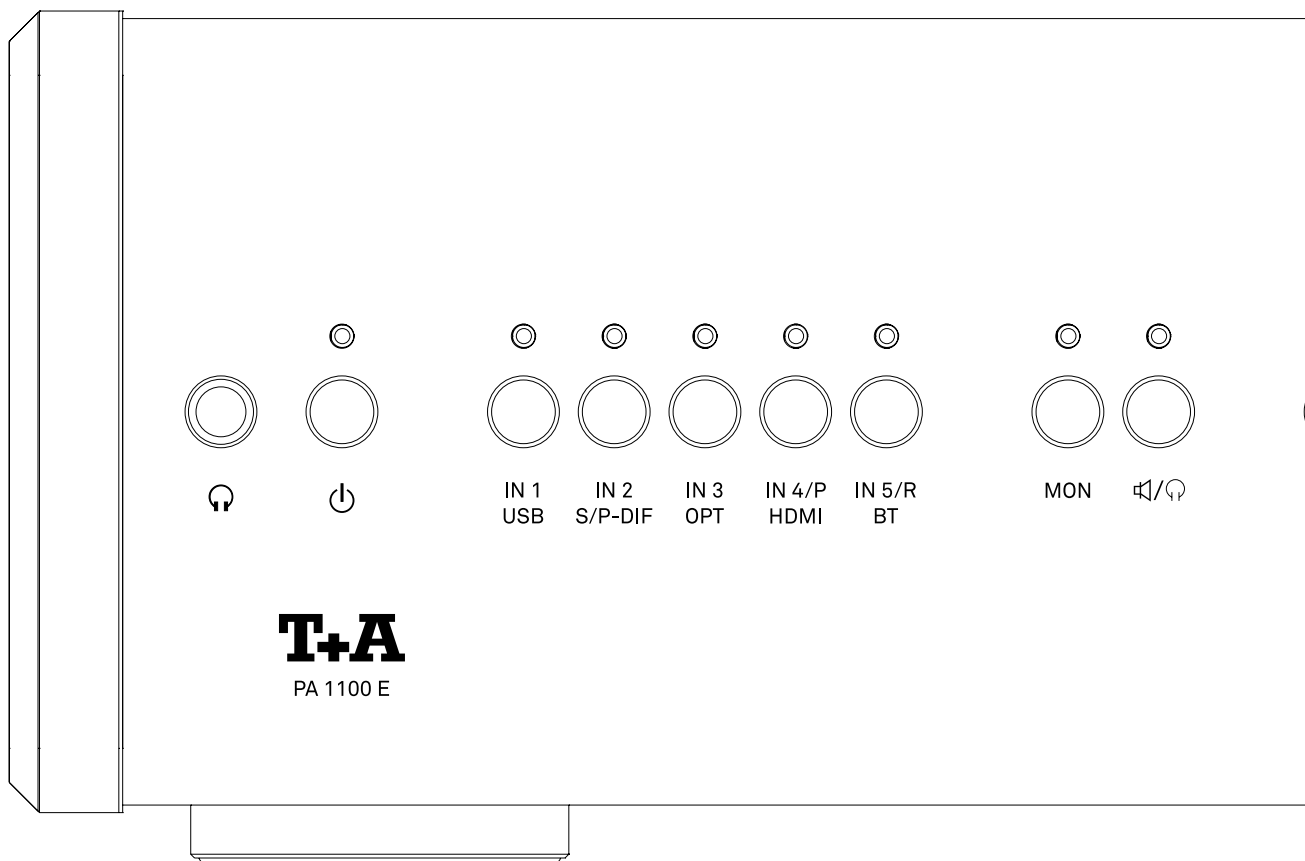


PA 1100 E

Instrukcja obsługi



Witamy

Niezwykle nam miło że zdecydowaliście się Państwo na zakup produktu T+A . Wraz z wyborem zintegrowanego wzmacniacza T+A otrzymujecie Państwo najwyższej klasy sprzęt Hi-Fi który został zaprojektowany z myślą o wszystkich miłośnikach muzyk To ich potrzeby stały się dla nas absolutnym priorytetem. i

Jednostka ta jest ucieleśnieniem innowacyjnego myślenia oraz solidnej jakości, przy użyciu najlepszych, dostępnych materiałów i komponentów. Wszystkie te czynniki brały czynny udział w tym urządzeniu, którego zadaniem jest zaspokojenie Państwa najważniejszych wymagań oraz potrzeb na kolejnych wiele lat

Obszary produkcji są poddawane kontroli naszej wysoko wykwalifikowanej kadry, a produkt ostateczny jest kompleksowo poddawany sprawdzeniu przez w pełni zautomatyzowany, komputerowo kontrolowany system aby zapewnić każdej jednostce tą samą, najwyższą jakość Gwarantujemy że nasze produkty podlegają naszej specyfikacji do końca

Na wszystkich etapach produkcji unikamy wykorzystywania substancji niesprzyjających środowisku lub potencjalnie zagrażających zdrowiu, takich jak freony

(CFCs) lub chlor wykorzystywany w środkach czystości

Rozpoczynając tworzenie naszych produktów staramy się również nie używać ogólnie przyjętych materiałów sztucznych a w szczególności PVC. Zamiast tego polegamy na materiałach metalowych oraz innych, będących bezpiecznymi dla zdrowia; komponenty metalowe są idealne do ponownego wykorzystania jak również sprawdzają się podczas przeprowadzanych kontroli elektrycznych.

Nasze metalowe obudowy są odporne na warunki zewnętrzne, które to mogą mieć wpływ na jakość odtwarzania. Elektromagnetyczne promieniowanie naszych produktów zostało zredukowane do absolutnego minimum poprzez wyjątkowo efektywne, poddane testom metalowe obudowy


Chcielibyśmy tym samym skorzystać z okazji i podziękować Państwu za zaufanie jakim obdarzyliście naszą firmę, kupując ten produkt oraz życząc wielu godzin nieustającej radości i zadowolenia oraz czystej przyjemności z słuchania Waszego PA 1100 E.


Spis treści

Uwagi	5
Zasady bezpieczeństwa	6
Przyciski główne i funkcje	8
Przełącznik On / Off	8
Wybór źródła	8
Głośniki i słuchawki	9
Korekcja brzmienia i pokoju	9
Kontrola głośności	10
Wyjście słuchawkowe	10
Funkcja monitorowania	10
Pilot	12
Przełącznik On / Off	12
Wybór źródła	12
Głośność	12
Funkcja Monitoring	12
Kontrola brzmienia	12
Ulubione	12
Odbiornik pilota	13
Zasięg	13
Ładowanie pilota	13
Ważne informacje	13
Podłączenia	14
Wejścia analogowe	14
Wejścia cyfrowe	14
Bluetooth	14
Wejścia HDMI	15
Wyjście analogowe	15
Głośniki	15
System link	15
Kontrola	15
Pilot	15
Wejście główne	15
Intalacja i podłączenia	16
Instalacja	16
Podłączenia głośników	16
Podłączanie urządzeń źródłowych	16
Podłączanie urządzeń HDMI	17
Podłączanie anteny Bluetooth	17
Podłączanie kabla głównego	17
Ilustracja połączeń	17
Odtwarzanie	18
Źródło analogowe	18
Źródło cyfrowe	18
Bluetooth	18
Odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	19
Odtwarzanie źródła HDMI	19

Ustawienia	20
Brzmienie	20
Balans	20
Oversampling	20
Wyłączanie i włączanie źródeł	21
Rozwiązywanie problemów	22
Uwagi na temat oszczędzania energii	24
Funkcja automatycznej oszczędności energii	24
Włączanie i wyłączanie funkcji automatycznej oszczędności energii.	24
Specyfikacja techniczna	25

Uwagi

 **Paragrafy oznaczone tym symbolem zawierają ważne informacje na które należy zwrócić uwagę podczas bezpiecznego i bezproblemowego używania sprzętu**

 **Ten symbol oznacza paragrafy, które dostarczają uzupełniających informacji. Ich zadaniem jest pomóc użytkownikowi zrozumieć jak najlepiej wykorzystać dany produkt**



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries, used with permission. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries, used with permission.

Zasady bezpieczeństwa

Dla swojego bezpieczeństwa proszę rozważyć przeczytanie pełnej instrukcji a w szczególności przestrzegaj uwag związanych z ustawieniami, obsługą i bezpieczeństwem.

Instrukcje obsługi, podłączeń oraz zasady bezpieczeństwa istnieją dla Twojego własnego dobra – proszę przeczytać je uważnie i przeglądać regularnie podczas użytkowania. Instrukcje obsługi są integralną częścią urządzenia. W przypadku przewożenia produktu do nowej lokalizacji, proszę upewnić się o przekazanie ich nowemu nabywcy aby zapobiec niewłaściwemu użytkowaniu i wszelkim niebezpieczeństwom z tym związanych.

Urządzenie przewidziano do podłączenia do głównego gniazda z odpowiednim uziemieniem. Podłączyć je można tylko dostarczonym kablem do odpowiedniego gniazda. Zasilanie wymagane dla tej jednostki jest wydrukowane na głównym gnieździe zasilającym. Jednostka nigdy nie może być podłączona do zasilania, które nie zgadza się z tą specyfikacją. Jeżeli jednostka nie będzie używana przez dłuższy okres czasu, odłącz ją od głównego gniazda zasilającego.

