



INSTRUKCJA OBSŁUGI

R-SERIES 2000

MP 2000 R Mk II

Witamy.

Niezwykłe nam miło że zdecydowali się Państwo na zakup naszego produktu **T+A**. Wraz z wyborem **MP 2000 R** otrzymujecie Państwo najwyższej klasy sprzęt który został zaprojektowany z myślą o wszystkich miłośnikach muzyki. To ich potrzeby stały się dla nas absolutnym priorytetem.

System ten reprezentuje nasze największe starania dzięki którym stworzyliśmy wszystko to czego można zapragnąć, słowem praktyczny sprzęt solidnej jakości, łatwy w obsłudze, z najlepszą specyfikacją i wykonaniem nie pozostawiającym niczego więcej do życzenia.

Wszystkie wymienione czynniki, będące częścią urządzenia mają na względzie zaspokojenie Państwa najważniejszych potrzeb a także płynącą z tego tytułu satysfakcję na kolejne lata. Używane komponenty zapewniają wszelkie, obecnie wymagane normy bezpieczeństwa oraz standardy zarówno w Niemczech jaki i Europie. Materiały wykorzystywane w produkcji są przedmiotem stałego monitoringu.

Na wszystkich etapach produkcji unikamy wykorzystywania substancji niesprzyjających środowisku lub potencjalnie zagrażających zdrowiu, takich jak freony (CFCs) lub chlor wykorzystywany w środkach czystości.

Rozpoczynając tworzenie naszych produktów staramy się również nie używać ogólnie przyjętych materiałów sztucznych a w szczególności PVC. Zamiast tego polegamy na materiałach metalowych oraz innych, będących bezpiecznymi dla zdrowia; komponenty metalowe są idealne do ponownego wykorzystania jak również sprawdzają się podczas przeprowadzanych kontroli elektrycznych.

Nasze metalowe obudowy są odporne na warunki zewnętrzne mające wpływ na jakość odtwarzania. Elektromagnetyczne promieniowanie naszych produktów zostało zredukowane do absolutnego minimum poprzez wyjątkowo efektywne, poddane testom metalowe obudowy.

Obudowa **MP 2000 R** jest zbudowana wyłącznie z najlepszej jakości niemagnetycznych metali o najwyższej czystości. To wyklucza możliwość interakcji z sygnałem audio i gwarantuje niekoloryzowane odtwarzanie.

Chcielibyśmy tym samym skorzystać z okazji i podziękować Państwu za zaufanie jakim obdarzyliście naszą firmę kupując ten produkt oraz życząc wielu godzin nieustającej radości i zadowolenia oraz czystej przyjemności z słuchania Waszego **MP 2000 R**.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries, used with permission. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries, used with permission

Odnośnie niniejszej instrukcji

Wszystkie, często używane przyciski i funkcje **MP 2000 R** są opisane w pierwszej części niniejszej instrukcji.

Część druga - '**Podstawowe ustawienia, Instalacja, Użycie systemu po raz pierwszy**' zawiera połączenia oraz ustawienia które są rzadko wykorzystywane; są one wymagane jedynie wtedy gdy sprzęt jest konfigurowany i używany po raz pierwszy. Tutaj też znajdziesz szczegółowy opis ustawień systemowych wymaganych dla połączenia **MP 2000 R** z twoją domową siecią.

Symbole użyte w instrukcji



Uwaga!

Paragrafy oznaczone tym symbolem zawierają ważne informacje na które należy zwrócić uwagę bezpiecznego i bezproblemowego używania sprzętu.



Ten symbol oznacza paragrafy które dostarczają dalszych uzupełniających informacji. Ich zadaniem jest pomóc użytkownikowi zrozumieć jak najlepiej wykorzystać dany produkt.

italic

Terminy techniczne oznaczone kursywą zostały wyjaśnione szczegółowo na samym końcu instrukcji, .

Uwagi na temat uaktualniania oprogramowania

Wiele funkcji **MP 2000 R** opiera się na oprogramowaniu. Uaktualnienia oraz nowe funkcje będą dostępne od czasu do czasu. Proces aktualizacji zabiera tylko parę minut. Zobacz rozdział zatytułowany "Aktualizacja oprogramowania" aby sprawdzić w jaki sposób aktualizować urządzenie przy użyciu połączenia internetowego.

Zalecamy sprawdzenie aktualizacji przed użyciem **MP 2000 R** po raz pierwszy. Aby być na bieżąco z aktualizacjami sprawdź je od czasu do czasu.

WAŻNE! UWAGA!

W tym produkcie wykorzystywana jest dioda laserowa wyższej klasy niż 1. Aby zapewnić bezpieczne użytkowanie, nie otwieraj zabudowy, oraz nie próbuj dostać się do wnętrza produktu. Pozostaw czynności serwisowe wykwalifikowanemu personelowi.

Na urządzeniu występują poniżej wymienione etykiety:

Tylny panel:

CLASS 1
LASER PRODUCT



Wszystkie używane przez nas komponenty są zgodne z Europejskimi normami bezpieczeństwa oraz obecnie stosowanymi standardami. Instrukcje obsługi, połączeń oraz noty bezpieczeństwa istnieją dla Twojego własnego dobra – proszę przeczytać je uważnie i przeglądać je regularnie podczas użytkowania.

This product complies with the Low Voltage Directive (2014/35/EU), EMV Directives (2014/30/EU) and the Eco Design Directive (2009/125/EG).

Treść

Wstęp	9
PCM i DSD	9
MP 2000 R i DSD	9
MP 2000 R i PCM	9
Przyciski główne	10
Symbole na wyświetlaczu i ich znaczenie	13
Pilot zdalnego sterowania	14
Główne ustawienia MP 2000 R	16
Wywoływanie i działanie menu	16
Nazwa Źródła	17
Jasność wyświetlacza	17
Wyświetlacz	17
Język	17
Nazwa urządzenia	17
Oszczędzanie Energii	18
Sieć	18
Serwisy muzyczne	18
Music services	18
FD 100 dopasowanie	18
Informacje o Urządzeniu	19
Ustawienia D/A konwertera	20
Wywoływanie i uruchamianie opcji konwertera D/A	20
Oversampling (OVS)	20
Fazy Sygnału	20
(Output phase)	20
Wybieranie źródła w zintegrowanym systemie	21
MP 2000 R w układzie z PA 2x00	21
Szczegółowy opis działania urządzeń źródłowych	21
Obsługa pilota FM2000	21
Obsługa przycisków	21
MP 2000 R na przednim panelu urządzenia	21
Listy Ulubionych	22
Informacje Ogólne	22
Wywoływanie listy Ulubionych	22
Dodawanie do ulubionych	22
Usuwanie ulubionych z listy Ulubionych	22
Wybieranie z listy Ulubionych	23
Bezpośredni wybór ulubionych	23
Sortowanie list ulubionych	23
Obsługa Radio	24
FM – Radio	24
Wybieranie FM radio	24
Wyświetlacz	24
Ręczne wyszukiwanie stacji	24
Automatyczne wyszukiwanie stacji	25
Wybieranie stacji z istniejącej listy stacji	25
Funkcje RDS	25

Przełączanie tekst Radio na Włącz (on) i Wyłącz (off)	26
Mono / Stereo	26
DAB - Radio	26
Wybór radio DAB	26
Wyświetlacz	26
Automatyczne wyszukiwanie stacji	27
Wybieranie stacji z istniejącej listy stacji	27
Funkcje RDS	27
Internet-Radio	28
Wybór Radio Internetnetowego jako źródła	28
Wybieranie podcastów	28
Odtwarzanie	28
Wyświetlacz na przednim panelu	29
Funkcja wyszukiwania	29
Obsługa serwisów muzycznych.....	30
Informacje ogólne	30
Wybieranie serwisu muzycznego	30
Odtwarzanie.....	30
Funkcja wyszukiwania	31
Playlisty i ulubione	31
Wyświetlacz na przednim panelu	31
Obsługa źródła SCL (Streaming Client)	32
Informacje Ogólne Streaming Client	32
Wybieranie źródła SCL	32
Odtwarzanie.....	32
Odtwarzanie katalogów.....	33
Funkcja wyszukiwania	33
Wyświetlacz na przednim panelu	33
Odtwarzanie z pamięci przenośnej USB (USB Media source)	34
Ogólne informacje.....	34
Wybieranie USB Media jako źródła	34
Odtwarzanie.....	34
Odtwarzanie katalogów.....	35
Funkcja wyszukiwania	35
Wyświetlacz na przednim panelu	35
Obsługa CD player.....	36
Wybieranie CD player jako źródła	36
Umieszczanie płyt CD.....	36
Wyświetlacz na przednim panelu	36
Odtwarzanie CD.....	37
Wersje/wariacje	37
Wybór utworu.....	37
Podczas odtwarzania.....	37
Odtwarzanie programu playback	38
Usuwanie programu playback	38
Obsługa Bluetooth	39
Wybieranie Bluetooth Audio	39
Ustawienia transferu audio	39
Funkcje odtwarzania	39
UWAGI	40
Urządzenie MP 2000 R jako konwerter D/A	41
Ogólne informacje o obsłudze	41
D/A Konwertera.....	41
D/A jako źródła	41
Wymagania systemu	42
Instalacja sterowników	42
Ustawienia	42
Uwagi na temat.....	42
software	42

Uwagi na temat.....	42
obsługi	42
Uwagi do ustawień	42
Instalacja Użycie systemu po raz pierwszy Zasady bezpieczeństwa.....	43
Połączenia na tylnym panelu.....	44
Instalacja i podłączenia	46
Kable głośnikowe oraz ich podłączenie	47
Główne kable i filtry	47
Czyszczenie jednostki	47
Wymiana baterii.....	47
Zasady bezpieczeństwa.....	48
Instalacja	48
Zasilanie	48
Główne kable/ Główne gniazda	48
Klauzura otwierania	48
Kontrola działania urządzenia	48
Przegląd, Uszkodzenia	48
Zmiana napięcia	48
Atestowane użycie.....	49
Homologacja i zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej	49
Pozbywanie się produktu.....	49
Konfiguracja sieci	50
Informacje Ogólne	50
Kompatybilność komputerów i serwerów.....	50
UPnP	50
Menu Konfiguracja sieci	50
Otwieranie Menu Konfiguracja Sieci.....	50
Obsługa Menu, Zmiana i Zachowanie adresu IP.....	50
Zamykanie Menu	51
Przerywanie ustawień bez ich zapisywania	51
Konfiguracja sieci połączeń przewodowych Ethernet LAN lub Power-Line LAN.....	52
Ustawienia Parametrów dla Sieci Przewodowych	52
Konfiguracja połączeń WLAN.....	53
Ustawienia parametrów sieci bezprzewodowej	53
Wyszukanie i Wybór Sieci.....	53
Wprowadzanie Hasła (dla zakodowanych sieci)	53
Zachowywanie Ustawień Sieci i Restartowanie.....	53
Aktualizacja oprogramowania (Firmware)	54
Informacje ogólne	54
Aktualizacja przez Internet	54
Słownik/ Informacje uzupełniające	55
Opis techniczny Filtry cyfrowe / Oversampling	56
Terminologia sieci.....	58
Rozwiązywanie problemów	60
Załącznik A	64
Plan połączeń bezprzewodowych	64
Zbalansowane (XLR)	64

Niezbilansowane (Cinch / RCA)	64
Załącznik B	66
Specyfikacja	66

Wstęp

PCM i DSD

Dwa rywalizujące ze sobą formaty są dostępne w postaci PCM oraz DSD, oba używane są z myślą o przechowywaniu sygnału audio w wysokiej rozdzielczości i jakości. Każdy z nich ma swoje wyjątkowe zalety. Wiele już zostało napisane na temat względnych zalet obu z nich. Nie mamy zamiaru w związku z tym brać udziału w dyskusji, która to ze swej natury jest mniej niż obiektywna. Zamiast tego naszym zadaniem stało się udoskonalenie naszego sprzętu w którym to istniałaby możliwość odtwarzania obu formatów tak efektywnie jak to tylko możliwe oraz wykorzystanie w pełni obu z nich.

Nasze wieloletnie doświadczenie z PCM oraz DSD najwyraźniej pokazało że nie mogą one być zgrupowane razem; jest niezwykle istotnym aby oba były wykorzystywane oddzielnie biorąc pod uwagę ich specyficzne wymagania. To odnosi się zarówno do cyfrowego jak i analogicznego poziomu.

Z tego też powodu **MP 2000 R** udostępnia dwa sektory cyfrowe oraz dwa sektory D/A konwerter - każdy zoptymalizowany dla jednego formatu.

MP 2000 R i DSD

Ze swej natury format DSD jest związany z szumem „podłogowym”. Wzrasta on ponad zakresy słyszalności ludzkiego ucha w momencie gdy wzrasta częstotliwość. Chociaż szum ten nie jest bezpośrednio słyszalny ma on znaczący wpływ na część głośników odpowiadającą za wysokie tony. Szumy te mogą również powodować zakłócenia w wielu niskopasmowych wzmacniaczach.

