到适当的温度后才能重新开机。
剪峰	如果音量设置得太高，造成扬声器输出失真时，会显示此信息。PA 2000 R 合并式放大器会自动检测到这种情况，并且相应地减小音量。
短路 R	意味着右声道扬声器输出短路。如果这种情况发生，请检查扬声器线材。
短路 L	意味着左声道扬声器输出短路。如果这种情况发生，请检查扬声器线材。

 如果你发现这些注意事项均不能解决问题，请断开主机电源并且向你的授权专业经销商咨询意见

剪峰

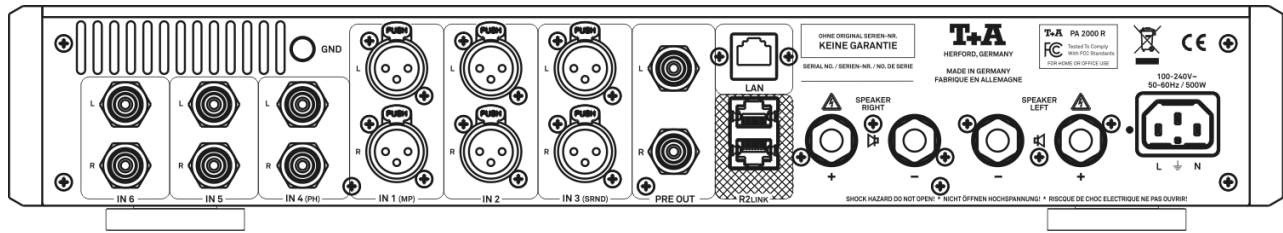
在 PA 2000 R 合并式放大器自动降低音量之前，扬声器按钮 () 会闪烁表示出现剪峰现象。

在配置菜单中可以禁用剪峰保护功能（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本设置”一章）。

首次安装、 使用本系统时的 安全注意事项

这一部分描述了在设置并首次使用本设备时所有最为重要的基本事项。这些信息与日常使用无关，但是您在首次使用本设备之前仍然需要阅读并引起重视。

背板连接端子



IN 1 到 IN 3 输入端子

通用的前级放大器线路输入端子，用于连接任何立体声音频或电视机设备配备的对称 XLR 输出端子。

- 在系统配置菜单中，可以将输入端子 **IN 3 (SRND)** 设置为与环绕声解码器使用时进行单独的音量控制。请参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章获取更多信息。

IN 4 到 IN 6 输入端子

通用的前级放大器线路输入端子，用于连接任何立体声音频或电视机设备配备的非对称 RCA（Cinch）输出端子。

- 在系统配置菜单中，可以将输入端子 **IN 5** 设置为与环绕声解码器使用时进行单独的音量控制。请参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章获取更多信息。
- 输入端子 **IN 4** 可以通过安装 MM 动磁唱头或 MC 动圈唱头放大模块(可选配件)升级为模拟转盘输入端子。

GND 接地端子

模拟唱盘的接地引线可以连接在此，以避免哼声干扰。

前级输出端子

RCA (Cinch) 前级放大器输出端子，连接外置输出级或主动式扬声器。

一对扬声器可以通过扬声器 **⏩ R** 和扬声器 **⏩ L** 端子连接到放大器。每只扬声器的阻抗不能低于 4 Ω (DIN 额定值)。

- 连接到本设备上的扬声器的负载容量必须与放大器相适应。扬声器阻抗必须至少为 4 欧姆(DIN 额定值)。始终使用成品的、为专门目的设计的扬声器线材连接扬声器，接线端子也应通过认证。扬声器线材和连接端子必须按照规定进行绝缘处理，导体的最小横截面积必须达到 1.5mm²。放大器的输出级是为了应对最小负载为 2 Ω 的扬声器而设计，但在非常高的音量下连续工作会在功率输出级产生巨大电流，从而导致过热。这种情况又会触发保护电路自动关闭放大器。请确保连接端子完全拧紧，并且不能产生短路。