Urządzenie jest podłączone do głównego zasilania tak długo jak podłączony jest kabel zasilający do gniazda zasilającego.

Nawet gdy urządzenie jest wyłączone a status identyfikatora jest przyciemniony, urządzenie nadal wewnętrznie jest podłączone do napięcia. Aby wyłączyć urządzenie całkowicie z zasilania należy wyciągnąć wtyczkę kabla z gniazda zasilającego w ścianie. Upewnij się proszę że główna wtyczka są łatwo dostępna. Gdy jednostka jest w trybie standby ma ona niski poziom poboru energii. Jeśli jednostka nie będzie używana przez dłuższy okres czasu, odłącz ją od głównego zasilania przez wyciągnięcie wtyczki w ścianie.

Urządzenie jest zaprojektowane w taki sposób, aby działać w temperaturze umiarkowanej. Zakres temperatur to +10 ... +35°C. Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do odtwarzania muzyki lub/i do udostępniania w warunkach domowych. Powinno być używane zawsze w zamkniętym suchym pomieszczeniu, które zapewni wszystkie warunki przedstawione w niniejszych instrukcjach. Tam gdzie sprzęt ma być używany w innych celach, zwłaszcza na polu medycznym lub na polu, gdzie bezpieczeństwo jest szczególnym czynnikiem, niezwykle istotnym jest ustalenie z producentem stabilności jednostki oraz uzyskanie pisemnej zgody na użycie.

Jeżeli urządzenie zostało zbyt mocno wychłodzone (np. podczas transportu), wewnątrz może nastąpić kondensacja. Proszę nie włączać urządzenia, aż do czasu ogrzania go do temperatury pokojowej, tak aby nastąpiło całkowite odparowanie.

Proszę wziąć pod uwagę wagę urządzenia. Nigdy nie stawiać go na niestabilnej powierzchni; gdzie urządzenie może spaść, powodując poważne lub zgubne okaleczenia. Można zabobiec wielu urazom, szczególnie w stosunku do dzieci, jeśli będą przestrzegane następujące zasady bezpieczeństwa:

- Używaj tylko takich mebli które są w stanie udźwignąć urządzenie
- Upewnij się że urządzenie nie wystaje poza krawędzie podtrzymującego je mebla
- Nie stawiaj urządzenia na wysokich meblach (np. półkach książkowych) bez zabezpieczenia obu tj. mebla oraz urządzenia
- Wyjaśnij dzieciom zagrożenie związane ze wspinaniem się na meble aby osiągnąć urządzenie lub jego przycisków

Jednostka powinna być ustawiona na suchej, dobrze wentylowanej przestrzeni, poza zasięgiem promieni słonecznych oraz z dala od kaloryferów. Jednostka nie może być umiejscowiona blisko obiektów lub urządzeń wytwarzających ciepło, lub cokolwiek co jest gorące i łatwopalne.

Otwory wentylacyjne nie mogą być niczym przykryte lub zamknięte. Jeżeli komponenty systemu ułożone będą jedne na drugich, wtedy urządzenie musi być ustawione na samej górze. Nie ustawiaj żadnych przedmiotów na górnej pokrywie.


Podczas instalacji urządzenia na półkach lub w szafie upewnij się że jest naokoło niego wystarczająco dużo przepływu powietrza, tak aby zapewnić gorącu wydobywającemu się z jednostki swobodny przepływ. Jakikolwiek nagromadzone gorąco skróci żywotność urządzenia i może być powodem wielu zagrożeń. Upewnij się, aby zostawić wolną przestrzeń wokół jednostki, dla dobrej wentylacji.

Do wnętrza jednostki, przez otwory wentylacyjne nigdy nie powinny dostać się płyny lub pyłki. Przewód napięcia znajduje się wewnątrz jednostki, jakikolwiek wstrząs elektryczny może spowodować poważny uraz lub śmierć. Nigdy nie używaj nadmiernej siły przy podłączaniu i odłączaniu głównych przewodów. Ochroniaj jednostkę od zraszania i skraplania wodą, nigdy nie stawiaj na jednostce wazonów z kwiatami lub pojemników z płynami. Nie umieszczaj na urządzeniu świeczek lub otwartego ognia.

Przed ułożeniem jednostki na nietrwałej powierzchni, proszę sprawdzić zgodność lakieru i podłoga w niewidocznym miejscu i jeśli to konieczne użyć podkładek. Zalecamy powierzchnie kamienne, szklane, metalowe itp

Zawsze odłącz jednostkę z prądu przez czyszczeniem. Powierzchnia obudowy powinna zawsze być wycierana miękką, suchą ściereczką. Nigdy nie używaj płynów do czyszczenia na bazie rozpuszczalnika lub szmatek ściernych. Przed ponownym załączeniem jednostki, sprawdź czy nigdzie nie ma zwarcia oraz czy wszystkie kable są prawidłowo umiejscowione w gniazdach

Jeżeli urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, lub zamknięte (> dwa lata), niezmiernie istotne jest dokonanie przeglądu przez wykwalifikowanego specjalistę przed ponownym użyciem.

Terminale (oznaczone tym symbolem ) mogą obsługiwać wysokie napięcie. Zawsze unikaj dotykania terminali oraz gniazd a także konduktorów kabli z nimi podłączonych. Jeśli nie są używane gotowe kable, wszystkie kable podłączone do tych terminali i gniazd zawsze muszą być podłączane przez wyszkoloną osobę

W oryginalnej postaci, jednostka jest zgodna z wszystkimi aktualnymi regulacjami Unii Europejskiej. Została zatwierdzona do użycia wewnątrz Unii Europejskiej. Dołączając symbol CE do jednostki T+A deklarujemy jej zgodność z dyrektywami Europejskimi (zobacz stronę 2) oraz krajowymi przepisami prawa, opierającym się na tych dyrektywach. Deklaracja zgodności może zostać ściągnięta ze strony www.ta-hifi.com/DoC.

Oryginalny, niezmienny seryjny numer produkcyjny musi pojawić się wyraźnie czytelny na zewnętrznej obudowie jednostki! Numer seryjny jest częścią składową naszej deklaracji zgodności, jak również pozwoleniem na użycie urządzenia. Seria na jednostce i oryginalna dokumentacja T+A dostarczona wraz z nią (a w szczególności certyfikaty oraz gwarancje) nie mogą być usunięte, ani zmodyfikowane, muszą pozostać zgodne. Naruszenie któregokolwiek z tych warunków, unieważnia zgodność i homologację T+A a jednostka może nie zostać dopuszczona do użycia wewnątrz UE. Niewłaściwe użycie sprzętu sprawi, że użytkownik może być pociągnięty do odpowiedzialności karnej obowiązującej w ramach UN oraz prawa krajowego. Jakikolwiek modyfikacje i naprawy jednostki, lub jakiegokolwiek inne interwencje przez warsztat lub osoby trzecie, nieautoryzowane przez T+A, inaruszają zgodę i pozwolenia na eksploatację tego sprzętu.

Tylko oryginalny asortyment T+A może zostać podłączony do jednostki, lub takie dodatkowe urządzenia, które są zatwierdzone lub spełniają aktualne wymogi prawne.

Jedyną dozwoloną metodą na pozbycie się produktu jest dostarczenie go do lokalnego skupu elektrycznych odpadów

Rejestracja zgodna z dyrektywą EU Pozbywanie się sprzętów: elektrycznych i elektronicznych WEEE-Reg.-No.: DE 72473830W

Obudowa powinna być otwierana tylko przez wykwalifikowanych specjalistów. Naprawa i wymiana bezpieczników powinna być powierzona autoryzowanemu warsztatowi T+A Poza wyjątkami, dotyczącymi podłączeń oraz pomiarów opisanych w tych instrukcjach, żadne inne działania nie powinny być podejmowane w stosunku do urządzenia bez wykwalifikowanej osoby. Jeżeli jednostka jest uszkodzona, lub jeśli podejrzewasz że nie funkcjonuje poprawnie, natychmiast odłącz ją od głównego gniazda oraz zanieś do sprawdzenia do autoryzowanego specjalisty T+A.

Jednostka może zostać uszkodzona przez nadmierną zmianę napięcia w zasilaniu z głównego obwodu lub systemu antenowego, występujące podczas burz (uderzeń piorunów) lub z powodu wyładowań statycznych.

Jednostki zasilające lub chroniące przed nadmiarem napięcia takie jak listwa T+A 'Power Bar' oferują do pewnego stopnia ochronę przez uszkodzeniem sprzętu z powodów opisanych powyżej.

Jednakże, jeżeli chcesz uniknąć uszkodzeń z tytułu zmian napięcia, jedynym rozwiązaniem jest rozłączenie jednostki od zasilania oraz systemu antenowego.

Aby uniknąć ryzyka uszkodzenia przez zmiany napięcia, zalecamy rozłączenie wszystkich kabli od urządzenia oraz twojego systemu HiFi podczas burzy.

Wszystkie przewody zasilające oraz system antenowy do których jednostka jest podpięta muszą być zgodne z odpowiednimi regulacjami bezpieczeństwa oraz muszą być zainstalowane przez odpowiedniego instalatora

Like any other electrical appliance this device should never be used without proper supervision. Take care to keep the unit out of the reach of small children.