Stąd im mniejszy wskaźnik samplingu DSD tym ostrzejszy nieodłączny szum, co nie może zostać niezauważonym, szczególnie z formatem DSD64 – w momencie użycia w SACD. W momencie gdy wskaźnik sampling DSD wzrasta, wysokiej częstotliwości szum staje się coraz mniej istotny a z DSD256 praktycznie nieważny. W przeszłości standardową praktyką było zastosowanie filtrów cyfrowych i analogowych próbując tym samym zredukować szumy DSD, jednakże takie rozwiązania okazują się mieć duży wpływ na jakość dźwięku. Dla **MP 2000 R** stworzyliśmy dwie wyjątkowe techniki w celu wyeliminowania wad dźwięku:

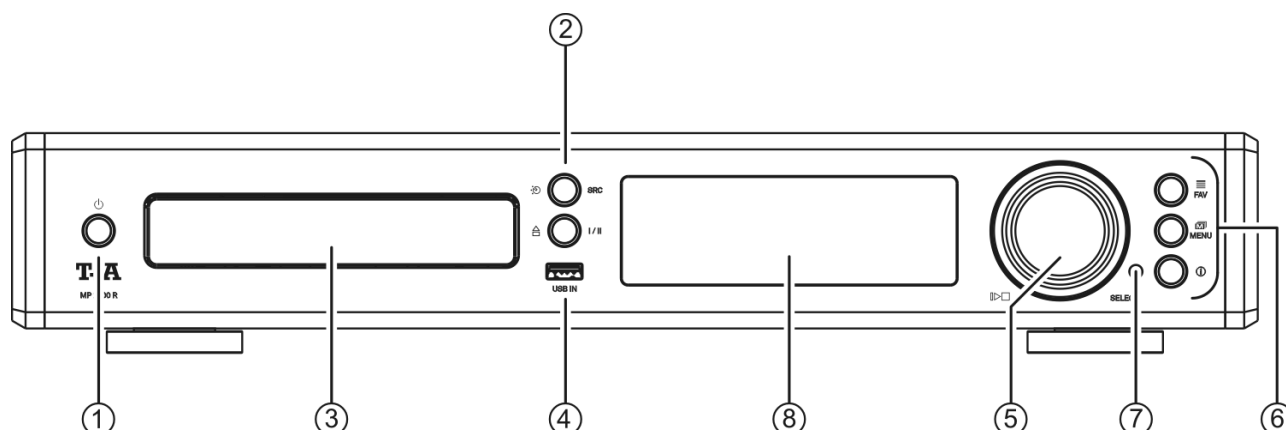
- 1.) Nazywając pierwszą z nich True-DSD technique, polegającą na wydobyciu bezpośrednio sygnały cyfrowego bez filtrowania i wygładzania szumów, dodając nasz 1-bitowy DSD D/A konwerter
- 2.) Analogowa rekonstrukcja filtra z automatycznym wyborem pasma.

MP 2000 R i PCM

Proces PCM jest użyteczny dla formatów ponad 32 bitowych, stając się niezwykle cenionym ze względu na wysokiej rozdzielczości sampling. Jednakże wskaźnik samplingu PCM jest znacznie mniejszy niż ten w formacie DSD, a odstępy czasu pomiędzy wartościami samplingu są dużo większe.

Jest niezwykle istotnym przy PCM określić precyzyjnie pliki o wysokiej rozdzielczości w momencie konwersji na sygnał analogowy. W naszej sekcji odpowiedzi dołożyliśmy wszelkich starań w temacie dotyczącym D/A konwertera który to jest o wiele bardziej dokładny niż inne konwencjonalne tego typu urządzenia. Kolejnym niezwykle ważnym aspektem odtwarzania PCM jest rekonstrukcja krzywej sygnału analogowego pomiędzy precyzyjnymi punktami samplingu, jako że te punkty są o wiele szersze w porównaniu do DSD. Na koniec **MP 2000 R** używa procesów wielomianowej interpolacji (krzywa Bezier-Spline) rozwiniętej przez zespół **T+A**, która z punktu widzenia matematyki wygładza krzywe dla danej liczby wskazanych punktów (punkty samplingu) Zewnętrzny sygnał interpolacji Bezier eksponuje bardzo naturalny kształt, wyprany z cyfrowych śladów – takich jak przed – oraz po – wibracyjnych – które to zazwyczaj są wytwarzane przez standardowy proces oversamplingu. Więcej szczegółowych informacji w tym temacie znaleźć można w rozdziale „Opis techniczny filtry cyfrowe/oversampling”.

Przyciski główne



Wszystkie najistotniejsze funkcje **MP 2000 R** mogą być obsługiwane przez użycie przycisków oraz pokrętła na przednim panelu. Przyciski działające bezpośrednio, przewidziane są dla najważniejszych funkcji takich jak wybór źródła. Funkcje które stosuje się w mniejszym stopniu, wykorzystywane są przy użyciu menu które jest wywoływane przez wciśnięcie przycisku **MENU**.

Wszystkie informacje związane ze stanem działania urządzenia, aktualnie odtwarzanego utworu oraz z transmisją stacji radio są podane na wyświetlaczu. Poniższe rozdziały wyjaśniają funkcje przycisków urządzenia, oraz informacje pojawiające się na wyświetlaczu.

① On / Off przełącznik



Krótkie wciśnięcie przycisku przełącza urządzenie do stanu on lub off.



W trybie **Comfort Standby** przycisk urządzenia **MP 2000 R** zostaje słabo podświetlony określając stan gotowości urządzenia. W trybie **Eco Standby** przycisk przycisk nie świeci się (zobacz rozdział 'Podstawowe ustawienia MP 2000 R')



Uwaga!

Główny przycisk nie jest zaizolowany. Niektóre części urządzenia są na stałe połączone z głównym napięciem nawet wtedy gdy wyświetlacz jest wyłączony i pozostaje ciemny. Informując o tym fakcie nie należy używać urządzenia przez dłuższy czas, zalecamy po wyłączeniu odłączenie głównej wtyczki od gniazda elektrycznego.

② Wybór źródła



Naciskając ten przycisk wybierasz pożądane źródło. Wciśnij przycisk wielokrotnie aż do momentu wyboru odpowiedniego źródła wyświetlonego na ekranie.

③ CD szuflada

Szuflada CD zostaje otwarta lub zamknięta przez wciśnięcie przycisku .

Jeśli wdusisz przycisk / po umieszczeniu dysku w urządzeniu, szuflada zamknie się i automatycznie rozpocznie się odtwarzanie pierwszego utworu.

Otwarta szuflada zamyka się również po wpisaniu numeru utworu z pilota.

④ Przednie gniazdo USB (USB IN)

Gniazdo USB przenośnej pamięci lub dysku zewnętrznego.

Wykorzystywane pliki muszą być sformatowane w formatach FAT16 lub FAT32.

Nośnik USB może być zasilany przez gniazdo USB pod warunkiem że jego pobór energii będzie zgodny z normami USB (<500mA).

Standardowy 2.5" USB dysk twardy może być bezpośrednio podłączony do gniazda tj. posiada swoje zasilanie.

⑤ Nawigacja / Regulacja

POKRĘTŁO



Obracając pokrętło wybierasz utwór do odtworzenia; utwór ten następnie wyświetla się na ekranie. W momencie wyświetlenia numeru wybranego utworu, może on zostać odtworzony przez wciśnięcie pokrętła.



Tak jak w przypadku wyboru utworów, w ten sam sposób wykorzystywane jest urządzenie kodujące dla funkcji: nawigacja wewnątrz list, wybór menu lub tworzenie list odtwarzania. (zobacz rozdział 'Podstawowe ustawienia MP 2000 R')

⑥ Przyciski Główne



Krótkie wciśnięcie: wyświetla listę Ulubionych zachowaną w pamięci **MP 2000 R**

(zobacz rozdział 'Obsługa radio, Lista Ulubionych' oraz 'Obsługa Streaming Client, dostęp do zawartości media przez listę Ulubionych')

Wyboru do Ulubionych dokonuje się przez obrót pokrętła; krótkie wciśnięcie na tym samym pokrętłe dokonuje wyboru.

Zamykanie listy

Długie wciśnięcie pokrętła zamyka listę Ulubionych bez przełączenia do listy Ulubionych.



Krótkie wciśnięcie: Otwiera menu '**Konfiguracja Systemu**'
(zobacz rozdział 'Podstawowe ustawienia MP 2000 R')

Długie wciśnięcie: Otwiera menu **Konfiguracja Źródła**.



Krótkie wciśnięcie: Przełącza wyświetlacz z bieżącego trybu odtwarzania utworu do listy nawigacji / przełącza tekst CD na pozycję CD Text on (włączony) lub off (wyłączony).

Długie naciśnięcie: Przełącza wyświetlacz w inne tryby.

⑦ Użycie pilota



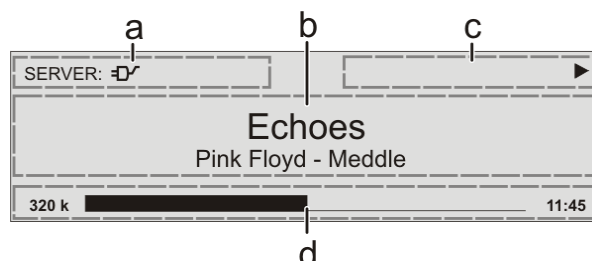
Używając zdalnego pilota **FM1000** proszę skieruj go w stronę odbiornika.

Droga pomiędzy **FM1000** a odbiornikiem na urządzeniu **FM1000** nie może być zakłócona przez żadne przeszkody. Ustawienie **FM1000** za szklanymi drzwiami będzie miało wpływ na odpowiednie działanie pilota. Niezwykle istotnym jest zapobieganie naświetlania odtwarzacza (od lamp fluorescencyjnych po energooszczędne żarówki), jako że może to znacząco wpłynąć na efektywność zastosowania pilota.

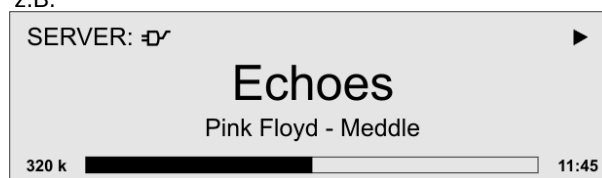
⑧ Wyświetlacz

Graficzny ekran **MP 2000 R** wyświetla wszystkie informacje związane ze statusem urządzenia, utworu muzycznego aktualnie odtwarzanego oraz nadającej stacji w radio. Wyświetlacz posiada zróżnicowaną zawartość w zależności od używanej funkcji, obsługi lub medium które jest obecnie wykorzystywane.

Najważniejsza informacja jest wyświetlona na ekranie urządzenia które łatwo/czule reaguje na wyświetlanie dalszej zawartości. Dodatkowe informacje są wyświetlone u góry bądź u dołu głównego tekstu, lub jako określony symbol. Symbole są wymienione i wyjaśnione poniżej w tabeli.



z.B.



Wyświetlacze oraz symbole widoczne na ekranie różnią się od siebie w zależności od aktywnych funkcji.

Główne obszary ekranu:

- Pole wyświetlacza (a) pokazuje obecnie wykorzystywane źródło.
- Pole wyświetlacza (b) pokazuje informacje związane z aktualnie odtwarzaną muzyką. Informacje najważniejsze są wyświetlane w powiększeniu w wierszu głównym.
- Pole wyświetlacza (c) pokazuje informacje związane z urządzeniem oraz odtwarzaniem.
- Dolny wiersz (d) wyświetla dodatkowe kontekstowe informacje (np. Częstotliwość samplingu, upływ czasu)



Urządzenie **MP 2000 R** ma możliwość wyświetlania różnych ekranów dla funkcji Streaming Client lub radio.

- **Wielko-formatowy wyświetlacz:**
Powiększa najważniejsze informacje na wyświetlaczu łatwo dające się odczytać z dalszej odległości.
- **Szczegółowy wyświetlacz:**
Wiele dodatkowych informacji wyświetlonych jako mały tekst np. szybkość transmisji itp.

Długie przytrzymanie przycisku  na pilocie powoduje przełączenie trybów wyświetlania.

Symbole na wyświetlaczu i ich znaczenie

	Połączenie (Czekaj / Zajęty) Symbol ten oznacza że urządzenie MP 2000 R przetwarza obecnie polecenie lub próbuje połączyć się z serwerem. Proces ten może chwilę potrwać w zależności od szybkości sieci oraz jej przepustowości. W tym czasie MP 2000 R może być wyciszony i może nie reagować na komendy. Proszę poczekać aż symbol zniknie, a następnie spróbować ponownie.	
	Wskazuje utwór muzyczny który gotowy jest do odtworzenia , lub playlistę .	
	Wskazuje folder który zawiera dalsze foldery lub listy.	
	Wskazuje że źródło zostało połączone przy użyciu kabla .	
	Wskazuje że źródło zostało podłączone radiowo .	
	Wskazuje że MP 2000 R odtwarza stację radiową lub utwór muzyczny.	
	Pauza	
128 k 	Wyświetlanie zawartości (wykorzystanie, pamięć pozostała) oraz szybkość danych (o ile jest dostępny): Im większa szybkość danych tym lepsza jakość odtwarzania.	
 1:20	Wyświetla pozostały czas nagrania. Ta informacja nie jest dostępna dla wszystkich urządzeń.	
	Wskazuje że przycisk  może być używany do przełączenia się do poziomu w menu wyżej lub wyboru poziomu.	
0 / 0	Wskaźnik pozycji w wybranej liście. Pierwsza cyfra pokazuje aktualną pozycję listy, druga liczbę ogólną pozycji na liście (długość listy).	
	Wskazuje wybraną pozycję menu lub punktu na liście który może być aktywowany przez naciśnięcie przycisku  .	
ABC or 123 or abc	Wyświetla symbole danych wejściowych.	
 12	Wskazuje na siłę sygnału radio.	
	Jeżeli pojawi się symbol  podczas odtwarzania z wejścia cyfrowego - urządzenie MP 2000 R przełącza się na wbudowany wewnątrz oscylator. Eliminuje to efekt fluktuacji ale jest to tylko możliwe jeżeli jakość połączenia jest adekwatna.	

Pilot zdalnego sterowania

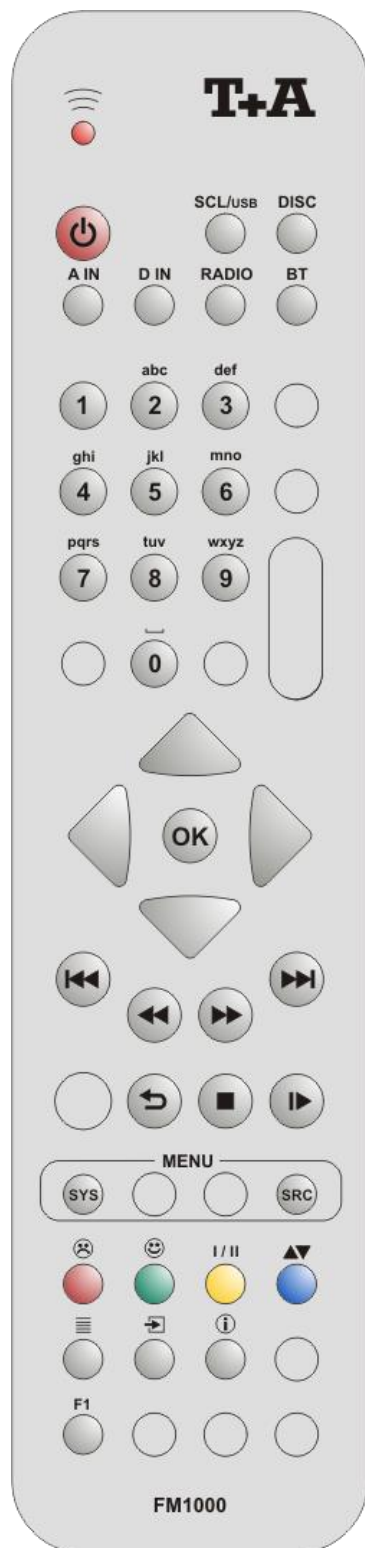
Informacje Ogólne

Ogólnie mówiąc, przyciski na pilocie mają te same funkcje co korespondujące z nim przyciski na panelu przednim urządzenia **MP 2000 R**.