有线 LAN 网络端子

进行分析工作和通过电脑控制设备功能操作的界面。（连接家庭自动化系统，例如 CRESTRON, AMX 等）。

R2LINK 端子

为带有 R2LINK 输入端子的 **T+A** 品牌设备提供的控制输出端子。

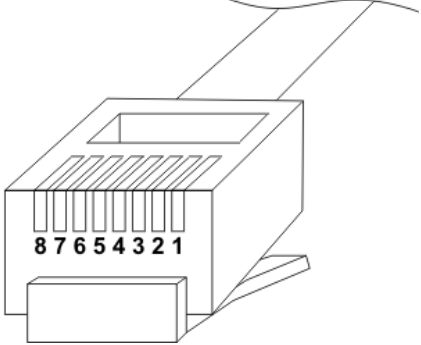


两只插口中的一只可被用于激发信号输入端子。此项功能需要一根适配器导线：请参阅 **T+A** 品牌的附件系列。
（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的环绕声操作”一章）

引脚分配

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 | 保留 |
| 2 | 保留 |
| 3 | 保留 |
| 4 | 保留 |
| 5 | 保留 |
| 6 | GND (接地) |
| 7 | 保留 |
| 8 | 激发信号 (+5...+20V) |

RJ 45 连接头



主电源输入插口

此插口用于连接主电源。
正确的连接连接方法请参阅“安装与接线”和“安全注意事项”两部分。

安装与接线

请小心打开本机的包装，并且仔细收好原始的各种包装材料备用。纸箱和包装材料是特别为本机设计的，如果未来您任何时候想搬运本机，这些纸箱和包装材料还会用上。

如果您要运输本设备，必须要将本设备放在其原始的包装材料中以避免损坏或受伤。

如果本机处于温度很低的环境（例如在运输过程中），内部有可能形成冷凝水。在切换到开启状态之前，请将本机在室温下放置足够的时间让温度回暖，这样可以使冷凝水完全蒸发掉。

如果本设备在很长的时间内（大于两年）一直处于储存或未使用状态，在重新使用前请务必请专业的技术人员进行检查。

在本机放置在易划伤的漆面或木头表面之前，请先在这些表面不显眼的地方检查一下设备机脚是否会对表面造成损伤，如果有必要的话用一张机脚垫来保护。我们推荐将本机放置在石头、玻璃、金属或类似的硬质表面之上。

本机应该被放置在稳固、水平的底座之上（请参阅“安全提示”一章）。如果将本机放置在吸振台或其他抗振部件之上时，请确保本机的稳固度不会降低。

本机应该被放置在通风良好的干燥环境中，避免阳光直接照射，远离暖气片。

本机绝不能放置在发热的物体或设备，以及任何对热量敏感或易燃的东西旁边。

电源线、扬声器线和遥控器线务必尽可能远离信号线和接收天线。切勿将这些线材绕在本机之下或是压在本机之下。



连接时的注意事项：

完整的连接示意图请参阅题为“附录 A”一章。

- 确保所有的插头紧密地插进相应的插孔中。连接不紧密会引起哼声和其他不必要的噪声。
- 当您将放大器的输入端子与信号源设备的输出端子相连接时，务必一一对应，例如“右声道”对“右声道”、“左声道”对“左声道”。如果您连接错误，立体声声道会发生颠倒。
- 合并式放大器的 **R2LINK** 端子应该与信号源设备的 **R2LINK** 端子相连（参阅题为“接线示意图”一章）。
- 本设备应当与带有接地保护连接头的电源插座相连，所以只能使用本设备随机附带的电源线将本设备与带有接地保护连接头的电源插座相连。
- 为了最大可能地抑制干扰，电源插头带相位的插刀应当连接到电源插座带相位并用一个圆点（●）表示的插孔中。电源插座的相位孔可以通过一种特殊仪表检测出来。如果您对此不确定，请咨询专业经销商。

我们推荐使用 **T+A** 品牌的 '**POWER THREE**' 成品电源线连接 '**POWER BAR**' 电源插线板，后者标配带有相位显示灯。

当你完成系统线材连接这后，可以将系统开机。

将连接扬声器的电源插座切换到开启状态，并且将合并式放大器切换到您准备听音所用的信号源器材。现在您可以开始聆听音乐了。

扬声器线和信号线

如果您在设置时遇到问题并且是首次使用合并式放大器，请记住引起这些问题产生的原因往往很简单，同样解决这些问题也很简单。请参阅本说明书的“故障排除”部分。

扬声器线和信号线对于音响系统声音的整体还原质量有着明显的影响，它们的重要性绝不能被低估。因此，**T+A** 推荐使用高品质的线材和连接头。

我们的系列附件产品包括一系列的优质线材和连接头，它们的特性与我们的扬声器及电子设备经过了仔细的匹配，实现了极佳的和谐。

针对一些器材摆位比较困难或是比较拥挤的环境，**T+A** 的附件产品也包括有特殊长度的线材和特殊用途的连接头（例如直角形的连接头），可以被用来解决几乎任何关于器材连接和系统摆位的问题。