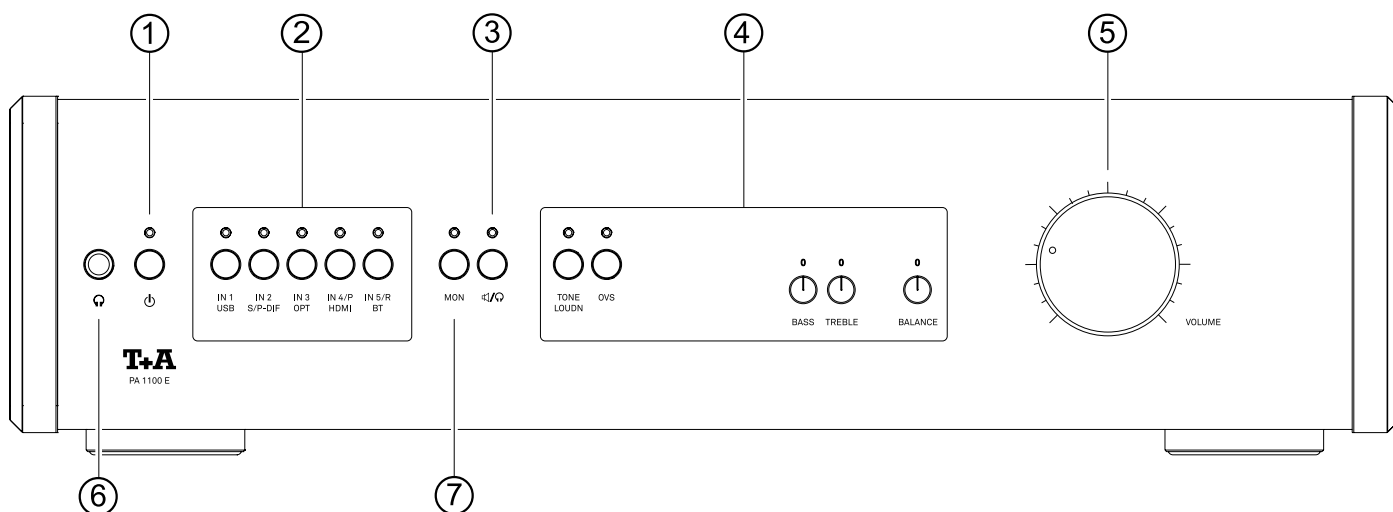
Baterie nie powinny być ekspozowane na nadmierne ogrzewanie lub światło słoneczne oraz ogień lub temu podobne.

Bardzo głośne słuchanie przy użyciu słuchawek dousznych lub nausznych oraz głośników może skutkować stałym uszkodzeniem lub utratą słuchu. Aby zapobiec utracie zdrowia, unikaj ciągłego słuchania z wysoką głośnością.

Jeżeli urządzenie będzie przechowywane, umieść je w jego oryginalnym opakowaniu, w suchym, niezamarzającym pomieszczeniu. Temperatura przechowywania 0...40 °C



Przyciski główne i funkcje



① Przełącznik On / Off



Krótkie wciśnięcie przycisku przełącza urządzenie do stanu on / off. Kiedy jednostka zostanie włączona lampka LED powyżej przycisku zaświeci się. Proszę przeczytać wskazówki w rozdziale „Funkcja automatycznej redukcji energii” na stronie 50.

② Wybór źródła

Naciskając przycisk wyboru źródła, zostanie wybrany jeden z podłączonych sygnałów źródłowych jako źródło odsłuchu. Lampki LED powyżej przycisków wyboru źródła wskazują które źródło obecnie jest używane, podświetlają się różnymi kolorami. Naciśnij ten przycisk parokrotnie aż porządane źródło zostanie wybrane.

Przycisk	Źródło	Kolor	
IN 1 USB	IN 1	czerowny	
	USB	niebieski	miga kiedy żadne źródło nie jest podłączone
IN 2 S/P-DIF	IN 2	czerwony	
	S/P-DIF 1	niebieski	miga gdy nie wykryto żadnego sygnału
	S/P-DIF 2	zielony	
IN 3 OPT	IN 3	czerwony	
	OPT 1	niebieski	miga gdy nie wykryto żadnego sygnału
	OPT 2	zielony	
IN 4/P HDMI	IN 4 /P	czerwony	
	HDMI 1	niebieski	
	HDMI 2	zielony	Tylko z opcjonalnie wbudowanym modulem HDMI
	HDMI ARC	fiolet	
IN 5/R BT	IN 5/R	czerwony	
	BT	niebieski	miga gdy żadne źródło nie zostało podłączone

③ Głośniki i słuchawki



Przycisk do załączania /wyłączania wyjść głośnikowych i słuchawkowych (on/off.) Lampa LED wskazuje na obecnie wybraną funkcję przez swój kolor:

- Krótkie naciśnięcie: Przełącza pomiędzy głośnikami a słuchawkami. Zatrzymuje wyciszenie.
- Wyjścia mogą zostać wyciszone tylko przy użyciu FM 11.

Funkcja		Wskaźnik
off (Mute- wyciszenie)		ciemne podświetl.
Speaker on (głośnik włączony)		czerwony
Headphones on (słuchawki włączone)		niebieski

④ Korekcja brzmienia i pokoju

TONE
LOUDN

Przełącza przycisk brzmienia (TONE) i funkcję głośności (LOUDN) pomiędzy włączony (on) i wyłączony (off).

- Krótkie naciśnięcie: Przełącza przycisk brzmienia (bass i treble) pomiędzy włączony (on) i wyłączony (off).
- Długie naciśnięcie: Przełącza funkcję Głośności (Loudness) pomiędzy włączony (on) i wyłączony (off).

Funkcja	Wskaźnik
TONE off + LOUDN off	off - wyłąc
TONE on	czerwony
LOUDN on	niebieski
TONE on + LOUDN on	fiolet

OVS


Wybieranie typu oversamplingu OVS 1 (FIR Filter) lub OVS 2 (Bezier Filter) podczas odtwarzania zakodowanych danych PCM przez wejścia cyfrowe (S/P-DIF, OPT lub USB). Jeśli to konieczne, naciśnij przycisk wielokrotnie podczas odtwarzania aby wybrać typ oversamplingu.

Funkcja	Wskaźnik
Wybrano źródło Analogowe - Analogue source selected	off
OVS 1 (FIR-Filter)	czerwony
OVS 2 (Bezier-Filter)	niebieski
DSD playback	zielony

BASS
TREBLE


Kontrolki brzmienia do wyrównania niekorzystnych wpływów z pokoju lub nieporządanego ustawienia głośników. .

- Gdy kontrolki ustawione są pośrodku, odpowiedź częstotliwości jest linearna.
- Obrócenie pokrętła zgodnie ze wskazówkami zegara zwiększa tony: niskie (bass) lub wysokie (treble).
- Obrócenie kontrolki w przeciwnym kierunku do wskazówek zegara zmniejsza tony niskie (bass) lub wysokie (treble)

- BALANCE Sterowanie balansem umożliwia różnicowanie poziomu pomiędzy lewym i prawym kanałem, np. gdy głośniki ustawione są asymetrycznie.
-  *Pokręta tonów i balansu są zamontowane na przednim panelu. Po wciśnięciu któregoś z nich, pokręta odskoczą i można z łatwością nimi obracać. Marker wskazuje pozycję środka. Kiedy ustawienia są poprawne wciśnij pokrętkę a wskoczy ona w pozycję pierwotną.*

⑤ Kontrola głośności


- VOLUME Dostosowywanie poziomu odtwarzania. Obrócenie pokrętki zgodnie ze wskazówkami zegara zwiększa głośność. Obrócenie pokrętki w przeciwnym kierunku zmniejsza głośność.

 ***Ciągłe słuchanie materiału z dużym natężeniem głośności może spowodować uszkodzenie lub utratę słuchu. Możesz uniknąć problemów związanych ze zdrowiem, zaprzestając głośnego słuchania***

⑥ Wyjście słuchawkowe




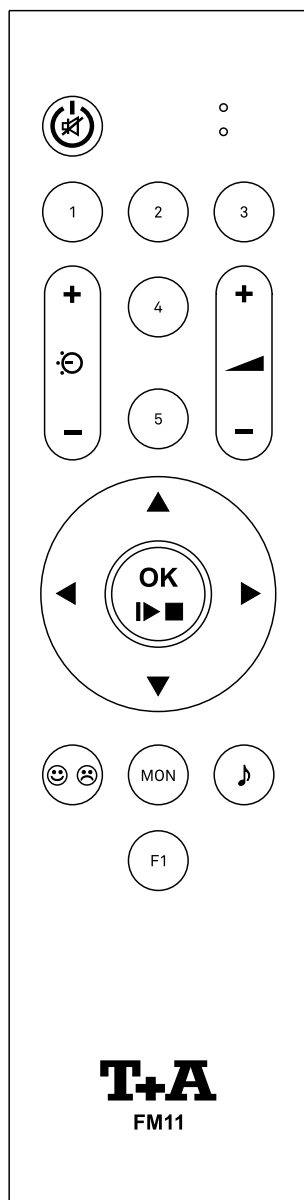
Gniazdo słuchawkowe stereo z minimalną impedencją 32 Ohms.