Przyciski niewymagane do działania **MP 2000 R** nie zostały pokazane na poniższej ilustracji **FM1000**.

Kiedy urządzenie **MP 2000 R** jest używane wraz z **PA 2x00 R** przy pomocy połączenia **R2Link**, metody wyboru źródła różnią się według poniższych opisów. Szczegóły w rozdziale zatytułowanym **“Wybieranie źródła w zintegrowanym systemie”**.



	Włącza (on) oraz Wyłącza (off) MP 2000 R
Bezpośredni wybór źródła	
	Wybór funkcji SCL (np. Dostęp do serwerów muzycznych lub podobnych) lub funkcji USB DAC (odtwarzanie z podłączonego komputera), lub wybór funkcji USB Media (podłączonej pamięci USB) z streaming client. Wciśnij przycisk wielokrotnie aż wyświetli się požądane źródło na ekranie.
	Funkcja CD MP 2000 R's
	Krótkie naciśnięcie przycisku wybiera wejście cyfrowe które chcesz użyć. Naciśnij kilkakrotnie przycisk aż do momentu wyświetlenia wymaganego wejścia na ekranie.
	Wybór FM, DAB, lub radia Internetowego jako źródła. Naciśnij kilkakrotnie przycisk aż do momentu wyświetlenia wymaganego źródła na ekranie
	Wybierz Bluetooth
Dane wejściowe alfanumeryczne	
 abc ... wxyz 	Dane wejściowe alfanumeryczne, np., numer utworu, szybki wybór stacji, radio. Przyciski i są również używane jako symbole niestandardowe. Podczas wpisywania tekstu możesz przełączyć się na numeryczne lub alfanumeryczne przyciski, jak również pomiędzy dużymi a małymi literami przez wciśnięcie przycisku .
	Otwiera menu wybranego właśnie urządzenia źródłowego. (Nie wszystkie źródła mają swoje menu).
	Otwiera menu konfiguracja systemu

    	Nawigacja Powrót do poprzedniego punktu / przycisk zmiany Potwierdza wejście / przycisk zmiany Wybierz następny punkt z listy / przycisk wyboru Wybierz poprzedni punkt z listy / przycisk wyboru Przycisk potwierdzenia w trakcie wprowadzania danych.
      	Funkcje odtwarzania Rozpocznij odtwarzanie (funkcja Play) Podczas odtwarzania: wstrzymaj (Pause) lub ponów odtwarzanie Zatrzymaj odtwarzanie. Długie wciśnięcie podczas zatrzymania dysku otwiera lub zamyka kieszeń CD. Podczas nawigacji menu: krótkie wciśnięcie cofa o jeden poziom w menu (wyżej) lub zatrzymuje obecny proces; zmiana zostaje zatrzymana. Wybierz poprzedni utwór z listy. Wybierz następny utwór z listy. Przewiń w tył/wyszukaj konkretny urywek. FM Radio: wyszukiwanie ręczne stacji Przewiń w przód/ wyszukaj konkretny urywek. FM Radio: wyszukiwanie ręczne stacji Funkcja Powtarzania (nie dostępne we wszystkich mediach) Krótkie naciśnięcie: Powtórz utwór, Powtórz wszystko, 'Standardowo' Długie naciśnięcie: Tryb Mix (losowo) ON / OFF Krótkie naciśnięcie przycisku w trybie MIX: Mix, Powtórz utwór, Powtórz Mix
	Dodaj ulubione do listy Ulubionych. CD - player: aktywuje odtwarzanie Dodaje utwór do listy odtwarzania podczas odtwarzania
	Długie wciśnięcie: Usuwa ulubione z listy Ulubionych CD - player: Długie wciśnięcie kasuje <i>program odtwarzania</i>.
	Przycisk przełączania pomiędzy Stereo a Mono (tylko FM Radio) Ustawienia Stereo są wyświetlane na ekranie przy pomocy symbolu . Ustawienia Mono są wyświetlane na ekranie przy pomocy symbolu .
	Przełącz pomiędzy numeryczną a alfa-numeryczną klawiaturą, oraz między dużymi a małymi literami wciskając przycisk (wielokrotnie). Wywołaj funkcję wyszukiwania dla SCL, USB-Media, Internetradio, Podcasts oraz usług Muzycznych. Aktywuje funkcję sortowania wewnątrz listy Ulubionych.
	Wyświetl listę Ulubionych stworzoną na MP 2000 R
	Przełącz wyświetlacz pomiędzy widokiem "Now Playing" a listą utworów/listą nawigacji stacji. Przełącz Radiotext/CD-Text ON/OFF. Długie naciśnięcie przełącza wyświetlacz pomiędzy różnymi ekranami.
	Otwiera menu wyboru trybu D/A

FD 100 pilot zdalnego sterowania



FD 100, graficzny pilot zdalnego sterowania zintegrowany z wyświetlaczem, został zaprojektowany z myślą o wygodnej obsłudze **MP 2000 R** i jest dostępny jako część wyposażenia (zobacz rozdział 'FD 100 pilot zdalnego sterowania')

Aplikacje sterujące



Urządzenie **MP 2000 R** może być sterowane przez aplikację **T+A** jak również 'TA Control'.
Więcej szczegółów znajdziesz na naszej stronie www.ta-hifi.com/app

Główne ustawienia MP 2000 R

Ustawienia systemu (Menu Konfiguracja Systemu)

W Menu Konfiguracja Systemu dostosowane są główne ustawienia urządzenia. Menu to zostało szczegółowo opisane w poniższym rozdziale.

Wywoływanie i działanie menu

- Krótkie naciśnięcie przycisku **MENU** na przednim panelu lub przycisku **SYS** na pilocie wywołuje menu.
- Po otwarciu menu na ekranie pojawiają się następujące punkty do wyboru:

Adjustment facility			
Sources names	Configuration		
Display brightness	1	...	7
Display mode	Always on	Temporary	Always off
Language	Deutsch	English	Francaise further languages
Device name	MP 2000 R		
Energy saver	On	Off	
Network	Configuration		
Music services	Configuration		
FD 100 pairing*	Start		
Device info	Display		

* widoczne tylko z zainstalowanym modulem gateway

Używanie przycisków na przednim panelu:

- Pokrętko wyboru jest używane w celu wyboru każdej pozycji zawartej w menu systemu.
- Aby zmienić pozycję menu, naciśnij na pokrętko aby potwierdzić wybór, następnie dostosuj wartość przez obrót pokrętki.
- Po dostosowaniu wartości, naciśnij pokrętko kolejny raz aby zaakceptować nowe ustawienia.
- Możesz w każdym momencie przerwać proces przez dotknięcie przycisku **MENU**; w tym wypadku dotychczasowe zmiany zostaną odrzucone..
- Przytrzymanie naciskanego pokrętki przenosi do kolejnego poziomu menu.
- Dotknij przycisku **MENU** ponownie aby opuścić menu.

Używanie pilota zdalnego sterowania:

- Użyj przycisków **▲** / **▼** aby wybrać pozycję z menu.
- Jeżeli chcesz sobie zmienić pozycję menu, najpierw naciśnij przycisk **OK**, a następnie użyj przycisków **◀** / **▶** aby dokonać zmiany.
- **Po dokonaniu zmiany, naciśnij przycisk **OK** raz jeszcze aby zaakceptować nowe ustawienia.**
- Aby przerwać operację możesz w każdym momencie nacisnąć przycisk **■**; w tym momencie zmiany zostaną odrzucone.
- Naciśnij przycisk **SYS** ponownie aby opuścić menu.

Nazwa Źródła

Pozycja menu

W tej pozycji menu możesz aktywować oraz wyłączyć zewnętrzne źródła, a także przypisać nową nazwę do każdego źródła; która to nazwa pojawi się na ekranie wyświetlacza.

Używając przycisku  wywołujesz pozycję menu wraz z listą zewnętrznych źródeł **MP 2000 R**. Każde źródło ma przypisaną nazwę, lub jeśli wyłączyłeś dane źródło opisane jest ono jako 'disabled' (wyłączone).

Jeśli chcesz aktywować/wyłączyć źródło, lub zmienić nazwę przejdź do odpowiedniego wiersza.

Aby aktywować źródło, naciśnij zielony przycisk ; naciskając czerwony  przycisk wyłączasz źródło.

Aby zmienić nazwę, idź do odpowiedniego wiersza naciskając . Użyj klawiatury pomocniczej (keypad) na urządzeniu **FM1000** aby zmienić nazwę, następnie potwierdź wybór przy użyciu ; w ten sposób zapamiętasz zmiany dotyczące źródła.

Przycisk  jest używany do przełączenia się pomiędzy znakami numerycznymi a alfanumerycznymi, oraz pomiędzy dużymi a małymi literami. Litery mogą zostać wykasowane przez naciśnięcie przycisku .

Jeśli życzysz sobie zachować zbiór domyślnych nazw źródeł, wykasuj całą nazwę przed zachowaniem pustego pola używając do tego przycisku : ta akcja resetuje wyświetlacz do standardowych nazw źródeł.



Jedyną dostępną metodą wpisywania nazwy jest użycie klawiatury alfanumerycznej na pilocie.

Jasność wyświetlacza

Pozycja menu
(screen brightness)

W tym punkcie możesz dostosować jasność ekranu który odpowiada twoim prywatnym preferencjom.

Wyświetlacz

Pozycja menu
(Display)

Ta pozycja Menu oferuje wybór pomiędzy trzema stanami wyświetlacza:

- Zawsze włączone
- Tymczasowo
- Zawsze wyłączony

Wybierając **'Temporary'** (Tymczasowo) następuje włączenie wyświetlacza na krótką chwilę za każdym razem gdy **MP 2000 R** działa. Krótko po uruchomieniu wyświetlacza wyłącza się on ponownie automatycznie.



Jasność wyświetlacza może zostać dostosowana przez pozycję menu 'Jasność wyświetlacza' (Display Brightness) (zobacz wyżej).

Język

Pozycja menu
(Language)

W tej pozycji menu można zdefiniować język używany na wyświetlaczu na przednim panelu **MP 2000 R**.

Język przesyłany z iPoda lub za pomocą Internetu uzależniony jest od urządzenia przesyłającego lub Internetu; nie ma możliwości zdefiniowania języka na samym urządzeniu **MP 2000 R**.

Nazwa urządzenia

Pozycja menu
(Device name)

Ta pozycja menu używana jest do przypisania prywatnej nazwy **MP 2000 R**. Po zmianie nazwa ta będzie wyświetlana w domowym systemie.

Jeżeli wzmacniacz podłączony jest kablami **R2Link**, zaakceptuje ona nazwę automatycznie, wyświetlając ją na ekranie.



Wzmacniacz zatwierdzi nową nazwę tylko wtedy gdy nazwa ta nie została do tej pory już zdefiniowana na samym wzmacniaczu.

Oszczędzanie Energii

Pozycja menu
(Energy Saver)

Urządzenie **MP 2000 R** posiada dwa stany czuwania stand-by: ECO Standby z redukcją poboru energii, oraz Comfort Standby z dodatkowymi funkcjami, lecz nieco wyższym poborem energii. Możesz wybrać preferowany stan czuwania (stand-by) w menu:

Włączony (On) (ECO standby):

Aktywne funkcje w ECO standby:

- Włączenie urządzenia przy pomocy pilota lub na samym urządzeniu.
Automatyczna redukcja zasilania po 90 minutach bez sygnalizowania (dostępny tylko w połączeniu z niektórymi źródłami)

Wyłączony (Off) (Comfort standby):

Dostępne są następujące rozszerzone funkcje

- Przycisk On / Off podświetla się jako stand-by.
- Urządzenie może być włączone przez aplikację..
- Może być włączone przy pomocy pilota **FD100** (pilota **FD100** jest opcjonalnym wyposażeniem)
- Funkcja automatycznej redukcji zasilania jest niedostępna w stanie Comfort standby.

Sieć

Pozycja menu
Network

Wszystkie ustawienia sieci mogą być wykonywane z tego punktu menu. Szczegółowe opisy ustawień połączeń LAN lub WLAN znajdziesz w sekcji zatytułowanej "**Konfiguracja sieci**" na stronie 48.

Serwisy muzyczne

Pozycja menu
Music services

W tym punkcie masz dostęp do danych do muzycznych serwisów (TIDAL itd.) wspieranych przez **MP 2000 R**.

Wywołując ten punkt menu przez wciśnięcie przycisku **OK** wyświetla się listę serwisów muzycznych.

Wybierz serwis którego chciałbyś użyć, potwierdź następnie swój wybór przy pomocy **OK**.

Następnie użyj klawiatury **FM1000** aby wpisać dane które otrzymałeś od dostawcy wybranej przez siebie usługi w komórkach "**User**" oraz "**Passphrase**".

Użyj przycisku **▲▼** aby przełączyć pomiędzy klawiaturą numeryczną a alfa-numeryczną oraz pomiędzy dużymi a małymi literami.

Wciśnij przycisk **◀** aby usunąć literę.

Za każdym razem potwierdź swój wpis nazwy użytkownika oraz hasło przez wciśnięcie przycisku **OK**.