电源线和电源滤波器

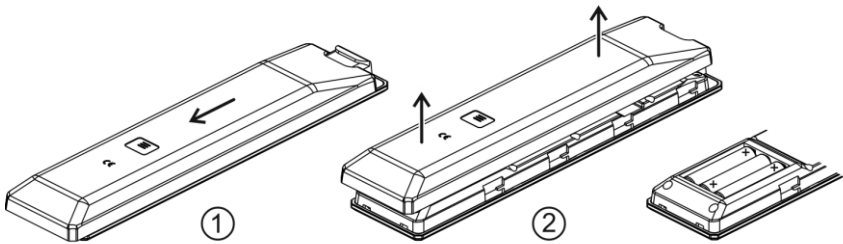
电源供应部分为您的音响系统中的设备提供所需的能量，但是也有可能从例如无线电系统和电脑系统这些远程设备那里带来干扰。

我们的附件产品包括了带有一体化壳式滤波器的“**POWER THREE**”成品电源线和“**POWER BAR**”电源滤波器配电板，它们可以避免电磁干扰进入到您的高保真系统之中。通过使用这些附件，音响系统的声音还原质量通常会有进一步的改善。

如果您有任何关于线材的问题，请咨询您的专业**T+A** 经销商，他们会乐于为您提供综合性的专家建议。我们也非常乐意将我们关于线材的综合性信息发送给您。

更换电池

要打开电池盒，请如下所示向下滑动遥控器的整个后部，然后将其提起。如图中所示，将三节 LR 03（MICRO）型电池插入电池盒中。请注意：必须同时更换所有三节电池。



警告！

电池不能够被暴露在像太阳、火之类过度的热源之下。



处理废旧电池：

废旧电池绝不能丢弃到生活垃圾之中！它们应该被回收到电池供应商（专业经销商）或您当地的有毒废弃物回收点，这样它们才能够被回收利用或是以合适的方式处理。大部分当地政府会为这类废弃物提供回收中心，有一些会专门为废旧电池提供回收车。

设备保养

在清洁机箱之前请将电源线插头与墙面电源插座断开连接。

机箱表面只能够使用柔软、干燥的布进行擦拭。

绝不能使用溶剂型或有腐蚀作用的清洁剂！

在将本机切换到开机状态之前，请检查各连接点没有短路现象，并且所有的线材都正确地插到位。

设备储存

如果本设备需要收藏保存，请将其放出原始包装中并且放置在干燥无雾气的地方。储存温度从零摄氏度到 40 摄氏度。

安全注意事项

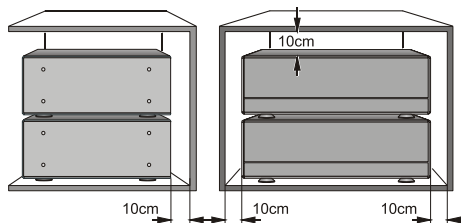
安装

为了您的安全，请认真对待并详细阅读以下操作说明，并且需要特别注意关于设置、操作及安全的提示信息。

请注意本设备的重量。绝不能将此设备放置在不稳固的表面上，否则机器有可能跌落，引起严重甚至是致命的伤害。如果以下的这些简单的安全预防措施可以引起重视，很多伤害（特别是对孩子们的伤害）完全可以避免：

- 只使用可以安全放置此设备的家具。
- 确保此设备不会突出放置它的家具的边缘。
- 如果在没有牢固地固定此设备和放置它的家具的情况下，请勿将此设备放置在较高的家具上（如书架）。
- 向孩子们解释爬到家具上去触摸或操作此设备的危险性。

当把本机放置在书架上或柜子里时，提供充足的冷空气流动非常重要，这样可以确保本机产生的热量可以有效地散发掉。任何热量的积累都会降低本机的寿命，同时也可能是一个危险源。请确保本机周围留下至少十厘米的散热空间。