 ***Ciągłe słuchanie materiału z dużym natężeniem głośności na słuchawkach może spowodować utratę słuchu. Możesz uniknąć problemów związanych ze zdrowiem, zaprzestając głośnego słuchania***

⑦ Funkcja monitorowania

- MON Naciskając przycisk umożliwia monitorowanie jakości nagrania taśmy lub CD (funkcja - tape monitor function). Naciskając przycisk Monitor włącza funkcję. Kiedy funkcja jest załączona lampka LED powyżej przycisku świeci się na czerwono.

 *Funkcja tape monitor działa tylko gdy odtwarzacz podłączony do wzmacniacza obsługuje taką funkcję. Bez podłączonego odtwarzacza, lub gdy odtwarzacz nie obsługuje funkcji monitor, sygnał muzyczny będzie wyciszony podczas wyboru funkcji monitor. Jeśli tak się stanie, prosto przełącz funkcję monitor ponownie na wyłączoną (off).*



Przełącznik On / Off



Krótkie naciśnięcie włącza PA 1100 E.
Przytrzymaj wciśnięty przycisk aby wyłączyć urządzenie.
Krótkie naciśnięcie podczas działania urządzenie przełącza wyjścia pomiędzy wyłączone - off i włączone - on (Muting- wyciszenie).
Proszę zwrócić uwagę na wskazówki zawarte w rozdziale „Funkcja automatycznej redukcji energii“ na stronie 50.

Wybór źródła

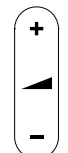


Źródła odsłuchowe mogą zostać wybrane bezpośrednio przy pomocy przycisków 1 do 5. Naciśnij odpowiedni przycisk wielokrotnie, aż wymagane źródło zostanie wybrane. Lampki LED powyżej przycisków wyboru źródła na urządzeniu wskazują które źródło jest obecnie wybrane (zobacz stronę 34).



Bieguny mogą być również użyte do wyboru źródła. Przycisk biegunowy przełącza cyklicznie przez wszystkie dostępne źródła w urządzeniu PA1100 E kolejno Naciśnij na „plus“ lub „minus“ wielokrotnie aż wymagane źródło zostanie wybrane.

Głośność



Bieguny Głośności.
Krótkie naciśnięcie pozwala, na początek, krokowo ustawić głośność aby potem umożliwić dokładną i precyzyjną kontrolę głośności. Automatycznie przełączysz się na ciągły obrót kontrolką głośności, jeśli przycisk pilota naciśniesz dłużej.

Funkcja Monitoring



Przycisk ten przełącza funkcję na włącz (on) i wyłącz (off) podczas nagrywania.

Kontrola brzmienia



- Krótkie naciśnięcie: Przełącza kontrolę brzmienia pomiędzy włącz (on) a wyłącz (off).
- Długie naciśnięcie: Przełącza funkcję głośności pomiędzy włącz (on) a wyłącz (off).



Wybór typu oversamplingu OVS 1 (FIR filter) lub OVS 2 (Bezier filter) podczas odtwarzania zakodowanych danych audio PCM.

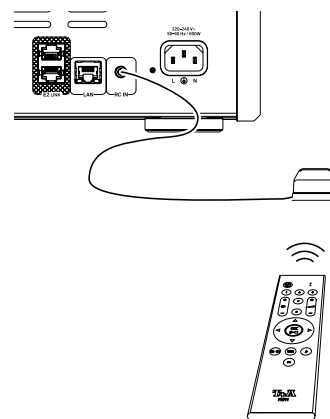
Ulubione



Przez długie naciśnięcie przycisku, nieużywane źródła mogą być dezaktywowane
Krótkie naciśnięcie reaktywuje źródło. (zobacz strona 47)

Odbiornik pilota

Aby urządzenie PA 1100 E działało przy pomocy pilota, dostarczony odbiornik podczerwieni (E2000) musi być podłączony do gniazda RC IN, jak pokazano na sąsiednim rysunku. Umieść odbiornik tak aby sygnał pilota był niezakłócony w żaden sposób.



Zasięg

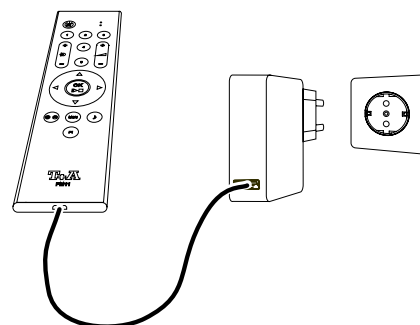
Podczas używania pilota, proszę ustawić pilota FM11 w kierunku odbiornika (E2000). Istotnym jest, aby zapobiegać potencjalnym zakłóceniom spowodowanym przez światło (od lamp fluorescencyjnych i energooszczędnych żarówek) padające bezpośrednio na odbiornik, jako że to może znacznie zmniejszyć efektywność zasięgu działania systemu pilota.. Linia zasięgu pomiędzy FM11 a odbiornikiem pilota nie może być zakłócona przez żadną przeszkodę

Ładowanie pilota

Pilot FM11 jest wyposażony w wewnętrzną, wymienną baterię (bateria i-Ion) która nie może być usuwana lub wymieniana przez użytkownika.

Do pilota FM11 dodano uniwersalną ładowarkę z gniazdem USB, zgodną z życzeniem EU, aby unikać złomu elektrycznego. Jakakolwiek uniwersalna ładowarka USB lub komputer z portem USB z wyjściem równym napięciu 5V i wyjściem co najmniej 500 mA (0.5A) może być użyty do ładowania. Połącz pilota do odpowiedniej ładowarki przy użyciu kabla USB dostarczonego do zestawu.

LED w pilocie zaświeca się na czerwono gdy trwa ładowanie. Lampka LED w pełni świeci się na czerwono gdy bateria zostanie całkowicie naładowana.

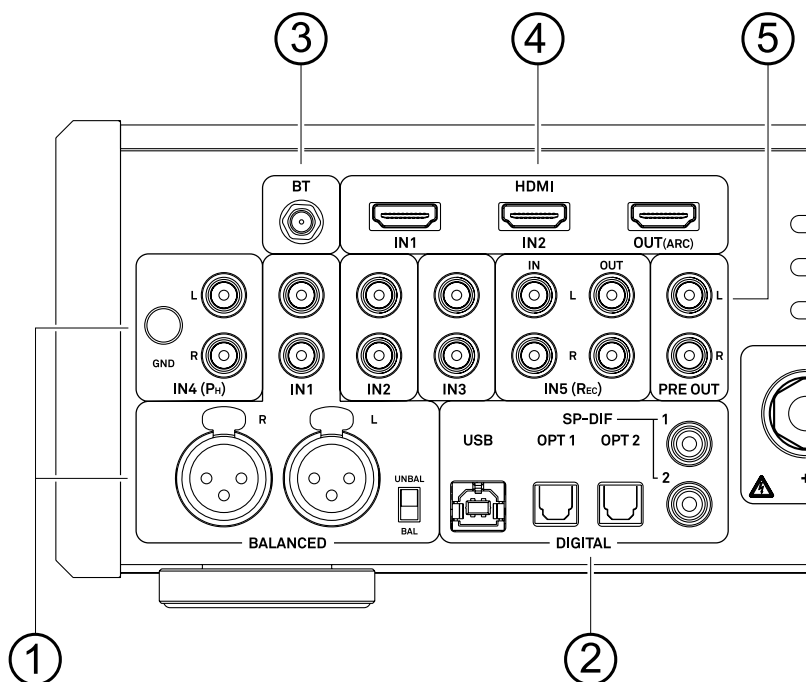


Ważne informacje

- **Pilot FM11 nie może być używany do wzmacniacza gdy bateria jest ładowana.**
- **Nie ładuj pilota FM11 bez nadzoru.**
- **Pilot FM11 jest wyposażony w wewnętrzną wymienną baterię (bateria i-Ion) która nie może być usuwana lub wymieniana przez użytkownika. Jeśli zauważysz że bateria zachowuje tylko trochę swojej pierwotnej pojemności a czas w którym możesz użyć pilota FM11 znacznie się zmniejszył, wtedy jest to czas na kontakt ze sprzedawcą T+A i poprosić o wymianę baterii.**
- **Jeśli bateria zostanie nieprawidłowo wymieniona, istnieje niebezpieczeństwo wybuchu. Zawsze wymieniaj baterię po baterii tego samego typu lub ekwiwalentem.**
- **Baterie nie powinny być wystawiane na nadmierne ciepło takie jak promienie słoneczne, ogień lub podobne.**
- **Chroń pilota FM11 przed wilgocią, zimnem, gorącem i kurzem.**
- **Pilot FM11 zawiera baterię Li-Ion. Jak każde inne urządzenie elektryczne, pilota FM11 nie wolno wyrzucać do normalnych odpadów. Należy go odnieść do punktu odpadów elektrycznych.**
- **Wyczerpane baterie nie wolno wyrzucać do odpadów domowych! Powinny zostać zwrócone do sprzedawcy baterii lub do punktu toksycznych odpadów, tak aby można je było poddać recyklingowi lub wyrzucone w odpowiedni sposób. Większość z lokalnych urzędów tworzy miejsca zbiórki dla tego typu odpadów, a niektóre umożliwiają ich odbiór własnym transportem.**

Podłączenia

Ta część opisuje wszystkie te działania związane z ustawieniami i pierwszym użyciem sprzętu. Informacje te nie są ważne podczas codziennego użycia, niemniej jednak powinieneś się z nimi zapoznać przed pierwszym użyciem sprzętu.