Aby zakończyć procedurę i zapisać dane, wybierz z menu wpis "**Store and exit?**" i potwierdź przez wciśnięcie przycisku **OK**.



Jeśli dane wejściowe dla wybranej usługi muzycznej zostały wcześniej zapisane, nowe dane nadpiszą się. Aby użyć nowe dane wejściowe musisz najpierw wylogować się z serwisu, następnie wyłączyć urządzenie oraz włączyć je ponownie.



Usługi muzyczne wspierane przez **MP 2000 R** wymagają subskrypcji wymaganego dostawcy usług.

FD 100 dopasowanie

Pozycja menu
(FD 100 pairing)

MP 2000 R może być sterowane przy pomocy pilota **FD 100** jeżeli zainstalowany został moduł Gateway; jest on dostępny jako dodatkowa opcja.

W momencie wywołania tej pozycji menu, **MP 2000 R** stworzy połączenie z pilotem **FD 100**.



Ta pozycja menu jest widoczna tylko w momencie zainstalowania w/w modułu.

Informacje o Urządzeniu

Pozycja menu
(Device Info)

Podpunkt
**Aktualne
oprogramowanie**
(Update package)

Podpunkt
Sterowanie (Control)

Podpunkt
Transfer danych
(Client)

Podpunkt
DAB / FM

Podpunkt
Dekoder (Decoder)

Podpunkt
Bluetooth

Podpunkt
Aktualizacja (Update)

Podpunkt
Ustawienia domyślne
(Default setting)

W tej pozycji uzyskasz informacje odnośnie status zainstalowanego oprogramowania (software) oraz funkcji reset (resetowanie).

W tej pozycji można wyświetlić obecnie zainstalowane oprogramowanie (software package).

Wyświetla obecną wersję oprogramowania.

Wyświetla wersję oprogramowania transferu danych (Streaming Client software version)

Wyświetla wersję oprogramowania tunera radiowego.

Wyświetla oprogramowanie dekodowania mechanizmu CD.

Wyświetla oprogramowanie Bluetooth.

W tej pozycji jest możliwość zaktualizowania oprogramowania w wersji pierwotnej. Aktualizacja jest osiągalna z USB lub przez połączenie internetowe.

Wywołując i zatwierdzając tą pozycję menu usuwasz wszystkie ustawienia osobiste, oraz przywracasz ustawienia fabryczne (domyślne).

Ustawienia D/A konwertera

Dla urządzenia **MP 2000 R** D/A konwerter dostępne są liczne specjalne ustawienia; zaprojektowane zostały aby poprawić character dźwięku wzmacniacza tak aby przypadły do preferencji słuchacza.



Ustawienia te mogą być wywołane tylko jeśli jest podłączony PCM-encoded audio.

Wywoływanie i uruchamianie opcji konwertera D/A

Krótko naciśnij przycisk **F1** na pilocie w celu wywołania ustawień konwertera D/A. Ta operacja otwiera okno ustawień w którym wyświetlone zostają różne opcje:

- Użyj przycisków / aby wybrać opcje ustawień.
- W każdym przypadku wyświetlona opcja może być zmieniona przez użycie przycisków / .
- Naciśnij **F1** ponownie aby opuścić menu.

DSP opcje ustawień Oversampling (OVS)

MP 2000 R może wykorzystywać cztery rodzaje filtrów oferując różne cechy tonalne:

- Oversampling **FIR long (długi)** jest klasycznym filtrem FIR z niezwykle liniową częstotliwością.
- Oversampling **FIR short (krótki)** jest filtrem FIR z poprawioną górą (peak handling).
- Oversampling **Bezier / FIR** jest interpolacją Bezier połączona z filtrem IIR. W rezultacie ten układ tworzy system podobny do analogowego.
- Oversampling **Bezier** jest czystą interpolacją Bezier – oferując doskonałą dynamikę oraz "timing".



Aby uzyskać więcej informacji na temat wyżej wymienionych filtrów proszę odwiedź rozdział 'Opis techniczny – Filtry Cyfrowe / Oversampling'

DSP opcje ustawień Fazy Sygnału (Output phase)

Używając danego instrumentu lub głosu, ludzkie ucho jest w stanie z całą pewnością wychwycić czy dźwięk absolutny jest poprawny czy nie. Jednakże dźwięk absolutny nie zawsze jest poprawnie nagrany.

W tym menu sygnał może zostać zmieniony z normalnej fazy na odwróconą i z powrotem.



Korekcji można dokonać na poziomie cyfrowym i absolutnie nie ma ona niepożądanych działań na jakość dźwięku.

Wybieranie źródła w zintegrowanym systemie

MP 2000 R w układzie z PA 2x00

Jeżeli urządzenie **MP 2000 R** jest częścią systemu który zawiera **PA 2x00 R** i jest połączone z nim interfejsem **R2Link**, źródła **MP 2000 R** nie są wybierane bezpośrednio z pilota **FM1000's** (słuchawka pilota dostarczona z zestawem), przycisków znajdujących się na nim lecz mogą być wybierane przez wielokrotne naciśnięcie przycisku **IN1 / MP** na pilocie zdalnego sterowania **FM2000** dostarczonym z **PA 2x00 R**, lub zamiast tego z menu. Jako że pilot **FM1000** oraz **FM2000** kieruje całym systemem, przyciski te są używane do wyboru źródła **PA 2x00's** w momencie kiedy jest on częścią systemu.

A oto procedura postępowania przy wyborze źródła **MP 2000 R**, przy użyciu menu Source Select:

- Długie naciśnięcie przycisku na pilocie **FM2000's** **IN1 / MP** wywołuje menu Select Source: na ekranie **MP 2000 R** pojawia się okno wyświetlające obecnie aktywne źródło.
- Wybierając źródło użyj przycisków **▲** / **▼**, następnie potwierdź przez naciśnięcie przycisku **OK**.
- Wcześniej wyświetlone okno zamyka się, a system rozpoczyna odtwarzanie z wybranego źródła.



Piloty zdalnego sterowania **FM1000** i **FM2000** dostarczone wraz z **MP 2000 R** i **PA 2x00 R** różnią się od siebie tylko drukiem nazwy źródła. Dlatego możliwa jest obsługa systemu poprzez połączenie **R2Link** z **FM1000**. Niemniej jednak rekomendujemy użycie **FM2000**.

Szczegółowy opis działania urządzeń źródłowych

Obsługa pilota FM2000

Obsługa urządzenia jakim jest pilot **FM1000** jest opisane w następnych rozdziałach ponieważ aby korzystać z wszystkich funkcji (np. dodawanie ulubionych) wystarczy użycie pilota.

Obsługa przycisków MP 2000 R na przednim panelu urządzenia

Przyciski na przednim panelu mogą być stosowane aby użyć podstawowe funkcje urządzenia **MP 2000 R**.

Pokrętło Nawigacji/Regulacji (SELECT knob) może być używane w celu przechodzenia przez listę menu lub ustawienia głośności CD player w takim samym stopniu jak kursory oraz przycisk OK na pilocie **FM1000**.

Wybór z listy (In Lists)

- Podczas odtwarzania: Obracanie pokrętła SELECT knob powoduje powrót do listy.
- Wybierz listę lub pozycję menu przez obrócenie pokrętła (SELECT knob)
- Przez naciśnięcie pokrętła SELECT knob możesz dokonać wyboru pozycji lub rozpocząć odtwarzanie danego tytułu lub stacji.
- Długie naciśnięcie pokrętła (SELECT knob) opuszcza pozycję menu lub przenosi do nadrzędnego poziomu menu (DO TYŁU).

Przyciski odtwarzania

- Obracając pokrętło (SELECT knob) pozwala na wybór utworu.
- Kiedy wybrany utwór podświetla się na ekranie może on zostać odtworzony przez naciśnięcie pokrętła (SELECT knob).

Listy Ulubionych

Informacje Ogólne

Urządzenie **MP 2000 R** posiada funkcjonalność umożliwiającą tworzenie Listy Ulubionych (Favourites lists). Celem tych list jest zachowanie stacji radiowych i podkastów tak aby dogodnie można uzyskać do nich dostęp.

Każde źródło **FM radio**, **DAB radio**, oraz **Internetradio** (zawiera podkasty) posiada swoją własną listę Ulubionych (Favourites list).

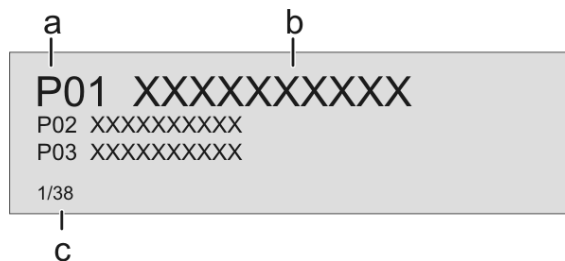
Raz zachowane, ulubione mogą być wybierane z listy Ulubionych lub wywoływane bezpośrednio przez wpisanie numeru programu radiowego. Opcja z wyborem numeru jest szczególnie użyteczna kiedy chcesz wywołać ulubione kiedy ekran jest niewidoczny (np. z sąsiedniego pokoju) lub używając house control system.



Listy Ulubionych serwisów muzycznych (TIDAL itp.) nie są obsługiwane. Zamiast tego w większości przypadków możliwe jest dodawanie online do Ulubionych i do Playlist przez konto dostawcy. Te mogą zostać wywołane oraz odtwarzane dzięki urządzeniu **MP 2000 R**.

Wywoływanie listy Ulubionych

- Pierwszy krok to przełączenie na źródło wymienione z listy powyżej.
- Wciśnij przycisk  aby wywołać Favourites list.



- a) W tym miejscu wyświetlany jest numer programu z listy. Jako że, możliwe jest usunięcie dowolnej pozycji z listy, nadawanie numerów nie odbywa się w sposób ciągły.
- b) Wybrany wpis listy wyświetlony jest w powiększonej formie.
- c) Pozycja z listy Ulubionych.

Dodawanie do ulubionych

Jeśli podoba ci się szczególnie jakiś utwór lub stacja radiowa której obecnie słuchasz, naciśnij prosto zielony przycisk  na pilocie **FM1000**; działanie to zachowuje stację w danej liście Ulubionych.



Każda lista Ulubionych zawiera 99 pozycji.

W listach Ulubionych mogą być zachowane utwory muzyczne oraz stacje które są w danym momencie odtwarzane.

Usuwanie ulubionych z listy Ulubionych

Otwórz listy Ulubionych przez naciśnięcie przycisku  button. Użyj przycisków  /  aby wybrać stację którą chcesz usunąć z listy a następnie przytrzymaj czerwony przycisk wduszony ; działanie to usuwa pozycję z listy Ulubionych.



Usunięcie Ulubionych nie powoduje przesunięcia listy w Ulubionych. Po usunięciu pozycja stacji nie jest dłużej wyświetlana ale nowe Ulubione mogą być do niej przypisane.

Wybieranie z listy Ulubionych

- Naciśnij przycisk  aby wywołać listę Ulubionych
- Użyj przycisków  /  aby wybrać pozycję z listy Ulubionych. Wybrane ulubione jest wyświetlane w powiększonej formie.
- Wybierz ulubione do odtworzenia naciskając przycisk  lub .
- Możesz powrócić do danej stacji której aktualnie słuchać (wyjść) wciskając przycisk .

Bezpośredni wybór ulubionych

Dodatkową możliwością, do opcji wybierania ulubionych z listy Ulubionych jest dostęp do nich przez wpisanie numeru pozycji programu.

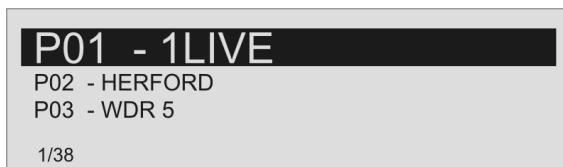
Aby wybrać zachowaną wcześniej pozycję ulubionych bezpośrednio podczas odtwarzania, wpisz dwucyfrowy numer używając numerycznych przycisków ( to ) na pilocie.

Po wpisaniu numeru odtwarzanie przełącza się na wybraną przez siebie pozycję z ulubionych.

Sortowanie list ulubionych

Stworzona przez siebie sekwencja pozycji w liście Ulubionych może zostać zmieniona w dowolny wybrany przez siebie sposób. Poniżej procedura zmiany kolejności w liście:

- Pierwszy krok to wywołanie listy Ulubionych przez krótkie wciśnięcie przycisku .
- Użyj przycisków  /  aby wybrać ulubione które chcesz zmienić. Wybrana pozycja wyświetlona jest w powiększonej formie.
- Wciskając przycisk  aktywujesz funkcję sortowania (Sort function) dla wybranych ulubionych. Ulubione wyświetlone jest na ekranie.



- Przesuń aktywowaną pozycję na wybrane przez siebie miejsce w liście Ulubionych.
- Kolejne naciśnięcie przycisku  deaktywuje funkcję sortowania (Sort function), a ulubione jest zachowane na nowej pozycji.
- Krótko ponownie naciśnij przycisk  aby zamknąć listę Ulubionych.



Jeśli uprzednio wykasowałeś numer z ulubionych możesz zobaczyć że niektórych pozycji w liście Ulubionych brakuje (są puste). Niemniej jednak, ulubione mogą zostać przesunięte w każde miejsce na liście.

Obsługa Radio

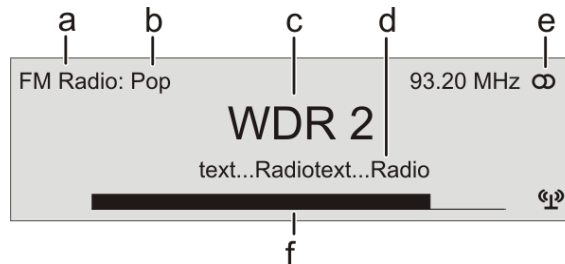
Urządzenie **MP 2000 R** posiada obie funkcjonalności **FM tuner** oraz **DAB / DAB+** odbiór (radio cyfrowe) jak również funkcję stream **Internet radio**. Poniższe akapity opisują szczegółowo jak obsługiwać poszczególne źródła radiowe.