如果音响系统中的各件器材需要堆叠放置，那么放大器必须放在最顶端。放大器顶盖上不能放置任何东西。

本机在安装和放置时，必须要确保各个连接点和连接头不能被其他东西或人（特别是小孩子）直接触碰到。请一定仔细阅读题为“安装与接线”部分中的提示信息。

连接

带有 **⚠** 符号的连接端子可以承受高电压。

绝不能接触上述的连接端子以及与其连接的插头插孔和线材导体。如果使用非成品线材，所有连接到上述连接端子和插头插孔的线材必须由有经验的人士来处理。

电源供应

本设备应该与带有连接头保护的电源插座相连接。请务必使用随机附后带的电源线连接到正确安装并带有连接头保护的电源插座中。

本机所需的电源数值标注在机背的电源插座之上。本机绝不能与未达到所标注参数的电源相连接。如果本机长时间不使用，请将电源线从墙面电源插座上断开。

电源线 / 电源插头

电源线走向务必以避免造成其损伤（例如被人踩踏或被家具压住）来布线。对此设备上的插头、电源插线板和连接头要特别小心注意。

检测或维修本设备时，请先拨下电源线插头将电源断开。请确保电源线插头位于方便插拔的地方。

开启机箱

绝不能让液体或颗粒通过通气槽进入到本机之中。本机内部存在电源电压，任何触电行为都有可能引起严重的受伤或死亡。绝不能电源线插头上施加不适当的力量。避免让本机受到水滴或水泼；绝不能将花盆或液体容器放在本机之上。请勿将明火源（例如燃烧的蜡烛）放在此设备之上。

监督设备操作

和其他电子设备一样，本设备绝不能在没有适当监督之下使用。尤其要小心将本机远离小孩子。

服务，损伤

机箱只能够由合格的专业技术人员开启。维修和保险丝更换应该委托给 **T+A** 授权的专业店来完成。

除了本说明书提到的连接和检测事项之外，没有其他任何工作需要由无处理资格的人员来完成。如果本机发生损坏或者是您怀疑某功能有问题，请立即从墙面插座上断开电源插头，**T+A** 授权的专业店将进行检测。

电压过载

本机有可能因电源供应、电源电路板或天线系统内部的过高电压而造成损坏，同时也可能因雷雨（闪电、雷击）或静电放电而造成损坏。

例如 **T+A** “**Power Bar**” 电源插线板这样的特殊电源供应系统和电压过高保护装置可以在某种程度上为设备提供保护，使其免受因上述危险造成的损坏。

然而，如果您需要完全避免因电压过高造成设备损坏，唯一的方法便是将本机与电源和天线系统断开。

为了避免因电压过高造成设备的损坏风险，我们推荐在雷雨天气时将本设备和您的高保真系统上的所有线材都拔下来。

所有与本机连接的电源供应系统和天线系统必须达到所有适用的安全规则，并且必须由合格的电气工人进行安装。

被许可的用途



本设备被设计为在温带气候中工作。被允许的工作温度是+10 摄氏度到+35 摄氏度。本设备只被设计为在家庭环境中还原声和/或图像。本设备应该在干燥的室内环境中使用，并且室内环境要满足本说明书中提到的所有推荐条件。

当本设备被用于其他用途，特别是在医院环境或任何存在安全问题的环境中时，有必要联系生产厂家确保本机适合这样的用途，并且获得厂家事先的书面许可。

欧盟的使用许可及符合欧盟法规

在初始状态下，本机符合所有现行生效的欧洲规章制度，并且按照欧盟内部的规定被许可使用。

T+A 在本设备上贴上 **CE** 符号表明本设备遵守欧盟的规章制度（请参阅第四页）及基于这些规章制度的各个国家的法律。该符合性声明可在 www.ta-hifi.com/DoC 网站上下载。

原始且未改变的厂家序列号必须要出现在本设备的外部，并且必须清楚而易于阅读！序列号是我们符合性声明的一个组成部分，因此也是本设备操作许可的一个组成部分。本机表面及随机原始 **T+A** 文档（特别是检验卡和保修卡）上的序列号，绝对不能被移除或是更改，并且两者要完全一致。

违反了上述任何一项条件也就令 **T+A** 的规范和使用许可失效，并且本机也不能在欧盟境内使用。不正确地使用本设备将会令使用者在现行欧盟及国家法规之下受到处罚。