① Wejścia analogowe

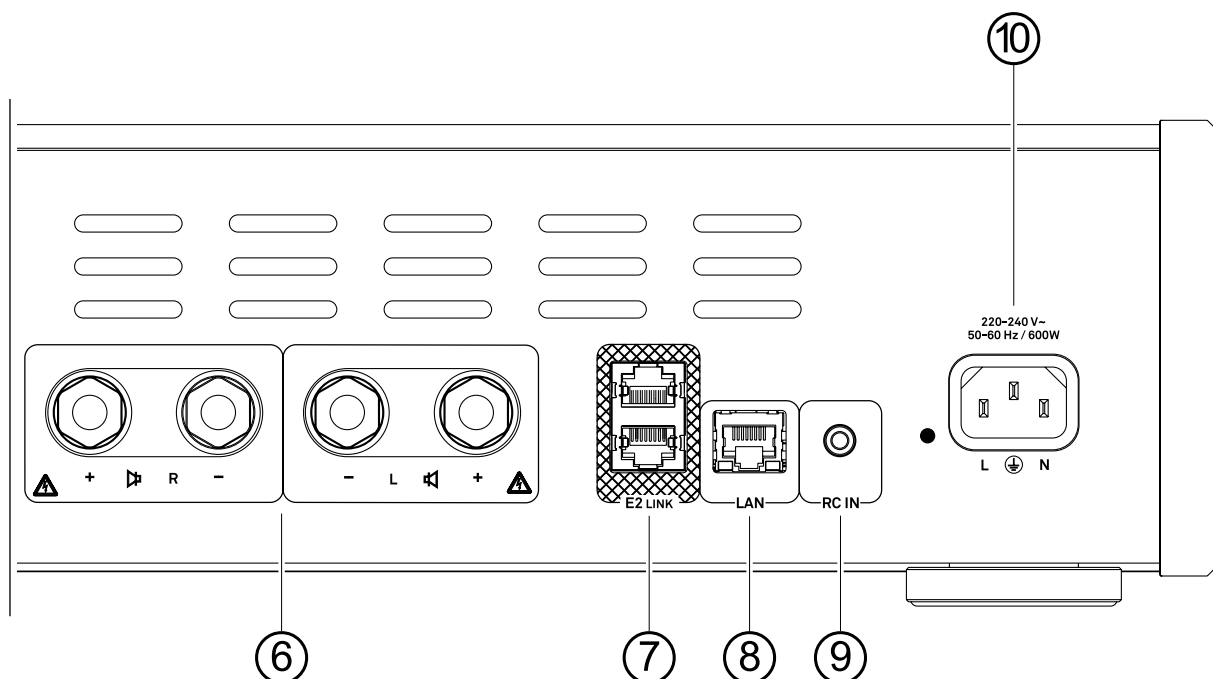
IN1 do IN3	Universalne wejścia liniowe do połączeń każdego sprzętu audio stereo z niezbalansowanymi wyjściami RCA (Cinch) .
IN4	Universalne wejście liniowe do połączeń każdego sprzętu audio stereo z niezbalansowanymi wyjściami RCA (Cinch). Wejście IN4 może być zaktualizowane tak aby stworzyć możliwość podłączenia do niego analogowego gramofonu poprzez dostosowanie modułu Phono MM lub Phono MC (opcjonalne wyposażenie). Aby uniknąć możliwych szumów podczas podłączania gramofonu, kabel uziemiający gramofonu powinien być podłączony do terminala GND.
IN5	Gniazdo wejścia i wyjścia do podłączeń urządzenia które nagrywa lub odtwarza (nagrywarki).
BALANCED IN1	To wejście jest przypisane do źródła IN1. Jeśli zamierzacie użyć zbalansowanego wejścia BALANCED IN1, przełącznik w polu połączeń BALANCED musi zostać ustawiony na „BAL“. W tej pozycji „BAL“ wejście Cinch/RCA (IN1) jest nieaktywne.

② Wejścia cyfrowe

USB	Gniazdo do podłączeń komputera PC lub MAC. To wejście obsługuje sygnał PCM stereo ze wskaźnikiem samplingu z zakresu 44.1 do 384 kSps, i cyfrowy sygnał DSD stereo z DSD64 do DSD256. (MAC PC do DSD128).
SP-DIF	Wejścia przewidziane dla urządzeń źródłowych cyfrowych z elektrycznym wyjściem cyfrowym S/P-DIF. Sygnał cyfrowy stereo ze wskaźnikiem samplingu od 32 do 192 kSps.
OPT	Wejścia przewidziane dla cyfrowych urządzeń źródłowych z optycznym wyjściem cyfrowym S/P-DIF. Sygnał cyfrowy stereo ze wskaźnikiem samplingu od 32 do 192 kSps.

③ Bluetooth

BT	Gniazdko dla anteny bluetooth
----	-------------------------------



④ Wejścia HDMI (wyposażenie opcjonalne)

HDMI

N1 i IN2 przeznaczone do podłączeń odtwarzacza Blu-Ray player lub podobnych. W gnieździe „OUT“, sygnał video dwóch gniazd wejściowych „IN 1“ i „IN 2“ jest dostępny dla puszczania telewizji. Dodatkowo, dźwięk TV może być odtworzony przez ARC (Audio Return Channel) (jeśli jest obsługiwany przez TV).

⑤ Wyjście analogowe

PRE OUT

Wyjście głośności przed-wzmacniacza do podłączeń zewnętrznych wzmacniaczy lub aktywnych głośników.

⑥ Głośniki

⊘ R and ⊘ L

Podłączenia dla pary głośników z impedancją conajmniej 4 omów.

⑦ System link

E2 LINK

Gniazda do funkcji diagnostycznych lub aktualizacji

⑧ Kontrola

LAN

Interfejs do operacji kontrolowanych przez komputer dotyczących funkcji urządzenia. (Home-Automations-Systems np. CRESTRON, AMX)..

⑨ Pilot

RC IN

Gniazdo dla odbiornika pilota E2000.

⑩ Wejście główne

Kabel główny jest podpięty do tego gniazda.

Instalacja i podłączenia

Instalacja

Rozpakuj ostrożnie urządzenie i zachowaj oryginalne opakowanie wraz z zabezpieczeniami. Karton i opakowanie są specjalnie zaprojektowane dla tej jednostki i będą potrzebne ponownie jeśli zaistnieje potrzeba przeniesienia sprzętu w dowolnym momencie. Ustaw jednostkę w wybranym miejscu. Proszę mieć na uwadze wszystkie informacje na temat podłączeń i instalacji z rozdziału „Zasady bezpieczeństwa” ze strony 32.

⚠ Nie podłączaj PA 1100 E i innych komponentów do sieci aż nie zostaną najpierw zakończone wszystkie konieczne podłączenia pomiędzy urządzeniami..

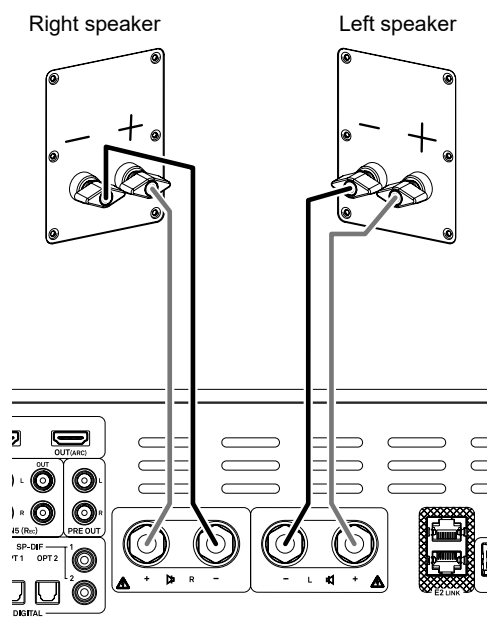
Podłączenia głośników

Jedna para głośników może być podłączona do wzmacniacza (SPEAKER \llcorner R i SPEAKER \llcorner L).

Nośność głośników podłączonych do urządzenia musi być odpowiednia dla wzmacniacza. Impedancja głośnika musi wynosić conajmniej 4 Ohm (DIN rating). Zawsze podłączaj głośniki przy użyciu gotowych, odpowiednio zaprojektowanych kabli głośnikowych, zakończonych odpowiednimi konektorami. Kable głośnikowe i konektory muszą być zaizolowane zgodnie z regulacjami, a przewodnik musi mieć minimalną powierzchnię przekroju 1.5 mm².

Podłącz czerwony terminal oznaczony „+” do terminala oznaczonego „+” w głośniku a terminal czarny oznaczony „-” z korespondującym terminalem „-” w głośniku. Mocno dokręć terminale i upewnij się że nie ma zwarcia.

Upewnij się również że lewe wyjście PA 1100 E jest podłączone do lewego głośnika a prawe wyjście do prawego głośnika.



i Stopnie wyjść są zaprojektowane tak aby działały z minimalnym obciążeniem 2 Ohmów, ale ciągła praca urządzenia z dużą głośnością powoduje wysoki pobór w stopniach wyjścia co może prowadzić do nadmierne-go nagrzewania. To z kolei załączy obwód zabezpieczający który wyłączy wzmacniacz automatycznie.

i Jeśli głośniki będą używane poza krajami EU, czerwony/czarny korek może zostać usunięty z terminali głośnikowych. Głośniki mogą zostać podłączone przy użyciu wtyczek typu banan. Zatycki są po prostu wciskane w terminale, i można je wyciągać z tyłu za pomocą odpowiedniego narzędzia, takiego jak ostrze noża

Podłączanie urządzeń źródłowych

Kiedy łączysz gniazda wejścia wzmacniacza z gniazdami wyjścia urządzenia źródłowego, zawsze łącz podobne z podobnym, tj. „R” do „R’” i „L” do „L’”. W przypadku pomyłki kanały stereo zostaną odwrócone. Jeśli źle połączysz powyższe, kanały stereo zostaną odwrócone.