FM – Radio

Wybieranie FM radio

Krótko naciśnij przycisk  na przednim panelu **MP 2000 R** lub przycisk **RADIO** na pilocie **FM1000**, wielokrotnie jeśli konieczne, aż źródło "FM Radio" pojawi się na ekranie.

Wyświetlacz



- a) Wyświetla obecnie używany tryb odbioru.
- b) Wyświetla obecnie słuchany rodzaj muzyki lub stylu muzycznego np. Pop. Ta informacja jest wyświetlana tylko wtedy gdy transmitowana stacja nadaje taką informację jako część systemu *RDS*. Jeśli słuchasz stacji która nie posiada systemu *RDS*, lub tylko w części to pole informacji pozostaje puste.
- c) Częstotliwość i / lub nazwa stacji jest wyświetlona w powiększonej formie. Jeśli nazwa stacji jest wyświetlana, jej częstotliwość jest pokazana w obszarze 'e'.
- d) Te wiersze wyświetlają informacje które są nadawane przez stację (np. Radiotext).
- e) Wyświetlenie trybu Stereo '∞' / Mono '□'.
- f) Obszar *siła odbioru* (field strength)  a stąd odbiór jakościowy uzależniony od ustawień transmitującej stacji może być zbilansowany z obszaru siła odbioru.

Ręczne wyszukiwanie stacji

Przytrzymanie wduszonego jednego przycisku z  /  rozpoczyna przeszukiwanie stacji tunera FM w obu kierunkach: w dół oraz w górę. Przeszukiwanie stacji zatrzymuje się automatycznie wraz z odnalezieniem kolejnej stacji. Częstotliwość może zostać wybrana bezpośrednio przez wielokrotne naciśnięcie przycisków  / . Krótkie naciśnięcie przycisków  /  na pilocie **FM1000**, wielokrotnie jeśli trzeba, pozwala na wybór odpowiedniej częstotliwości.

Tak długo jak stacja jest odbierana możesz dodać ją do swojej listy Ulubionych naciskając przycisk .

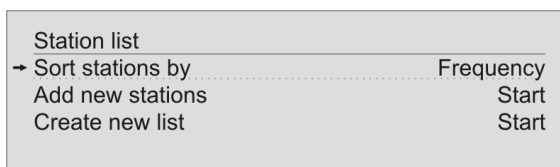
Działania na przednim panelu

Jest również możliwy bezpośredni wybór częstotliwości, przy pomocy pokrętła na przednim panelu (SELECT knob). Krótkie naciśnięcie pokrętła, wielokrotnie jeśli konieczne, uruchamia następujące tryby działania:

Oznaczenie wyświetlacza	Funkcja
Freq	Ręczne ustawienie frekwencji
Fav	Wybiera ulubione z listy
No display (standard setting)	Wybiera stację z pełnej listy stacji

Automatyczne wyszukiwanie stacji

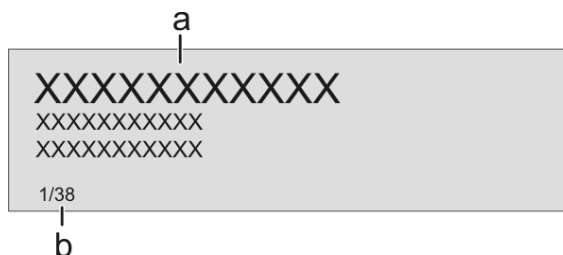
Długie naciśnięcie przycisku **MENU** na przednim panelu lub przycisku **SRC** na pilocie **FM1000** wywołuje menu Listę stacji (Station list). Dostępne są następujące pozycje wyboru:



- Jeśli chcesz utworzyć nową listę stacji, wybierz pozycję **“Create new list”** i potwierdź swój wybór naciskając **OK**.
- Przeszukiwanie stacji rozpoczęło się i automatycznie wybierze wszystkie stacje radiowe które urządzenie jest w stanie wychwycić.
- Jeśli chcesz uaktualnić istniejącą listę, wybierz pozycję **“Add new stations”**.
- Pozycja menu **“Sorting by ...”** pozwala na sortowanie zachowanej listy używając wielu dostępnych kryteriów.

Wybieranie stacji z istniejącej listy stacji

- a) Użyj przycisków **▲** / **▼** z pilota **FM1000** lub pokrętła **SELECT** na przednim panelu aby otworzyć listę zachowanych stacji.



- b) Użyj przycisków **▲** / **▼** lub pokrętła **SELECT** na przednim panelu aby wybrać jedną z wcześniej zachowanych stacji; wybrana stacja jest wyświetlona większymi literami.

Naciśnij **▶** lub **OK** aby odtworzyć wyświetloną stację.

Możesz powrócić do poprzednio wybranej stacji (tj. przerwać proces) używając przycisku **◀** na pilocie

- c) Pozycja wyświetlona w liście Ulubionych.



Stacje które często słuchasz mogą być zachowane w liście Ulubionych, to sprawia że w łatwiejszy sposób mogą zostać wybrane (zobacz akapit zatytułowany **“Listy Ulubionych”**).

Funckje RDS



Jeżeli odbierana stacja nadaje odpowiednie dane RDS, następujące informacje są wyświetlane:

- **Nazwa Stacji**
- **Tekst radio**
- **Typ programu (rodzaj)**

Stacje które nie posiadają systemu RDS lub tylko w części oraz ze słabą siłą odbioru, informacje te nie zostaną wyświetlone.

Przełączanie tekst Radio na Włącz (on) i Wyłącz (off)

Funkcja tekstu radio może być włączona/wyłączona przez krótkie naciśnięcie przycisku  na pilocie zdalnego sterowania.

Mono / Stereo (tylko przy FM – Radio)

Możesz zmienić tryb radio **MP 2000 R** pomiędzy odbiorem stereo lub mono przez krótkie naciśnięcie przycisku  na pilocie **FM1000** lub przez długie naciśnięcie przycisku  na przednim panelu **MP 2000 R**. Odbiór trybu pojawia się na ekranie jako symbol:

'●' (Mono) or '∞' (Stereo)

Jeżeli stacja której chcesz słuchać jest słabo odbierana lub daleka a także wychwycona z dotkliwymi szumami powinieneś zawsze przełączyć na tryb MONO ponieważ to znacznie redukuje niechciane szumy.



Symbole Mono i Stereo pojawiają się tylko w trybie szczegółowym wyświetlacza (Detailed display).

DAB - Radio

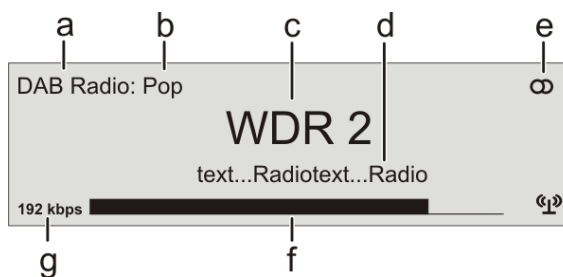
Wybór radio DAB

Krótko naciśnij przycisk  na przednim panelu **MP 2000 R** lub przycisku  na pilocie **FM1000**, wielokrotnie jeśli konieczne, aż źródło "DAB Radio" zostanie wyświetlone na ekranie



W zależności od zakresu częstotliwości (blokada), może zająć to najwyżej dwie sekundy aby przełączyć stację w trybie **DAB mode**.

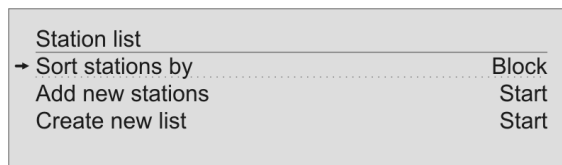
Wyświetlacz



- a) Wyświetla obecnie używany tryb odbioru.
 - b) Wyświetla obecnie słuchany rodzaj muzyki lub stylu muzycznego np. Pop. Ta informacja jest wyświetlana tylko wtedy gdy transmitowana stacja nadaje taką informację jako część systemu RDS. Jeśli słuchasz stacji która nie posiada systemu RDS, lub tylko w części to pole informacji pozostaje puste.
 - c) Częstotliwość i / lub nazwa stacji jest wyświetlona w powiększonej formie. Jeśli nazwa stacji jest wyświetlana, jej częstotliwość jest pokazana w obszarze 'e'.
 - d) Te wiersze wyświetlają informacje które są nadawane przez stację (np. Radiotext).
 - e) Wyświetlenie trybu Stereo '∞'
 - f) Obszar *siła odbioru* (field strength)  a stąd odbiór jakościowy uzależniony od ustawień transmitującej stacji może być zbilansowany z obszaru siła odbioru.
 - g) Szybkość transmisji danych w bitach na sekundę stacji nadającej w DAB.
- * Im wartość transmisji jest wyższa, tym lepsza jakość odbioru stacji

Automatyczne wyszukiwanie stacji

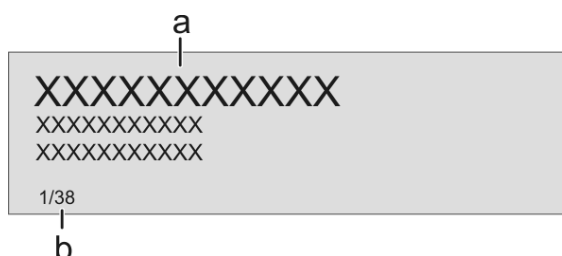
Długie naciśnięcie przycisku **MENU** na przednim panelu lub przycisku **SRC** na pilocie **FM1000** wywołuje menu Listę stacji (Station list). Dostępne są następujące pozycje wyboru:



- Jeśli chcesz utworzyć nową listę stacji, wybierz pozycję **“Create new list”** i potwierdź swój wybór naciskając **OK**.
- Przeszukiwanie stacji rozpoczęło się i automatycznie wybierze wszystkie stacje radiowe które urządzenie jest w stanie wychwycić.
- Jeśli chcesz uaktualnić istniejącą listę, wybierz pozycję **“Add new stations”**.
- Pozycja menu **“Sorting by ...”** pozwala na sortowanie zachowanej listy używając wielu dostępnych kryteriów.

Wybieranie stacji z istniejącej listy stacji

- Użyj przycisków **▲** / **▼** z pilota **FM1000** lub pokrętła **SELECT** na przednim panelu aby otworzyć listę zachowanych stacji.



- a) Użyj przycisków **▲** / **▼** lub pokrętła **SELECT** na przednim panelu aby wybrać jedną z wcześniej zachowanych stacji; wybrana stacja jest wyświetlona większymi literami.
- Naciśnij **▶** lub **OK** aby odtworzyć wyświetloną stację.
- Możesz powrócić do poprzednio wybranej stacji (tj. przerwać proces) używając przycisku **◀** na pilocie
- b) Pozycja wyświetlona w liście Ulubionych.



Stacje które często słuchasz mogą być zachowane w liście Ulubionych, to sprawia że w łatwiejszy sposób mogą zostać wybrane (zobacz akapit zatytułowany **“Listy Ulubionych”**).

Funckje RDS



Jeżeli odbierana stacja nadaje odpowiednie dane RDS, następujące informacje są wyświetlane:

- **Nazwa Stacji**
- **Tekst radio**
- **Typ programu (rodzaj)**

Stacje które nie posiadają systemu RDS lub tylko w części oraz ze słabą siłą odbioru, informacje te nie zostaną wyświetlone.

Internet-Radio

Wybór Radio Internetowego jako źródła

Krótko naciśnij przycisk  na przednim panelu **MP 2000 R** lub przycisku **RADIO** na pilocie **FM1000**, wielokrotnie jeśli konieczne, aż źródło **"Internet Radio"** zostanie wyświetlone na ekranie. Następnym krokiem jest wybór wpisu **"Radios"** z listy przy użyciu przycisków  / , potwierdzając swój wybór  lub **OK**. Wpis listy który wybrałeś jest teraz powiększony na ekranie.

Wybieranie podcastów

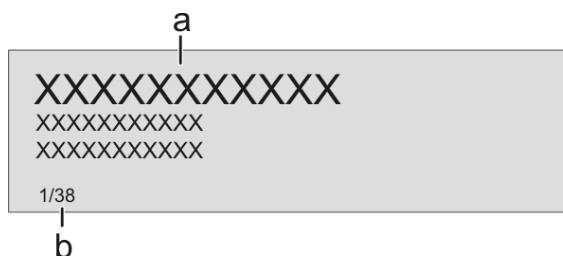
Wybierz wpis **"Podcasts"** zamiast wpisu **"Radios"** z listy używając przycisków  / , potwierdzając swój wybór  lub **OK**.



Metoda obsługi serwisów muzycznych została opisana osobno w rozdziale zatytułowanym **"Obsługa serwisów muzycznych"**.

Odtwarzanie

Zawartość muzyki do odtworzenia może zostać wybrana przy pomocy listy wyboru (Select lists). Listy te są sterowane przy użyciu przycisków nawigacji (przyciski kursory) na pilocie lub przy użyciu pokrętła SELECT knob na przednim panelu urządzenia.



- a) Użyj przycisków  /  aby wybrać wybrany wpis z listy. Krótkie naciśnięcie wybiera poprzedni / następny wpis wewnątrz listy. Rozwijalna prędkość może wzrosnąć przez przytrzymanie wciśniętego przycisku. Wpis listy który wybrałeś jest teraz wyświetlany jako powiększony. Naciśnij przycisk  lub **OK** aby otworzyć lub rozpocząć listę pokazaną w powiększonej formie. Naciśnięcie przycisku  cofa cię do poprzedniego folderu.
- b) Oznacza obecnie wybrany punkt wewnątrz otwartej listy.

Rozpoczynanie odtwarzania

Naciśnij przycisk  na pilocie lub przednim panelu urządzenia aby rozpocząć odtwarzanie.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnięcie przycisku  zatrzymuje odtwarzanie.



Stacje i podcasty których często słuchasz mogą zostać zachowane w liście Ulubionych; a to sprawia że mogą zostać szybciej wybrane (zobacz akapit zatytułowany **"Listy Ulubionych"**).