任何对本机的改动或维修，或是任何修理店或其他第三方介入的改动或维修，都不会得到 **T+A** 的授权，同时也令本设备的使用及操作许可失效。

本机只能够连接 **T+A** 的原厂附件，或是其他经过许可及满足所有现行有效法律要求的辅助性设备。

当与辅助性设备配合使用或是作为系统中的一部分来使用时，本机只能用于题为  被许可的用途  部分中所提到的用途。

处理此产品



唯一被允许采用的处理本产品的方式，是将其带到您本地的电子废弃物回收中心。

故障排除

很多故障发生的原因都很简单，也有相应的简单的解决方法。以下部分描述了您有可能会面临的一些困难，以及您需要采取的解决问题的。如果您发现靠这些提示的帮助不能解决问题，请断开本机电源并且向您的授权 **T+A** 专业经销商咨询。

机器不能开机	原因 1: 电源线未正确插入。 解决方法: 检查线材连接，将连接头插紧。
	原因 2: 电源保险管烧断。 解决方法: 由授权的专业店更换电源保险管，所更换的保险管的额定参数要与机器表面印刷的一致。
机器对命令没有反应	原因: 静电放电或强干扰（例如雷电）已经损坏了处理器内存。 解决方法: 断开主电源插头，等待约 1 分钟后再重新连接电源插 头。再度启动机器。
机器正确响应按钮的手动操作命令，但是对遥控器的命令没有反应。	原因: 遥控器上的电池或钮扣电池安装错误。 解决方法: 重新正确安装电池或换上新电池。
连接到系统的信号源设备对遥控器命令没有反应。	原因 1: 你想要控制的器材未被选中为信号源设备，换句话说，即是手持遥控器发出的命令被传输到了其他信号源设备。 解决方法: 按下手持遥控器上相应的信号源按钮，再尝试一次。
	原因 2: 信号源设备未通过 R2LINK 线材进行连接。 解决方法: 按照接线示意图所示完成连接。
扬声器中发出巨大的嗡嗡噪声。	原因: RCA（Cinch）/XLR 通道插头插座间连接不良，或连接线材发生故障。 解决方法: 请检查所有的接头和接线。

扬声器无输出信号；屏幕显示“左声道短路”或“右声道短路”	原因: 扬声器接线端发生短路，例如冒出来的线头接触到了扬声器接线柱，或线材存在机械损坏。 解决方法: 检查扬声器接线端和接线柱，将线头整齐地缠绕在一起，更换已损坏的线材。
没有输出信号到扬声器；屏幕显示“过热”	原因: 保护电路因过热而触发。 解决方法: 降低音量并且等待大约 20 秒钟。如果本机不能自动再次启动，即是本机温度过高，应该关机数分钟让其降温。 原因 1: 因热量积累造成过热。 解决方法: 将机器放置在确保能有凉空气不受阻碍流动的地方。 原因 2: 扬声器阻抗不足导致过热。 解决方法: 只使用阻抗至少 4 Ω (DIN 标准) 的扬声器。这意味着扬声器的最小阻抗要 > 3.2 Ω。
音场平面化，低频响应不足。	原因: 扬声器线极性接反。 解决方法: 检查扬声器端的连接端子和放大器端的扬声器接线柱，必要的时候进行正确连接。
机器自动关机	原因: 正在使用的信号源设备设置了激发功能，但并没有激发信号输出。如果没有接收到激发信号，机器会在 30 秒之后自动关机。 解决方法: 在配置菜单中检查激发功能设置，如果合适的话将该功能关闭。

节能注意事项

基本信息

PA 2000 R 合并式放大器满足最新关于节能措施（欧盟指令）指令的要求。最新的电源供应设计对此做出了重要的贡献。
内置微处理器不断地确保当前不需要的子部件自动处于关闭状态。微处理器本身以相对较低的时钟速度以待机模式运行，并且只对遥控接收器的指令进行响应。
在待机模式下，PA 2000 R 合并式放大器的电流消耗低于 0.5W。
如果你不打算长时间使用本设备，请将其与电源插座断开，即是将电源插头从墙上的插座上拔下。

自动关机（节能装置）

本设备具有自动断电功能。如果 PA 2000 R 合并式放大器在超过 90 分钟里没有检测到任何操作或音乐信号输出，会自动切换到待机模式。在设备进入待机模式前两分钟，屏幕上会弹出一个提示窗口。如果想要 设备保持工作状态，请在该提示信息显示时按下  按钮。