Podczas podłączania nagrywarki upewnij się, że podłączasz gniazda IN w nagrywarce to gniazd OUT zintegrowanego wzmacniacza, a gniazda OUT nagrywarki do gniazd IN zintegrowanego wzmacniacza.

Podczas używania wejścia IN1, upewnij się że przełącznik wyboru w polu przyłączeniowym jest ustawiony prawidłowo, w zależności od rodzaju użytego połączenia (XLR lub Cinch/RCA).

i Upewnij się, że wszystkie wtyczki są mocno osadzone w gniazdach. Niedociśnięte kable mogą spowodować buczenie lub inne niechciane zakłócenia.

Podłączanie urządzeń HDMI

Do wejść HDMI (IN 1 i IN 2) należy podłączyć urządzenia źródłowe, takie jak na przykład odtwarzacz BluRay lub konsolę do gier. Do wyjścia OUT przesyłane są sygnały obrazu (z gniazd wejściowych IN1 i IN2) do telewizora.

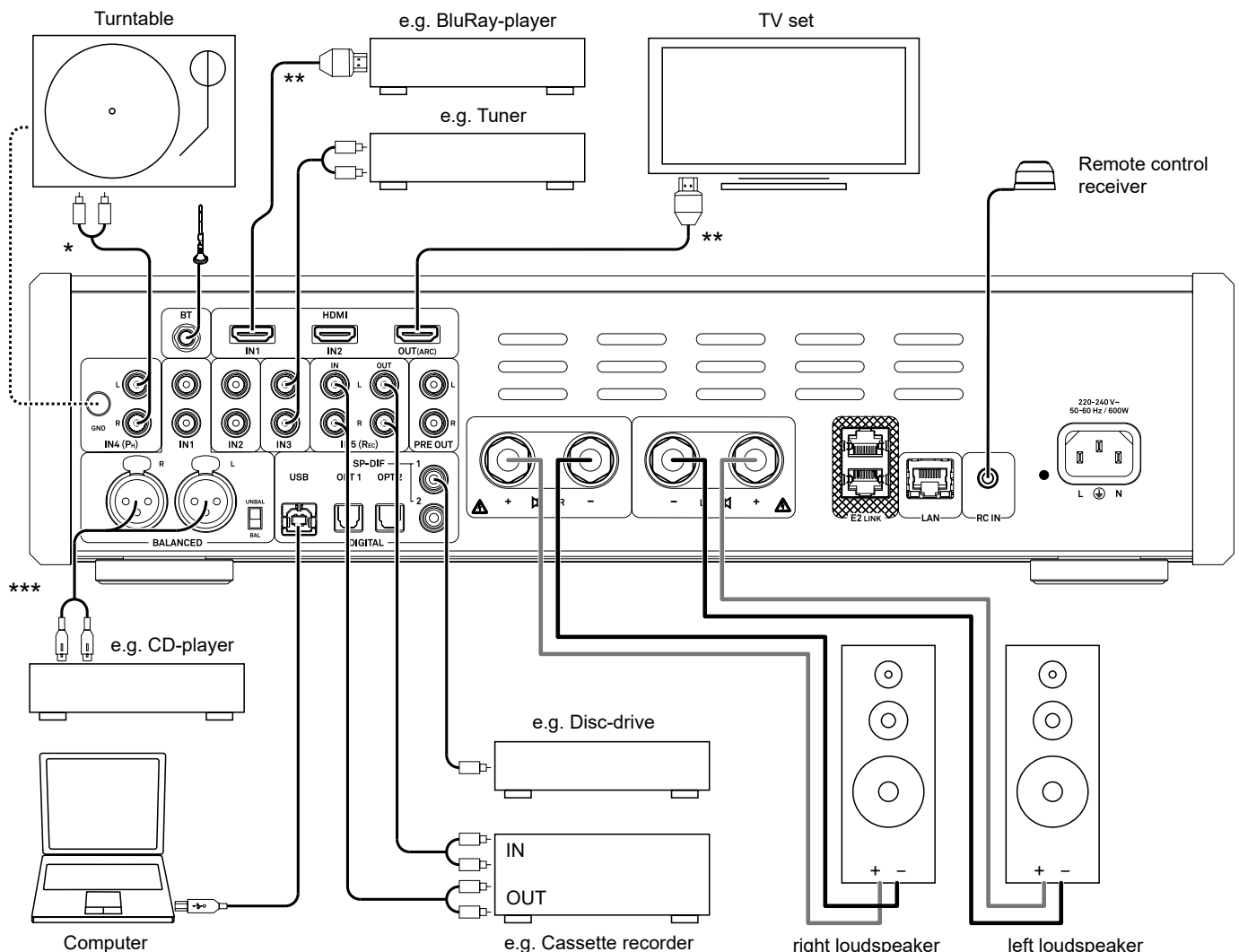
Podłączanie anteny Bluetooth

Aby skorzystać z funkcji Bluetooth w PA 1100 E, dostarczona wraz z zestawem antena musi być podłączona do gniazda „BT”.

Podłączanie kabla głównego

I na koniec, podłącz kabel zasilający do PA 1100 E wejścia AC power, a następnie ,podłącz wszystkie komponenty do prądu. W celu uzyskania maksymalnego pozbycia się zakłóceń, wtyczkę sieciową należy podłączyć do gniazda sieciowego w taki sposób aby faza gniazda sieciowego, była zgodna z fazą w urządzeniu. Faza głównego gniazda może być określona przy użyciu specjalnego próbnika. Jeśli nie jesteś pewny w jaki sposób to zrobić, proszę zapytać specjalistę.

Ilustracja połączeń



* Tylko z wbudowanym opcjonalnie modułem Audio (Phono).

** Możliwe tylko z wbudowanym opcjonalnie modułem HDMI zainstalowanym w fabryce.

*** Do połączeń XLR, przełącznik musi być ustawiony na „BAL”..

Odtwarzanie

Źródło analogowe

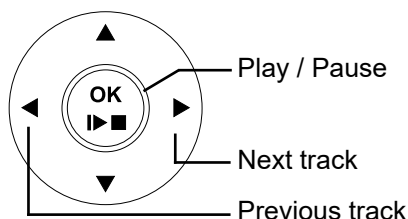
- Jeśli to konieczne, najpierw zmniejsz ustawienie głośności
- Wybierz wejście analogowe do którego podłączyłeś urządzenie źródłowe, które będzie odtwarzane przy użyciu przycisków wyboru źródła na urządzeniu lub za pomocą pilota.
- Tak szybko jak muzyka zostanie odtworzona, sygnał stanie się słyszalny. .

Źródło cyfrowe

- Jeśli to konieczne, najpierw zmniejsz ustawienie głośności
- Wybierz wejście analogowe do którego podłączyłeś urządzenie źródłowe, które będzie odtwarzane przy użyciu przycisków wyboru źródła na urządzeniu lub za pomocą pilota.
- Tak szybko jak urządzenie źródłowe dostarczy dane cyfrowe, urządzenie PA 1100 E automatycznie dostosuje się do formatu i wskaźnika samplingu sygnału a Ty usłyszysz muzykę.

Bluetooth

- Jeśli to konieczne, najpierw zmniejsz ustawienie głośności
- Wybierz źródło Bluetooth przez naciśnięcie przycisku źródłowego dwukrotnie IN5/BT jeśli to konieczne.
- Aby odtworzyć muzykę z urządzenia Bluetooth poprzez PA 1100 E, zewnętrzne urządzenie musi najpierw być podłączone do PA 1100 E.
- Urządzenie PA 1100 E jest gotowe do podłączenia gdy lampka LED Bluetooth miga na niebiesko.
- Jeśli status lampki świeci się na niebiesko zamiast migać na niebiesko, oznacza to, że urządzenie zostało już podłączone. Jeśli chcesz stworzyć nowe połączenie z innym urządzeniem, pierwszym krokiem musi być zawsze rozłączenie już istniejącego połączenia.
- Jeśli status lampki świeci na niebiesko, możesz rozpocząć wyszukiwanie urządzeń Bluetooth na swoim urządzeniu mobilnym.
- Jeśli urządzenie PA 1100 E zostało znalezione, połącz je ze swoim urządzeniem mobilnym.
- Jeśli połączenie nie zostało ustanowione, źródłowa lampka LED zmienia się z migającej na niebiesko na stałe świecącej w tym kolorze.
- Można rozpocząć odtwarzanie na urządzeniu mobilnym.
- Niektóre urządzenia Bluetooth mogą również być kontrolowane przy pomocy pilota FM11 z urządzenia PA 1100. Działanie i zachowanie podłączonego urządzenia zależne jest od samego urządzenia. Zwykle przyciski na pilocie FM11 posiadają następujące funkcje:



i Aby odtwarzać z Bluetooth, antena dostarczona w zestawie musi być podłączona do gniazda „BT“ znajdującym się z tyłu urządzenia.