Wyświetlacz na przednim panelu



Podczas odtwarzania urządzenie **MP 2000 R** może być przełączone na jeden z dwóch ekranów przez długie naciśnięcie przycisku

- **Wielko-formatowy wyświetlacz (Large-format display):**
Powiększenie najważniejszych informacji, czytelnych nawet z dalekiej odległości
- **Szczegółowy wyświetlacz (Detail display):**
Tekst na wyświetlaczu pomniejszony ukazując większą liczbę dodatkowych informacji np. bit-rate etc.

Funkcja wyszukiwania

Funkcja wyszukiwania ma za zadanie szybkie zlokalizowanie Internetowej stacji radiowej.

Oto procedura wyszukiwania określonej internetowej stacji radiowej:

- Zlokalizuj listę wyboru dla wpisu "**Radio**", następnie użyj przycisków / aby wybrać pozycję "**Search**", i potwierdź swój wybór przez naciśnięcie przycisku lub podczas nawigowania wewnątrz list alternatywnie wywołaj funkcję wyszukiwania przez naciśnięcie niebieskiego przycisku .
- Widać w tej chwili okno w które można wpisać klucz używając do tego celu pilota i jego klawiatury alfa-numerycznej.
- Naciśnij przycisk aby usunąć literę.
- Krótko naciśnij przycisk aby rozpocząć wyszukiwanie.
- Po krótkim opóźnieniu zobaczysz listę z wyszukiwanym rezultatem.



Wyszukiwany ciąg może zawierać więcej niż dziesięć znaków. Możliwe jest również wprowadzenie wielokrotnego klucza oddzielonego spacją np. "BBC RADIO".

Aby wyszukać podcast, wybierz wpis "Search" pod "Podcasts".

Obsługa serwisów muzycznych

Informacje ogólne

Urządzenie **MP 2000 R** obsługuje odtwarzanie serwisów muzycznych takich jak TIDAL.

Aby skorzystać z nich prawdopodobnie będziecie Państwo musieli założyć płatną subskrypcję zgodną z odpowiednim dostawcą.

Użycie serwisu muzycznego wymaga wprowadzenie danych dostępu (nazwy użytkownika i hasła. Dane te mogą być przechowywane osobno dla każdego dostawcy usługi w menu "Music services" znajdującym się w menu System Configuration (zobacz także rozdział zatytułowany "**Podstawowe ustawienia MP 2000 R**").



Przyszłe serwisy muzyczne oraz inne nie obsługiwane obecnie, mogą być kolejno dodawane poprzez uaktualnianie oprogramowania **MP 2000 R**.

Wybieranie serwisu muzycznego

Krótko naciśnij przycisk na przednim panelu **MP 2000 R** lub przycisk **RADIO** na pilocie **FM1000**, kilkakrotnie jeśli to konieczne, aż na ekranie pojawi wybrane przez ciebie "Internet Radio".

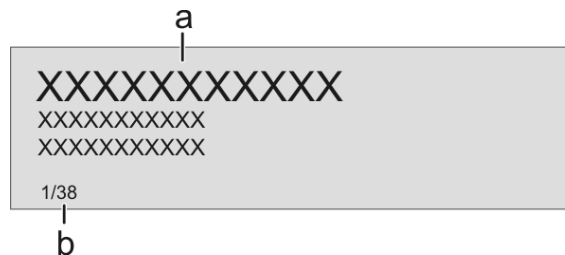
W momencie kiedy wybraliście Internetradio jako źródło, pojawia się lista z wszystkimi dostępnymi serwisami muzycznymi jak również radiowymi stacjami internetowymi. Aby wybrać dany serwis użyj przycisków / aby nawigować do odpowiedniej pozycji. Naciśnięcie przycisku otwiera listę odpowiedniego serwisu.



Jeśli lista wybranego serwisu nie otwiera się po naciśnięciu przycisku , oznacza to że dane dostępu są niezapisane lub nieprawidłowe (zobacz akapit zatytułowany "**Podstawowe ustawienia MP 2000 R / Serwisy muzyczne**").

Odtwarzanie

Zawartość muzyki do odtwarzania jest wybierana przy pomocy list wyboru (Select lists). Listy te są obsługiwane przez użycie przycisków nawigacji (kursory) na pilocie lub przez użycie pokrętła SELECT knob na przednim panelu urządzenia.



- a) Użyj przycisków / aby wybrać wybrany wpis z listy.

Krótkie naciśnięcie wybiera poprzedni / następny wpis wewnątrz listy. Szybkość przewijania można zwiększyć przez przytrzymanie przycisku wduszonego.

Wpis listy którą wybrałeś jest wyświetlana jako powiększona.

Naciśnij przycisk lub aby otworzyć lub rozpocząć listę właśnie wyświetloną.

Naciśnięcie przycisku powoduje cofnięcie się do poprzedniego poziomu foldera.

- b) Wskazuje obecnie wybraną pozycję z otwartej listy.

Rozpoczęcie odtwarzania	Naciśnij przycisk  na pilocie lub przednim panelu urządzenia aby rozpocząć odtwarzanie.
Zatrzymywanie odtwarzania	Naciśnięcie przycisku  button wstrzymuje odtwarzanie.
Przechodzenie między utworami	Krótkie naciśnięcie przycisków  /  podczas odtwarzania powoduje przeskok do następnego lub poprzedniego utworu muzycznego wewnątrz obecnie odtwarzanej listy.  Właściwa forma wyświetlanej listy oraz przygotowanej zawartości zależy w dużej mierze od dostawcy usługi muzycznej. Dlatego też może się okazać w wielu wypadkach opisanych w niniejszej instrukcji dotyczących użycia funkcji że nie mogą one zostać wykorzystane.
Funkcja wyszukiwania	Aby szybko odnaleźć to czego szukasz w szerokim wachlarzu dostępnych serwisów możliwe jest wyszukiwanie odpowiedniej pozycji z dostępnej zawartości dostawców serwisów muzycznych. Pierwszym krokiem procedury jest otwarci listy wyboru (Select list) odpowiedniego serwisu muzycznego. Przesuń się do wpisu “Search”, i potwierdź poprzez naciśnięcie przycisku . Jako alternatywa możliwe jest wywołanie funkcji wyszukiwania przez naciśnięcie niebieskiego przycisku  podczas przesuwania się wewnątrz listy. Otwiera się okno w którym słowo kluczowe może zostać wprowadzone przy użyciu alfa numerycznej klawiatury na pilocie. Naciśnij przycisk  aby skasować literę. Rozpocznij przeszukiwanie przez krótkie naciśnięcie przycisku . Po krótkim opóźnieniu pojawi się lista ukazująca rezultat wyszukiwania. Rezultaty różnią się pomiędzy serwisami muzycznymi. Wiele serwisów pozwala na filtrowanie wyszukanego rezultatu według artysty, albumu, utworu w momencie kiedy wyszukiwanie to zostało zakończone.  Funkcja wyszukiwania może zostać wywołana w każdym momencie poprzez naciśnięcie niebieskiego przycisku .  Ciąg wyszukiwania może zawierać więcej niż osiem znaków. Możliwe również jest wprowadzenie wielokrotnie haseł rozdzielonych spacją np. “The Beatles”.
Playlisty i ulubione	Większość serwisów muzycznych oferuje funkcję rejestrowania się na stronie dostawcy przy użyciu danych, stworzenie wydzielonej playlisty, oraz zarządzanie listą w wygodny sposób. Raz stworzona, playlista pojawia się w liście wyboru (Select list) odpowiedniego serwisu muzycznego, gdzie może one zostać wywołana i odtworzona przez MP 2000 R. Miejsce wewnątrz listy wyboru w której playlista może być dostępna różni się od danego serwisu muzycznego. Często te folder nazywane “My music”, “Library”, “Favourites” lub podobnie.
Wyświetlacz na przednim panelu	 Podczas odtwarzania urządzenie MP 2000 R można przełączać pomiędzy dwoma dostępnymi rodzajami wyświetlacza przez długie naciśnięcie przycisku  : • Wielko-formatowy wyświetlacz (Large-format display): Powiększone są najważniejsze informacje, dające odczytać się nawet z dalekiego dystansu. • Wyświetlacz szczegółowy (Detail display): Małym tekstem wyświetlona została większość dodatkowych informacji np. wielkość bitów na sekundę itd. bit rate.

Obsługa źródła SCL (Streaming Client)

Informacje Ogólne Streaming Client

Urządzenie **T+A MP 2000 R** posiada funkcjonalność o nazwie 'Streaming Client'. Ta funkcjonalność umożliwia odtwarzanie plików muzycznych zapisanych na komputerze lub serwerach (NAS) wewnątrz sieci.

Urządzenie MP 2000 R może odtwarzać wielorakie formaty mediów, od tych skompresowanych tj. MP3, WMA, AAC oraz OGG Vorbis do wysokiej jakości nieskompresowanych danych takich jak FLAC i WAV, które są ze swej natury całkowicie audiofilskie. Pełna lista możliwych formatów playlist zawarta jest w Specyfikacji, którą znajdziesz w załączniku niniejszej instrukcji.

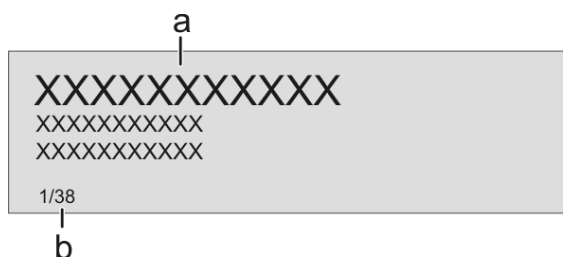
Jako że, podczas odtwarzania z w/w źródeł w zasadzie nie mają miejsca sytuacje związane z brakiem odczytywania danych jak i nie występują błędy z nimi związane, potencjalna jakość odtwarzania jest nawet większa niż ta z CD. Poziom jakości może przewyższyć nawet ten z SACD lub DVD-Audio.

Wybieranie źródła SCL

Krótko naciśnij na przycisk  na przednim panelu **MP 2000 R** lub przycisk  na pilocie **FM1000** wielokrotnie jeśli to konieczne, aż pojawi się źródło "SCL" (Streaming Client) na ekranie wyświetlacza.

Odtwarzanie

Zawartość muzyczna jest odtwarzana przy pomocy list wyboru (Select lists). Listy te są obsługiwane przy pomocy przycisków nawigacji (kursorów) na pilocie lub przy użyciu pokrętła SELECT knob na przednim panelu urządzenia.



- c) Użyj przycisków  /  aby wybrać wybrany wpis z listy.
Krótkie naciśnięcie wybiera poprzedni / następny wpis wewnątrz listy. Szybkość przewijania można zwiększyć przez przytrzymanie przycisku wduszonego.
Wpis listy którą wybrałeś jest wyświetlana jako powiększona.
Naciśnij przycisk  lub  aby otworzyć lub rozpocząć listę właśnie wyświetloną.
Naciśnięcie przycisku  powoduje cofnięcie się do poprzedniego poziomu foldera.
- a) Wskazuje obecnie wybraną pozycję z otwartej listy.



Właściwa forma wyświetlanej listy oraz przygotowanej zawartości zależy w dużej mierze, również od wydajności serwera tj. pełne udogodnienie urządzenia **MP 2000 R** mogą nie być wykorzystywane przez wszystkie serwery lub media. Dlatego też może się okazać w wielu wypadkach opisanych w niniejszej instrukcji dotyczących użycia funkcji że nie mogą one zostać wykorzystane.

Rozpoczęcie odtwarzania

Naciśnij przycisk  na pilocie lub przednim panelu urządzenia aby rozpocząć odtwarzanie.

Zatrzymanie odtwarzania

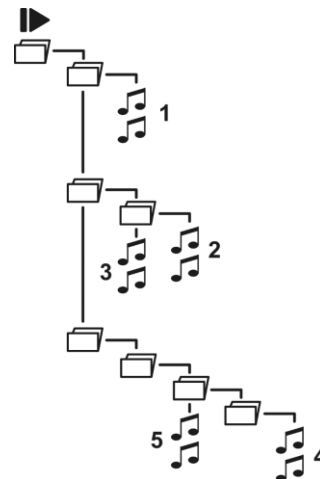
Naciśnięcie przycisku  button wstrzymuje odtwarzanie.

Przechodzenie między utworami

Krótkie naciśnięcie przycisków  /  podczas odtwarzania powoduje przeskok do następnego lub poprzedniego utworu muzycznego wewnątrz obecnie odtwarzanej listy.

Odtwarzanie katalogów

Jako dodatkowa funkcjonalność do odtwarzania zawartości folderów pojawiła się również możliwość odtwarzania całego katalogu. A dzieje się to dzięki wybraniu odpowiedniego folderu z katalogu który ma zostać odtworzony oraz naciśnięcie przycisku . Odtwarzanie rozpocznie się wraz z pierwszym wpisem z zawartości listy do odtworzenia. Jeśli wpis z listy zawierałby folder z dodatkowymi podfolderami zawartość najniższego folderu zawsze odtwarzana jest jako pierwsza. A jako kolejna odtwarzana jest zawartość folderu następującego powyżej itd.



Funkcja wyszukiwania

Podczas nawigacji możesz wywołać wyszukiwanie literowe w każdym momencie przez krótkie naciśnięcie przycisku niebieskiego . Ekran wyświetla w tym momencie komunikat "Search". Gdy pojawia się to na wyświetlaczu wstaw więcej niż osiem liter lub cyfr przy użyciu pilota; litery przypisane do przycisków numerycznych są wypisane poniżej przycisków. Aby otrzymać odpowiednią literę, naciśnij odpowiedni przycisk wielokrotnie aż właściwa litera pojawi się na ekranie. Przed wpisaniem kolejnego znaku należy odczekać aż pojawi się ponownie kursor. Naciśnij przycisk  aby usunąć literę.

Po wciśnięciu przycisku  lub po krótkim opóźnieniu przy braku wprowadzania danych urządzenie **MP 2000 R** przesunie się do pierwszego wpisu z listy który rozpoczyna się od znaków, liter przez siebie wpisanych.



Jeśli wyszukiwany tekst nie został znaleziony zostanie wyświetlony najpełniej pasujący do niego rezultat. Możesz opuścić wyszukiwanie przy użyciu przycisku .

Fukcja przeszukuje tylko wybrany folder. Istniejące subfoldery zostaną zignorowane.