在欧盟以外的国家中，耗能产品生态设计指令将不再有效，如果需要的话可以关闭自动关机功能（参阅题为“PA 2000 R 合并式放大器的基本操作”一章）。

固件升级

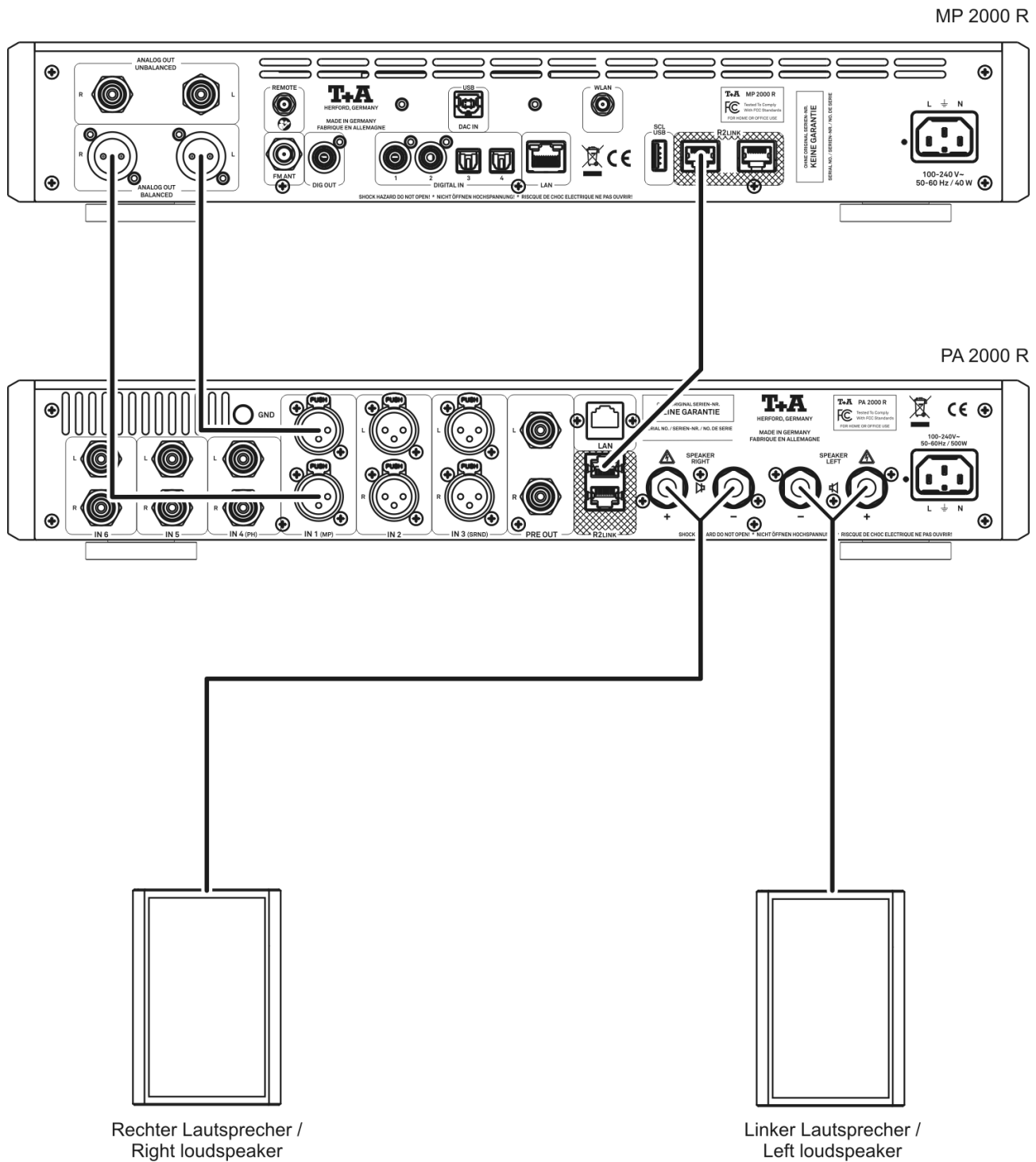
基本信息

如果 PA 2000 R 合并式放大器与 MP 2000 R 多功能数字播放器搭配使用，那么 PA 2000 R 合并式放大器的固件升级可以方便地通过 **R2Link** 连接方式进行。固件升级可以通过互联网连接或 MP 2000 R 多功能数字播放器的 USB 端子来完成。
具体的固件升级方法会在 MP 2000 R 多功能数字播放器的用户使用说明书中详细描述。