Jeśli twoje urządzenie prosi o kod PIN jest to zawsze '0000'.

Urządzenie mobilne musi obsługiwać protokół transferu A2DP Bluetooth audio jeśli chcesz przesyłać audio Bluetooth ze swojego urządzenia mobilnego do systemu.

Proszę zwrócić uwagę, że wiele urządzeń mobilnych posiadających AVRCP nie może być obsługiwanych przez PA 1100 E. W razie wątpliwości, proszę zapytać producenta urządzenia mobilnego.

Urządzenie PA 1100 E zostało przetestowane z wieloma różnymi urządzeniami mobilnymi posiadającymi Bluetooth. Niestety nie jesteśmy w stanie zagwarantować ogólnie kompatybilności ze wszystkimi dostępnymi komercyjnie urządzeniami, ponieważ ilość sprzętu jest ogromna i bardzo zróżnicowana jeśli chodzi standardy Bluetooth, które bardzo odbiegają w niektórych przypadkach. Jeśli napotkasz problem z transferem Bluetooth, proszę skontaktuj się z producentem urządzenia mobilnego.

Odtwarzanie z komputera (USB-DAC)

minimalne wymagania systemu

- Intel Core i5 lub wyższy lub porównywalny z procesorem AMD:.
 - 4 GB RAM
 - USB 2.0 Interface
 - Microsoft Windows 10, 8.1, 8 lub 7
 - lub MAC OS X 10.13.6 lub wyższa wersja
-

Instalacja sterowników

Do odtwarzania przez USB, z podłączonego Windows PC, wymagane są określone sterowniki oprogramowania na komputerze.

Wymagane sterowniki oraz instrukcja wraz ze szczegółami instalacji są dostępne do ściągnięcia na naszej stronie <http://www.ta-hifi.com/support>.

Żadne sterowniki nie są wymagane jeśli chodzi o użycie komputera Mac OS X 10.6 lub starszych.

Ustawienia systemu

Wiele z ustawień systemowych musi zostać zmienionych jeśli chcesz obsługiwać PA 1100 E z komputera. Zmiany te muszą zostać dokonane bez względu na system operacyjny. Instrukcje instalacji przedstawiają szczegółowe informacje, w jaki sposób i gdzie ustawienia te muszą zostać zmienione.

Odtwarzanie

- Jeśli to konieczne, zredukuj głośność.
 - Włącz komputer
 - Wybierz wejście USB używając do tego przycisków wyboru źródła na urządzeniu lub przy pomocy pilota.
 - Jeśli to konieczne, wybierz PA 1100 E jako urządzenie wyjściowe w ustawieniach systemu operacyjnego.
 - Otwórz oprogramowanie Odtwarzania na komputerze.
-

i Nie rozłączaj podłączenia USB podczas wykonywania operacji. Nie wyłączaj PA 1100 E podczas odtwarzania. Może to prowadzić do awarii. Jeśli doszło do awarii podczas odtwarzania, zrestartuj komputer.

Pliki zapisane na komputerze nie mogą być odtwarzane przy pomocy urządzenia PA 1100 lub pilota FM11.

Odtwarzanie źródła HDMI

- Jeśli to konieczne, zredukuj głośność..
 - Użyj przycisków wyboru źródła w urządzeniu lub pilota aby wybrać wejście HDMI do którego podłączyłeś urządzenie źródłowe..
 - Jeśli zestaw telewizyjny TV jest podłączony do wyjścia HDMI OUT, dźwięk TV może być przetransmitowany do PA 1100 E przez ARC (Audio Return Channel) jeśli taki jest obsługiwany przez zestaw TV. Wybierz źródło HDMI ARC (lampa fioletowa LED) dla TV.
 - Tak szybko jak urządzenie źródłowe dostarczy dźwięk cyfrowy, urządzenie PA 1100 E automatycznie dostosuje format i wskaźnik samplingu sygnału a sygnał muzyczny stanie się słyszalny.
-

i Odtwarzanie poprzez HDMI jest dostępne tylko z opcjonalnie wbudowanym modułem HDMI.

Aby użyć funkcję ARC, system TV musi go posiadać a urządzenie PA 1100 E musi być podłączone do kompatybilnego wejścia ARC w TV.


Ustawienia

Brzmienie

Tony niskie (Bass) / Tony wysokie (Treble)


Aby zrekompensować, niekorzystny wpływ, na jakość odtwarzania, wywołany przez pomieszczenie, lub nie-
dogodne umiejscowienie głośników, wzmacniacz został wyposażony w aktywny, nieskończone różnorodny
system kontroli tonów..

- Jeśli kontrolki ustawione zostały pośrodku, odpowiedź częstotliwości będzie linearna. .
- Obrócenie kontrolki zgodnie ze wskazówkami zegara podbija tony niskie (bass) lub tony wysokie (treble).
- Obrócenie kontrolki w przeciwnym kierunku zmniejsza tony niskie (bass) lub tony wysokie (treble).

Kontrolka tonów może zostać wyłączona przez naciśnięcie przycisku  . To całkowicie deaktywuje sekcję kontroli tonów wzmacniacza. Częstotliwość jest wtedy całkowicie linearna.

Głośność

Zintegrowany wzmacniacz jest wyposażony w kontrolkę tonów zależną od głośności (LOUDNESS) co kom-
pensuje czułość słuchającego uzależnioną od częstotliwości przy bardzo niskiej głośności, z powodu budowy
fizjologicznej ucha...

Długie naciśnięcie przycisku TONE/LOUDN na przednim panelu urządzenia PA 1100 E lub przycisku  na
FM11 przełącza funkcję głośności pomiędzy on lub off.

Balans

Regulacja balansu pozwala na zmianę poziomów lewego i prawego kanału, np. poradzić sobie z asymetryc-
znym umiejscowieniem głośników.

Aby uniknąć niekorzystnego efektu na dźwięk, zakres balansu jest ograniczony do +0,6 dB / -8,0 dB. Nigdy
nie jest porządkowym zmniejszanie głośności jednego kanału stereo do zera


- Poziom wzmocnienia jest taki sam w obu kanałach gdy pozycja kontrolki jest na środku.
 - Obrócenie kontrolki zgodnie ze wskazówkami zegara, przesuwają środek stereo na prawo..
 - Obrócenie kontrolki w przeciwnym kierunku przesuwają środek stereo w lewo..
-

Oversampling

Dostępne są dwa różne typy oversamplingu do odtworzenia zakodowanych danych PCM przez wejścia cyfro-
we S/P-DIF 1 i 2, OPT1 i OPT2 lub wejście USB.

- **OVS 1** (LED czerwona): Oversampling 1 jest klasycznym filtrem **FIR z linearną odpowiedzią częstotliwości**..
- **OVS 2** (LED niebieski): Oversampling 2 jest czystą interpolacją **Bezier** – oferując idealny “timing” i dynamikę..


Typ oversamplingu może zostać wybrany przez naciśnięcie przycisku OVS w PA 1100 E. Jeśli to konieczne,
naciśnij przycisk dwukrotnie aby wybrać wymagany typ oversampling. Bieżące ustawienie typu oversamplingu
są oznaczone przez lampkę LED powyżej przycisku OVS.

-  *Typ oversamplingu może być tylko ustawiony do odtwarzania zakodowanych danych PCM. Podczas zakodowanej muzyki DSD, lampka LED świeci na zielono. Gdy otwarzanie ma miejsce z wejść analogowych, lampka LED jest wyłączona.*

Wyłączanie i włączanie źródeł


Możesz wyłączyć nieużywane źródła aby wybór źródeł stał się bardziej dogodny. Raz dezaktywowane, źródła te nie są do wyboru przez przyciski wyboru źródła w urządzeniu i odpowiednich przycisków wyboru źródła w pilocie FM11.


Wyłącz źródło w następujący sposób::

- Najpierw wybierz źródło które chcesz wyłączyć.
- Wybrane źródło może być teraz deaktywowane przez długie naciśnięcie przycisku .
- Po tym jak źródło zostanie wyłączone, odpowiednia lampa LED źródła słabo świeci.

W tym momencie źródło wyłączone nie może być wybrane dzięki przyciskom wyboru źródła bezpośrednio w PA1100 E lub odpowiednim przyciskom wyboru źródła na pilocie FM11

Aby włączyć wyłączone źródło, postępuj w następujący sposób:

- Wybierz wyłączone źródło używając przełącznika wyboru źródła na pilocie FM11
 - Aktywuj wybrane źródło przez krótkie naciśnięcie przycisku  na pilocie FM11.
 - Po tym jak źródło jest ponownie włączone, odpowiednia lampka LED źródła świeci
-

 *Wyłączone źródła mogą być wybrane w każdym momencie przy użyciu przełącznika wyboru źródła na FM11. Wyłączone źródła określone są przez słabo świecące lampki LED danych źródeł.*

Rozwiązywanie problemów

Wiele problemów ma zwykle prosty powód i odpowiednie rozwiązanie. Poniższe rozdziały opisują kilka trudności na które można natrafić, oraz sposoby których możesz potrzebować aby je naprawić. Jeśli problem okaże się niemożliwy do rozwiązania z pomocą niniejszej instrukcji proszę odłączyć jednostkę z prądu i poprosić o pomoc/poradę wykwalifikowanego specjalistę (sprzedawcę) T+A.