Wyświetlacz na przednim panelu



Urządzenie **MP 2000 R** obsługuje dwa różne rodzaje wyświetlacza dla usługi Streaming Client.

Długie naciśnięcie na przyciski  – na pilocie powoduje przełączenie się pomiędzy dwoma modułami wyświetlacza.

- **Wielko-formatowy wyświetlacz (Large-format display):**
Powiększone są najważniejsze informacje, dające odczytać się nawet z dalekiego dystansu.
- **Wyświetlacz szczegółowy (Detail display):**
Małym tekstem wyświetlona została większość dodatkowych informacji np. wielkość bitów na sekundę itd. bit rate.

Odtwarzanie z pamięci przenośnej USB

(USB Media source)

Ogólne informacje

Urządzenie **MP 2000 R** jest przystosowane do odtwarzania muzyki zapisanej na pamięci przenośnej USB, i zawiera dwa gniazda USB do tego celu: **USB IN** na przednim panelu urządzenia, oraz **SCL USB** na tylnym panelu.



Pamięć ta może zostać sformatowana przy pomocy następujących systemów: FAT16, FAT32, NTFS, ext2, ext3 lub ext4.

Jest również możliwe podładowanie pamięci przenośnej USB przez gniazdo USB, pod warunkiem że pobór prądu jednostki jest zgodny z normami USB. Znormalizowane urządzenie USB 2.5 cali może być podłączone do gniazda bezpośrednio, bez konieczności podłączania do niego osobnego kabla zasilającego.

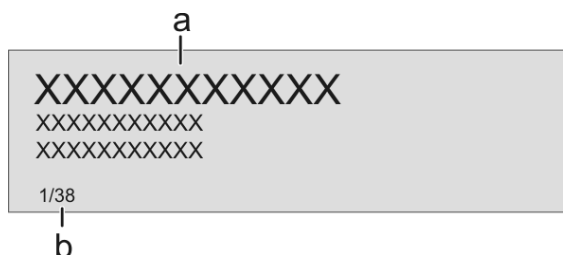
Wybieranie USB Media jako źródła

Krótko naciśnij przycisk na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R** lub przycisk **[SCL/USB]** na pilocie **FM1000**, wielokrotnie jeśli to konieczne, aż źródło **USB MEDIA** zostanie wyświetlone na ekranie.

Wszystkie urządzenia USB podłączone do urządzenia zostaną w tym momencie wyświetlone. Jeśli żadne z nich nie zostało odnalezione na ekranie pojawi się komunikat **"No USB media available"**.

Odtwarzanie

Zawartość muzyczna jest odtwarzana przy pomocy list wyboru (Select lists). Listy te są obsługiwane przy pomocy przycisków nawigacji (kursorów) na pilocie lub przy użyciu pokrętki SELECT knob na przednim panelu urządzenia



- a) Użyj przycisków / aby wybrać (a) **USB memory / folder / track** z listy.

Krótkie naciśnięcie wybiera poprzedni / następny wpis wewnątrz listy. Szybkość przewijania można zwiększyć przez przytrzymanie przycisku wciśniętego.

Wpis listy którą wybrałeś jest wyświetlana jako powiększona.

Naciśnij przycisk lub **[OK]** aby otworzyć lub rozpocząć listę właśnie wyświetloną.

Naciśnięcie przycisku powoduje cofnięcie się do poprzedniego poziomu foldera.

- b) Wskazuje obecnie wybraną pozycję z otwartej listy

Rozpoczęcie odtwarzania

Naciśnij przycisk na pilocie lub przednim panelu urządzenia aby rozpocząć odtwarzanie.

Zatrzymanie odtwarzania

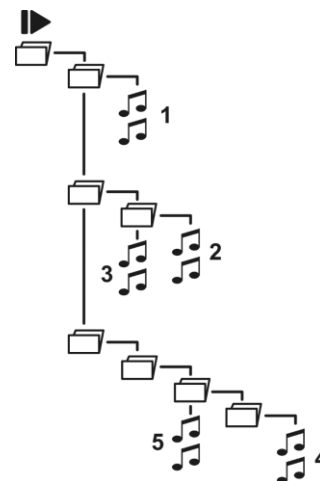
Naciśnięcie przycisku button wstrzymuje odtwarzanie.

Przechodzenie między utworami

Krótkie naciśnięcie przycisków / podczas odtwarzania powoduje przeskok do następnego lub poprzedniego utworu muzycznego wewnątrz obecnie odtwarzanej listy.

Odtwarzanie katalogów

Jako dodatkowa funkcjonalność do odtwarzania zawartości folderów pojawiła się również możliwość odtwarzania całego katalogu. A dzieje się to dzięki wybraniu odpowiedniego folderu z katalogu który ma zostać odtworzony oraz naciśnięcie przycisku . Odtwarzanie rozpocznie się wraz z pierwszym wpisem z zawartości listy do odtworzenia. Jeśli wpis z listy zawierałby folder z dodatkowymi podfolderami zawartość najniższego folderu zawsze odtwarzana jest jako pierwsza. A jako kolejna odtwarzana jest zawartość folderu następującego powyżej itd.



Funkcja wyszukiwania

Podczas nawigacji możesz wywołać wyszukiwanie literowe w każdym momencie przez krótkie naciśnięcie przycisku niebieskiego . Ekran wyświetla w tym momencie komunikat "Search". Gdy pojawia się to na wyświetlaczu wstaw więcej niż osiem liter lub cyfr przy użyciu pilota; litery przypisane do przycisków numerycznych są wypisane poniżej przycisków. Aby otrzymać odpowiednią literę, naciśnij odpowiedni przycisk wielokrotnie aż właściwa litera pojawi się na ekranie. Przed wpisaniem kolejnego znaku należy odczekać aż pojawi się ponownie kursor. Naciśnij przycisk  aby usunąć literę.

Po wciśnięciu przycisku  lub po krótkim opóźnieniu przy braku wprowadzania danych urządzenie **MP 2000 R** przesunie się do pierwszego wpisu z listy który rozpoczyna się od znaków, liter przez siebie wpisanych.



Jeśli wyszukiwany tekst nie został znaleziony zostanie wyświetlony najlepší pasujący do niego rezultat. Możesz opuścić wyszukiwanie przy użyciu przycisku .

Fukcja przeszukuje tylko wybrany folder. Istniejące subfoldery zostaną zignorowane.

Wyświetlacz na przednim panelu



Podczas odtwarzania pamięci USB urządzenie **MP 2000 R** można przełączyć pomiędzy dwoma dostępnymi typami ekranu przez długie naciśnięcie przycisku  :

- **Wielko-formatowy wyświetlacz (Large-format display):**
Powiększone są najważniejsze informacje, dające odczytać się nawet z dalekiego dystansu.
- **Wyświetlacz szczegółowy (Detail display):**
Małym tekstem wyświetlona została większość dodatkowych informacji np. wielkość bitów na sekundę itd. bit rate.

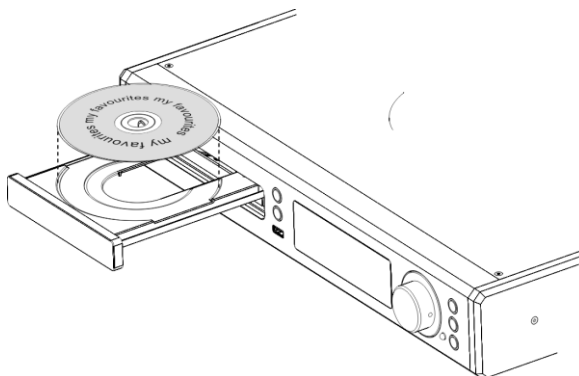
Obsługa CD player

Wybieranie CD player jako źródła

Najpierw wybierz CD Player jako źródło, albo przy użyciu przycisku **DISC** na pilocie **FM1000** lub wielokrotnie naciskając przycisk  na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R**.

Umieszczanie płyt CD

- Otwórz szufladę CD ( on the front panel /  FM1000)
- Umieść dysk **na środku** w zagłębieniu szuflady CD, **stroną grającą skierowaną w dół**.



- Zamknij szufladę CD ( na przednim panelu /  na pilocie FM1000)

W momencie zamknięcia szuflady urządzenie natychmiast odczytuje 'Zawartość' CD; ekran wyświetla komunikat **'Reading'**. Podczas tej operacji urządzenie nie reaguje na inne operacje.

Ekran wyświetla całkowitą liczbę utworów na płycie CD, np.: **'13 Utworów 60:27'**.

- Pojawia się również bieżący tryb działania, np. 

Wyświetlacz na przednim panelu



W trybie CD urządzenie **MP 2000 R** może być przełączone na jeden z dwóch typów wyświetlacza wraz z długim naciśnięciem przycisku 

- **Wielko-formatowy wyświetlacz (Large-format display):**
Powiększenie najważniejszych informacji, czytelnych nawet z dalekiej odległości
- **Szczegółowy wyświetlacz (Detail display):**
Tekst na wyświetlaczu pomniejszony ukazując większą liczbę dodatkowych informacji np. bit-rate etc.



Fig.
Large format display

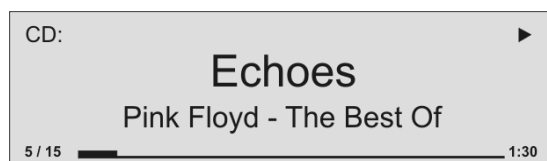


Fig.
Detail display

Odtwarzanie CD

Naciśnij pokrętkę na przednim panelu  lub przycisk na pilocie FM1000 aby rozpocząć odtwarzanie.

Odtwarzanie rozpoczyna się, a ekran wyświetla tryb operacji () oraz numer aktualnie odtwarzanego utworu: **'Utwór 1 (Track 1)'**.

CD zatrzymuje się po ostatnim utworze, a na ekranie ponownie pojawia się całkowita liczba utworów na płycie CD i czas jej odtwarzania.

Wersje/wariacje

Jeżeli naciśniesz przycisk  /  po umieszczeniu CD w urządzeniu, szuflada zamyka się a odtwarzanie rozpoczyna się od pierwszego utworu.

Otwarta szuflada zamyka się również w momencie wpisania numeru utworu używając do tego celu pilota.

Możesz przerwać odtwarzanie w każdym momencie przez wciśnięcie przycisku . Podczas tej operacji na ekranie wyświetlacza pojawia się symbol .

Naciśnij przycisk  ponownie aby wznowić odtwarzanie.

Krótkie wciśnięcie przycisku  podczas odtwarzania powoduje skok w przód odtwarzając następny utwór.

Krótkie naciśnięcie przycisku  podczas odtwarzania powoduje skok w tył odtwarzając poprzedni utwór.

Krótkie naciśnięcie przycisku  zakończy odtwarzanie.

Długie naciśnięcie przycisku  otwiera szufladę CD.

Wybór utworu Podczas odtwarzania

Krótkie naciśnięcie przycisku  lub wielokrotne przycisku  na pilocie FM1000 aż do momentu wyświetlenia na ekranie numeru utworu którego chcesz posłuchać.

Uwolnienie przycisku przerywa odtwarzanie na krótko a następnie wybrany utwór zostaje odtworzony.



Możesz również wpisać numer wybranego utworu bezpośrednio używając przycisków numerycznych na pilocie.

Tryb odtwarzania (Playback mode)

Powtórz (Repeat)



Krótkie naciśnięcie:

Wielokrotne naciśnięcie przycisku  powoduje że urządzenie przechodzi przez różne tryby odtwarzania.

'Powtórz wszystko' / 'Powtórz Program'	Utwory na płycie CD lub <i>playback program</i> są stale powtarzane w sekwencji wcześniej ustawionej (preset sequence).
Powtórz Utwór	Utwór na płycie CD lub <i>playback program</i> właśnie odtworzony jest stale powtarzany.
'Standardowy' / 'Program'	Standardowe odtwarzanie całego dysku, lub standardowe odtwarzanie programu.

Tryb mix (Mix mode)

Długie przytrzymanie:

Przytrzymanie wduszonego przycisku  przełącza urządzenie na tryb Mix. Drugie długie przyciśnięcie kończy tryb Mix.

'Mix' / 'Mix Program'	Utwór na płycie CD lub <i>playback program</i> są odtwarzane w sekwencji losowej (random sequence) .
--------------------------	---

W trybie funkcja Powtórz może być wywołana przez krótkie naciśnięcie przycisku .

'Repeat Mix' / 'Rpt Mix Program'	Utwory na płycie CD lub <i>playback program</i> jest stale powtarzany w sekwencji losowej (random sequence) .
-------------------------------------	--

Szybkie wyszukiwanie (Fast Search)

- Szybkie wyszukiwanie w przód (przytrzymaj wduszony przycisk )
- Szybkie wyszukiwanie w tył (przytrzymaj wduszony przycisk )

Trzymając wduszony przycisk przez dłuższy czas wzrasta szybkość wyszukiwania. Podczas procesu wyszukiwania ekran wyświetla upływ czasu utworu.

Program Playback

Tworzenie Programu Playback

Wyjaśnienie:

Program playback zawiera ponad trzydzieści utworów z CD zachowanych w dowolnej kolejności. Może to być użyteczne, na przykład podczas przygotowywania nagrania. Program playback może zostać stworzony dla CD będącego w szufladzie **MP 2000 R**. Program zostaje zachowany aż do momentu jego usunięcia, lub aż do momentu otwarcia szuflady CD.

Obsługa:

Kiedy umieścisz CD w szufladzie, ekran wyświetla ogólną liczbę utworów CD np.: **'13 Tracks 60:27'**. Tworząc program playback dysk musi być unieruchomiony.

- Aktywując tryb programowania playback.

Naciśnij przycisk .

Na ekranie pojawia się komunikat **'Add Track 1 to Program'** ('Dodaj utwór 1 do Programu) oraz **'0 Tracks / 0:00 Program time'**.

- Wielokrotnie naciśnij przycisk  lub krótko przycisk  aż liczba wybranych utworów pojawi się na ekranie po **'Track'**.
- Zachowaj utwór w programie playback przez krótkie naciśnięcie na przycisk .