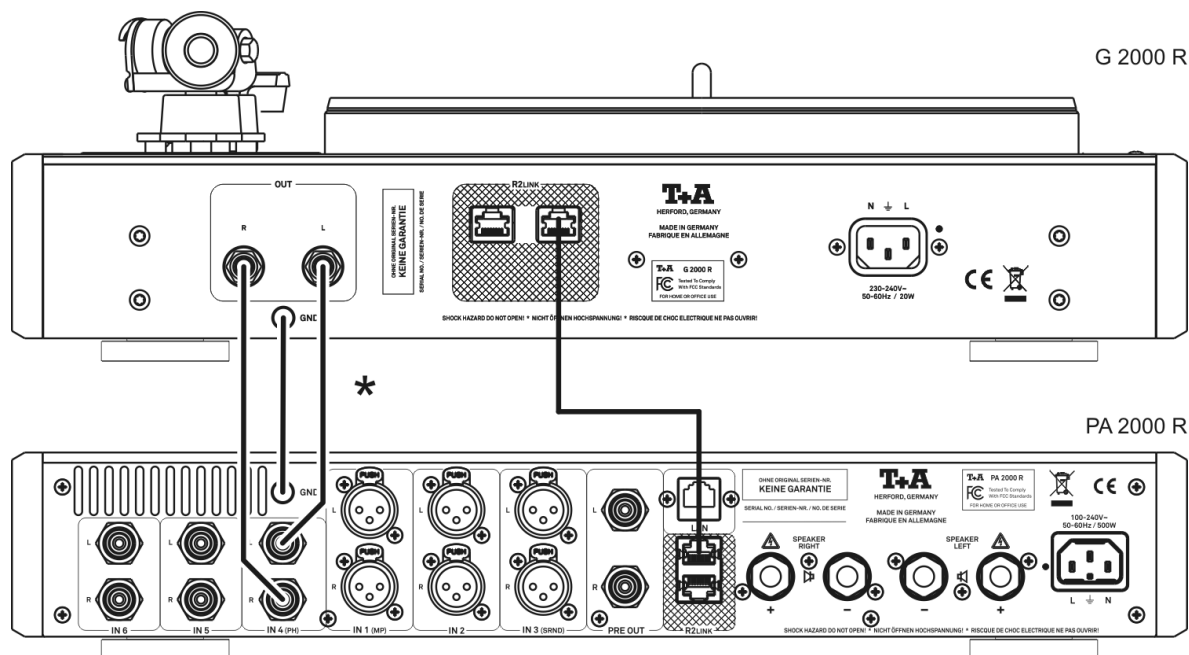
附录

附录 A

接线示意图



接线示意图

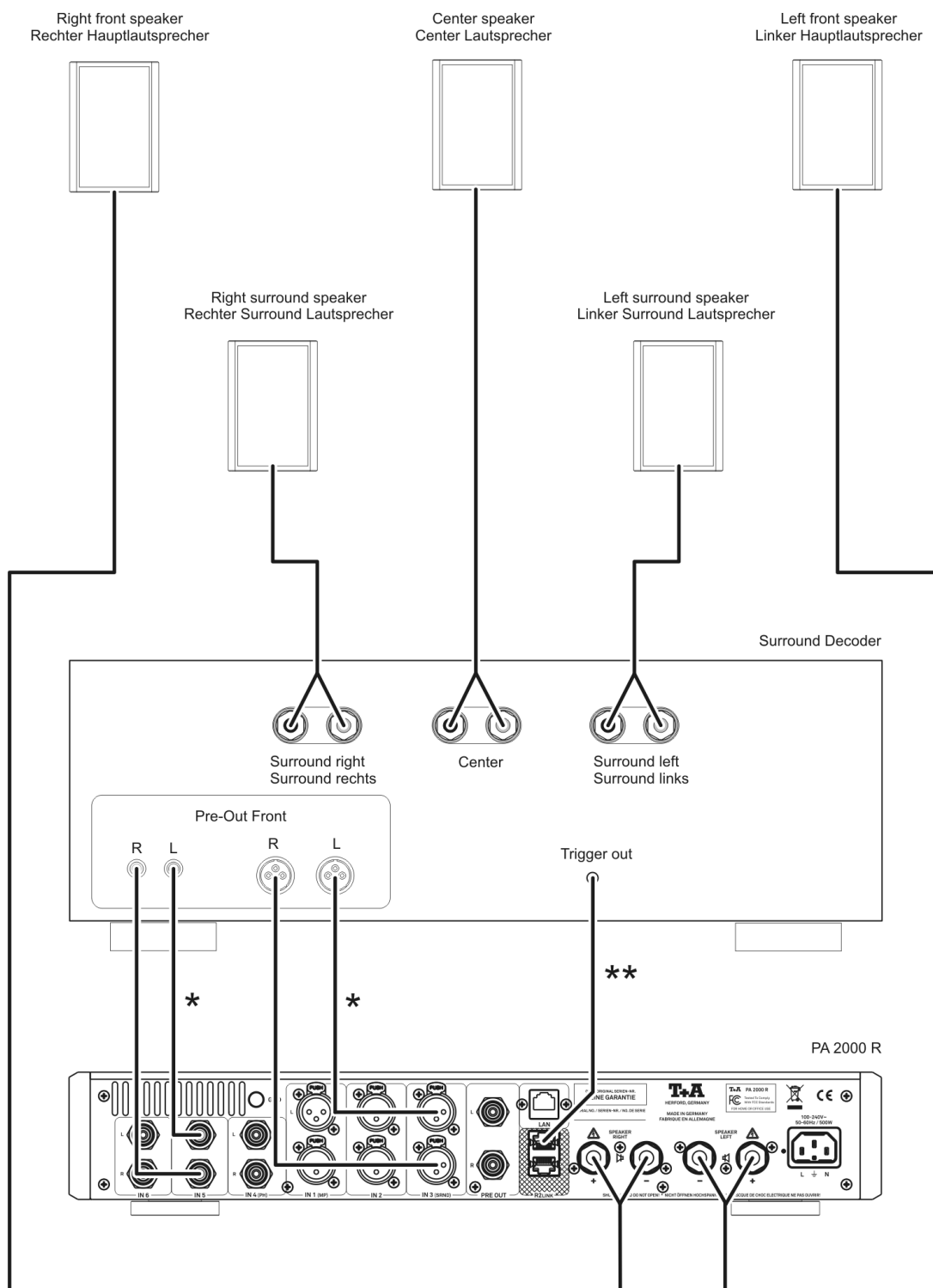


* 注意:

黑胶唱盘可以通过改造唱头放大模块中的一款来进行连接。这两款模块分别是 PHE PAR MM 和 PHE PAR MC，均是可选购的附件。此外，也可以通过集成的唱头放大器连接 **T+A** 品牌的唱盘。

接线示意图

环绕声解码器



* 除了对称 XLR 连接方式之外，也可以选择使用非对称 RCA 连接方式。

** 可选择触发连接方式。可在 **T+A** 品牌附件系列产品中选用特殊的激发适配器。

附录 B

技术参数

前级放大器

频率响应	0,5 Hz – 300 kHz (+0 / -3 dB)
信号噪声比 (非计权 / A 计权)	105 dB / 109 dB
失真	< 0,001 %
互调失真	< 0,001 %
声道分离度	> 90 dB
输入灵敏度	
线路电平 (RCA)输入	3 x 250 mV _{eff} ... 4 V _{eff} / 20 kOhm
全平衡 (XLR)输入	3 x 500 mV _{eff} ... 8 V _{eff} / 5 kOhm

输出端子

耳机输出	50 Ohm
前级 RCA (Cinch)输出	Nom 1 V _{eff} , Max 9,5 V _{eff} , 75 Ohm

功率放大器

每声道输出功率 (额定)	8 Ω	100 W
	4 Ω	200 W
频率响应	1 Hz – 150 kHz (+0 / -3 dB)	
失真	< 0.03 %	
电压转换速率	60 V / μS	
阻尼系数	> 65	
电源供应电容容量	60000 μF	

电源要求	220 - 240 V~, 50-60 Hz
------	------------------------

功率消耗	待机	500 W 正常工作状态. (1000 W 最大输出状态.) < 0,5 W
------	----	---

外形尺寸	高度 x 宽度 x 深度	8,2 cm x 46 cm x 40,5 cm
------	--------------	--------------------------

重量	10,5 kg
----	---------

随机标准附件	电源线 SRC1 遥控器 用户使用说明书
--------	-----------------------------------

我们保留更改以上规格参数的权利。



T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 – 11
D - 32052 Herford

T +49 (0) 5221 / 7676-0
F +49 (0) 5221 / 7676-76

info@ta-hifi.com
www.ta-hifi.com