Urządzenie nie włącza się

Powód 1:

Główny kabel jest źle podłączony.

Rozwiązanie:

Sprawdź podłączenie, dociśnij wtyczkę.

Powód 2:

Przepalił się główny bezpiecznik.

Rozwiązanie:

Należy wymienić bezpiecznik u autoryzowanego specjalisty. Parametry bezpiecznika muszą zgadzać się ze specyfikacją wydrukowaną na jednostce.

Urządzenie działa poprawnie w odpowiedzi na polecenia przy pomocy przycisków na panelu, ale nie odpowiada na polecenia pilota

Powód 1:

Bateria w pilocie FM11 jest całkowicie wyładowana.

Rozwiązanie:

Naładuj wbudowaną baterię FM11 jakimkolwiek 5 volt kablem zasilającym USB.

Powód2:

Dostarczony odbiornik na podczerwień E2000 nie jest podłączony lub jest podłączony nieprawidłowo lub jest poza zasięgiem pilota.

Rozwiązanie:

Sprawdź instalację odbiornika i ustaw go tak, aby pilot miał nieograniczony zasięg do niego.

Głośnie szumy z głośników

Powód:

Słabe połączenie pomiędzy wtyczkami Cinch a gniazdami lub zły kabel Cinch.

Rozwiązanie:

Proszę sprawdzić dokładnie wszystkie podłączenia i kable.

Płaski dźwięk, niewystarczająca odpowiedź tonów niskich (bass)

Powód:

Kable głośnikowe są podłączone z odwróconą polaryzacją.

Rozwiązanie:

Sprawdź podłączenie kabli w głośnikach a we wzmacniaczu terminali głośnikowych; popraw jeśli to konieczne..

Żaden dźwięk nie wydobywa się podczas odtwarzania z podłączonego urządzenia źródłowego do wejścia IN1

Powód:

Przełącznik wejściowy wyboru (XLR lub Cinch) na tylnym panelu jednostki nie jest we właściwej pozycji.

Rozwiązanie:

Aby użyć wejścia RCA przełącznik musi być ustawiony na „UNBAL“, dla XLR przełącznik należy ustawić na „BAL“.

Nie ma sygnału wyjścia w głośnikach; lampka LED powyżej przycisku miga (obwód ochronny PROTECTION został załączony)

Powód1:

Zwarcie w przewodach głośników, np. końcówki kabli dotykają terminali głośnikowych lub mechaniczne uszkodzenia kabli.

Rozwiązanie:

Sprawdź końcówki głośników i terminale, skręć końcówki kabli dokładnie razem, wymień uszkodzone kable.

Powód2:

Obwód PROTECTION został włączony z powodu nadmiernego nagrzewania się lub przeciążenia.

Rozwiązanie:

Zmniejsz głośność i poczekaj 20 sekund. Jeśli jednostka nie włączy się ponownie automatycznie, oznacza to że zbyt długo się nagrzała i powinna być wyłączona przez parę minut do ostygnięcia.

Powód 3:

Przeciążenie z powodu słabego uziemienia.

Rozwiązanie:

Odłącz kabel zasilający i sprawdź czy po jakimś czasie wzmacniacz ponownie się nie załączy, sprawdź kabel i wymień jeśli to konieczne..

Żadne pliki audio nie odtwarzają się komputera Windows podłączonego przez USB

Powód:

Aby odtwarzać przez USB z Windows PC, muszą najpierw zostać zainstalowane sterowniki.

Rozwiązanie:


Ściągnij paczkę sterowników ze strony T+A i zainstaluj je tak jak opisano w instrukcji instalacji.

Jedno lub więcej źródeł nie może zostać wybranych przy użyciu przycisków wyboru źródła na urządzeniu lub z pilota.

Powód:

Dane źródło zostało odłączone.

Rozwiązanie:

Wybierz źródło przy użyciu przycisków biegunowych na pilocie FM11 a następnie aktywuj je jeśli to konieczne przez krótkie naciśnięcie przycisku  na pilocie FM11.

Uwagi na temat oszczędzania energii

Urządzenie PA 1100 E jest zgodne z wymaganiami najnowszych dyrektyw dotyczącymi wskaźników oszczędzania energii (EuP directive). Nowoczesny projekt kabli zasilających miał w tym bardzo ważny udział.

Wewnętrzny mikroprocesor w sposób ciągły kontroluje aby pozdespoły które nie są w danej chwili wykorzystywane były automatycznie wyłączane. Sam mikroprocesor działa w trybie stand-by z relatywnie słabą szybkością i odpowiada tylko na wezwanie pilota.

W trybie stand-by pobór mocy urządzenia PA 1100 E jest mniejszy niż 0.5 Watt.

Jeśli nie zamierzasz używać urządzenia przez dłuższy czas, powinno ono zostać odłączone od gniazda głównego tj. główna wtyczka powinna być wyciągnięta z gniazda w ścianie.

Funkcja automatycznej oszczędności energii


Urządzenie posiada taką funkcjonalność jak automatyczne zmniejszenie poboru energii. Jeśli urządzenie PA 1100 E nie wykrywa żadnych operacji lub sygnału muzycznego przez czas dłuższy niż sześćdziesiąt minut, przełącza się automatycznie na tryb stand-by

i *W krajach poza EU, w których dyrektywy unijne EuP nie są stosowane, automatyczne obniżenie poboru energii może być wyłączone, w razie konieczności*

Włączanie i wyłączanie funkcji automatycznej oszczędności energii.

To jest procedura do aktywacji lub wyłączenia funkcji automatycznej oszczędności: włącz urządzenie PA 1100 E przy użyciu przycisku On / Off na urządzeniu, przytrzymując przycisk wduszony przez około 10 sekund aż lampka LED powyżej przycisku zaczyna migać. Bieżący stan funkcji automatycznego oszczędzania identyfikuje kolor lampki LED: zielona oznacza że funkcja jest aktywna, czerwony oznacza nieaktywną funkcję.



Ustawienia mogą być zmienione przy użyciu przycisku  na pilocie podczas gdy lampka LED miga: naciśnij przycisk raz aby przełączyć na automatyczną funkcję oszczędzania energii, przytrzymaj przycisk wduszony aby wyłączyć funkcję.

Migotanie ustaje automatycznie po około piętnastu sekundach, ale możesz je również zatrzymać przed tym krótko naciskając przycisk OK na pilocie.

i *Kiedy funkcja jest wyłączona, lampka LED powyżej przycisku on/off pozostaje słabo podświetlona nawet wtedy gdy urządzenie jest wyłączone, wskazując na tryb Stand-by.*

Specyfikacja techniczna

Specyfikacja wzmacniacza

Nominalne wyjście na kanał	4 Ohms / 8 Ohms	2 x 250 Watts / 2 x 140 Watts
Moc szczytowa na kanał	4 Ohms / 8 Ohms	2 x 400 Watts / 2 x 220 Watts
Odpowiedź częstotliwości	(+0 -3dB)	1 Hz - 60 kHz
THD / Intermodulacja		< 0,004 % / < 0,004 %

Specyfikacja przedwzmacniacza (PRE, REC)

Odpowiedź częstotliwości / THD		1 Hz - 300 kHz / 0,0025 %
Stosunek S/N / Separacja kanałów		108 dBA / > 82 dB
Wejścia Analogowe	5 x RCA 1 x balanced (XLR)	250 mV _{eff} ... 3 V _{eff} / 20 kOhm 500 mV _{eff} ... 6 V _{eff} / 5 kOhm
Wyjścia	2 x RCA	PRE OUT, REC OUT 2,5 V _{eff} / 50 Ohm; Słuchawki 6,3 mm plug > 32 Ohms

Sekcja cyfrowa (DAC, Wejścia)

konwerter D/A		PCM: 32-bit Sigma Delta, 384 kSps DSD: up to DSD 256 (11,2 MHz) przełączeniowy algorytm oversampling: Standard-FIR and T+A Bezier
Wejścia cyfrowe	2 x SP/DIF coax. 2 x TOSLINK opt. 1 x USB-B	PCM 32 ... 192 kSps PCM 32 ... 192 kSps PCM 32 ... 384 kSps. DSD 64 ... DSD 256 (MAC-OS up to DSD 128)
HDMI moduł (opcjonalne)	2 x HDMI, 1 x HDMI (ARC)	Stereo: PCM 32 ... 384 kSps, DSD 64 Stereo: PCM 32 ... 192 kSps
Bluetooth	Obsługiwane formaty audio Protokół pilota	APT-X, MP3, AAC, SBC AVRCP
Opcjonalne akcesoria		moduł wtyczki stereo MM, 1 - 5 mV, 16 wartości kondensacyjne modułu stereo MC, 60 - 1000 µV, 16 wartości impedancji moduł wtyczki HDMI
System pilota		FM 11 with E 2000
Zasilanie / Standby		220-240 V or 110-120 V, 50-60 Hz, 600 W / < 0,5 Watts
Wymiary (Sz x W x G) / Waga		44 x 11,5 x 38 cm (17,3 x 4,5 x 15 inch) / 14 kg (31 lbs)

We reserve the right to alter technical specifications.



T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 – 11
32052 Herford | Germany

T +49 5221 76760
F +49 5221 767676

info@ta-hifi.com
www.ta-hifi.com