Ekran pokazuje liczbę utworów oraz całkowity czas odtwarzania programu playback. Wybierz wszystkie pozostałe utwory programu w ten sam sposób i zachowaj je przez krótkie naciśnięcie przycisku .



Możliwe jest również wpisanie utworu bezpośrednio używając przycisków numerycznych, zamiast używać przycisków  / . Po wpisaniu numeru, naciśnij krótko przycisk  aby zachować utwór, tak jako opisano wyżej.

Jeśli zachowujesz trzydzieści utworów, ekran wyświetla komunikat **'Program full'** (Program pełny).

Programowanie procesu playback jest zakończony w momencie zachowania wszystkich wybranych utworów.

- Zakończ programowanie procesu playback.

Przytrzymaj wduszony przycisk  około sekundę

Odtwarzanie programu playback

Program playback może zostać odtworzony.

- Rozpocznij proces playback przyciskiem .

Playback rozpoczyna się od pierwszego utworu w programie playback. Ekran wyświetla komunikat **'Program'** podczas odtwarzania programu playback.

Przyciski  i  służą do wyboru poprzedniego lub kolejnego utworu, lecz tylko w ramach programu playback.

Usuwanie programu playback

Krótkie naciśnięcie przycisku  w trybie **STOP** otwiera szufladę CD, i w ten sposób usuwamy program playback.

Program playback może również być wykasowany bez otwierania szuflady CD:

- Usuń program playback.

Przytrzymaj wduszony przycisk  ponownie przez sekundę

Program playback jest usunięty.

Obsługa Bluetooth

Integralny interfejs Bluetooth urządzenia **MP 2000 R** umożliwia transfer muzyki zdalnie przez urządzenia takie jak: smartfony, tablety itp. do urządzenia **MP 2000 R**.



Aby transfer przez Bluetooth z urządzenia mobilnego do **MP 2000 R** się udał, urządzenie to musi być zgodne z protokołem transferu A2DP Bluetooth.

Wybieranie Bluetooth Audio

Krótko naciśnij na przycisk  na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R**, wielokrotnie jeśli to konieczne, lub na przycisk  na pilocie **FM1000** aż źródło **BLUETOOTH** zostanie wyświetlone na ekranie.

Ustawienia transferu audio

Zanim muzyka z urządzenia z Bluetooth zostanie odtworzona przez urządzenie **MP 2000 R**, urządzenie zewnętrzne musi najpierw zostać zarejestrowane w **MP 2000 R**. Tak długo jak **MP 2000 R** jest włączone a żadne inne urządzenie nie jest podłączone zawsze jest gotowe do odbioru. W tym stanie ekran wyświetla komunikat 'niepodłączone' ('not connected').

Poniżej znajduje się procedura utworzenia połączenia:

- Rozpocznij szukanie Bluetooth na twoim urządzeniu mobilnym.
- Urządzenie **MP 2000 R**, tworzy połączenie z właśnie wyszukanym urządzeniem mobilnym.

W momencie gdy połączenie pomyślnie zostało utworzone, komunikat na ekranie **MP 2000 R** przełącza się na 'połączone z TWOIM URZĄDZENIEM' ('connected to YOUR DEVICE').



Jeżeli twoje urządzenie prosi o PIN, zawsze będzie to '0000'.



Procedura połączenia może być przeprowadzona jedynie wtedy gdy Bluetooth jest aktywowany (zobacz rozdział "**Podstawowe ustawienia MP 2000 R**").



Z powodu dużej ilości, różnego typu sprzętu dostępnego na rynku, jesteśmy w stanie dostarczyć jedynie ogólnych informacji na temat ustawiania połączeń radiowych. Po szczegółowe informacje proszę odnieść się do instrukcji obsługi danego urządzenia.

Funkcje odtwarzania

Informacje na temat odtwarzanej muzyki są wyświetlane na ekranie **MP 2000 R**. Jeśli to możliwe zalecamy pozostawienie ekranu załączonego na stałe aby był on w pełni czytelny.

Zachowanie i metody obsługi połączonych urządzeń mobilnych są uzależnione od samego urządzenia. Ogólne warunki i funkcje przycisków na **MP 2000 R** lub na pilocie **FM1000** są następujące:

Start i pauza

Przyciski  /  na pilocie lub na przednim panelu są używane w celu rozpoczęcia, zatrzymania odtwarzania (PLAY / PAUSE function).

Stop

Naciskając przycisk  zatrzymujemy odtwarzanie.

Przełącz utwór

Krótkie naciśnięcie przycisków  /  podczas odtwarzania powoduje że urządzenie przeskakuje do kolejnego lub poprzedniego utworu muzycznego wewnątrz obecnie odtwarzanej playlisty.



Proszę zwrócić uwagę że wiele urządzeń mobilnych AVRCP nie są obsługiwane przez **MP 2000 R**. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości, proszę kierować pytania do producenta urządzenia mobilnego.

Urządzenie **MP 2000 R** może również być obsługiwane przez urządzenie mobilne (Start/Stop, Pause, Volume, etc.). Aby obsługiwać **MP 2000 R** urządzenie mobilne musi być potwierdzone przez protokół Bluetooth AVRCP.



Proszę zwrócić uwagę że urządzenia mobilne AVRCP nie obsługują wszystkich funkcji **MP 2000 R**. W przypadku wątpliwości, proszę kierować pytania do producenta urządzenia mobilnego.

UWAGI



MP 2000 R zostało przetestowane z wieloma urządzeniami mobilnymi z usługą Bluetooth. Jednakże nie jesteśmy w stanie zagwarantować kompatybilności z wszystkimi dostępnymi urządzeniami, dostępnymi na rynku ze względu na liczbę sprzętu który jest tak szeroki i z tak różnym wyposażeniem, że standardowy Bluetooth może różnić się w niektórych przypadkach. Jeśli napotkasz problem z transferem Bluetooth, proszę skontaktować się z producentem urządzenia mobilnego.

Maksymalny zakres transferu Bluetooth normalnie wynosi od około 3 do 5 metrów, lecz na wydajny zasięg może wpływać wiele czynników. Aby dobry zasięg był osiągalny i interfejs odbioru czysty nie powinno być żadnych przeszkód lub osób pomiędzy **MP 2000 R** a urządzeniem mobilnym.

Transfer Bluetooth ma miejsce w jak to zwykle się określa "wszystkich pasmach częstotliwości" ("everyman frequency band"), w których odbywa się wiele transmisji radiowych - włączając WLAN, piloty otwierające garaże, intercomy dziecięce, stacje pogodowe itp. Zakłócenia Radio spowodowane przez te wymienione urządzenia mogą spowodować krótkie przerwy lub – w rzadkich przypadkach – nawet niepowodzenie połączenia, a takie problem nie mogą być wykluczone. Jeżeli problemy tego typu często się pojawiają zalecamy skorzystanie z Streaming Client lub wejścia USB urządzenia **MP 2000 R** zamiast Bluetooth.

Ze swej natury, transmisje Bluetooth zawsze związane są z utratą danych, a jakość osiągniętego dźwięku różni się w zależności od używanego urządzenia mobilnego i formatu muzyki. Podstawową zasadą jest maksymalna jakość muzyki która już jest zachowana w zredukowanym formacie jako MP3, AAC, WMA lub OGG-Vorbis, znacznie gorsze niż nieskompresowane formaty takie jak WAV lub FLAC. Dla najlepszej jakości odtwarzania zawsze zalecamy używanie Streaming Client lub USB w urządzeniu **MP 2000 R** zamiast Bluetooth.



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries, used with permission. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries, used with permission

Urządzenie MP 2000 R jako konwerter D/A

Ogólne informacje o obsłudze D/A Konwertera

Urządzenie **T+A MP 2000 R** może być użyte jako wysokiej jakości konwerter D/A dla takich urządzeń jak komputery, streamer, radia cyfrowe itp. które to są wyposażone w słabej jakości konwertery lub nie mają ich w ogóle. Urządzenie **MP 2000 R** posiada dwa wejścia optyczne oraz dwa cyfrowe S/P-DIF na tylnym panelu gotowe do zastosowania.

Wejście USB-DAC na tylnym panelu pozwala na **MP 2000 R** jako konwertera D/A dla komputerów.



Możesz połączyć urządzenie światłowodem z wyjściem koaksjalnym lub optycznym do wejścia cyfrowego na urządzeniu **MP 2000 R**. Wejścia optyczne Digital In 3 oraz Digital In 4 w urządzeniu **MP 2000 R** akceptują sygnał cyfrowy stereo zgodny z normą S/P-DIF, o wskaźniku samplingu 32 do 96 kHz. Wejścia koaksjalne Digital In 1 oraz Digital In 2 posiadają wskaźnik samplingu od 32 do 192 kHz.

Wejście **USB DAC IN** w urządzeniu **MP 2000 R** akceptuje cyfrowy sygnał stereo PCM z wskaźnikiem samplingu 44.1 do 384 kHz (32-bit) oraz DSD z wskaźnikiem samplingu DSD64, DSD128 oraz DSD256.

Jeśli chcesz aby urządzenie **MP 2000 R** przekonwertowało pliki audio z Windows PC, musisz najpierw zainstalować sterowniki software na komputer (zobacz rozdział zatytułowany '**Obsługa USB DAC**'). Jeśli używasz komputera z Mac OS X 10.6 lub wyższy sterowniki nie będą konieczne.

Obsługa Konwertera D/A

Wybieranie Konwertera D/A jako źródła

Wybierz urządzenie **MP 2000 R** jako źródło na twoim wzmacniaczu.

Wybierz cyfrowe wejście do którego podłączyłeś urządzenie źródłowe które będzie odtwarzane przez naciśnięcie przycisku  na przednim panelu lub przycisk **D IN** na pilocie **FM1000** (wielokrotnie jeśli to konieczne).

Tak długo jak urządzenie źródłowe dostarcza danych cyfrowych urządzenie **MP 2000 R** automatycznie uaktualnia się zgodnie do formatu i sygnału samplingu, a muzyka będzie odtwarzana.

Ekran Wyświetlacza



Podczas obsługi konwertera D/A na ekranie wyświetlacza **MP 2000 R** pojawia się cechy wskazujące na sygnał cyfrowy.

Obsługa USB DAC w szczegółach

Wymagania systemu

- Intel Core i3 lub wyższy lub porównywalny AMD Processor.
- 4 GB RAM
- USB 2.0 Interface
- Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista, Microsoft Windows 7 / 8
- or MAC OS X 10.6.+

Instalacja sterowników

Urządzenie **MP 2000 R** może być obsługiwane przez system operacyjny MAC bez konieczności instalowania sterowników. Transfer odtwarzania jest możliwy z DSD powyżej DSD128 a PCM powyżej 384 kHz przy użyciu systemu operacyjnego MAC.

Jeżeli urządzenie jest obsługiwane przez system operacyjny Windows, odpowiednie sterowniki muszą zostać zainstalowane. Z zainstalowanymi sterownikami jest możliwe odtwarzanie DSD powyżej DSD128 oraz PCM powyżej 384 kHz.

Jeżeli zainstalowany został dodatkowy sterownik w systemie Windows, DSD powyżej DSD256 może być odtworzony.



Wymagane sterowniki, razem ze szczegółową instrukcją instalacji zawierającą informację o odtwarzaniu dzięki USB są dostępne do ściągnięcia na stronie <http://www.ta-hifi.com/mp2000r-software>

Ustawienia

Wiele ustawień należy zmienić jeżeli chcesz obsługiwać urządzenie **MP 2000 R** z komputera. Zmiany te muszą zostać zastosowane bez względu na system operacyjny. Instrukcje instalacji zawierają szczegółowe informacje jaki i gdzie zmienić ustawienia.

Uwagi na temat software



Domyślnie, system operacyjny wyżej wymieniony nie wspiera odtwarzania muzyki 'native'. Oznacza to że PC zawsze konwertuje dane transferu na jako sztywny wskaźnik niezależnie od wskaźnika pliku który ma być odtwarzany. Oddzielny software jest dostępny – np. J. River Media Center lub Foobar – zapobiega ona konwertowaniu plików.

Instrukcje instalacji zawierają opis oraz potrzebne informacje dotyczące sterowników oraz odtwarzania przez USB.

Uwagi na temat obsługi



Aby zapobiec niepowodzeniu co do działania funkcji i systemu na komputerze oraz samego odtwarzania proszę zapoznać się z następującymi informacjami:

- Dla Windows OS: zainstaluj sterowniki przed pierwszym użyciem urządzenia MP 2000 R.
- Używaj tylko sterowników oraz transferu (np. WASAPI, Directsound) a także playback software które są kompatybilne z twoim systemem operacyjnym oraz pomiędzy urządzeniami.
- Nigdy nie podłączaj lub odłączaj USB podczas pracy.

Uwagi do ustawień



Nie ustawiaj urządzenia **MP 2000 R** w sąsiedztwie komputera do którego jest podłączone, w przeciwnym razie na urządzenie może wpłynąć zakłócenia wysyłane z komputera.

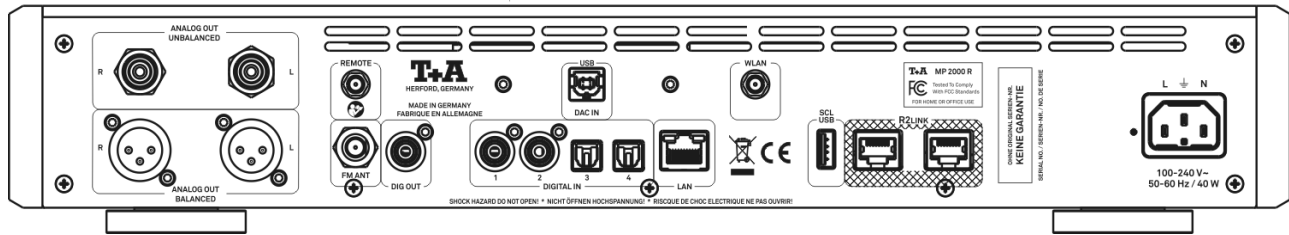
Instalacja

Użycie systemu po raz pierwszy

Zasady bezpieczeństwa

This section describes all those matters which are of fundamental importance when setting up and first using the equipment. This information is not relevant in daily use, but you should nevertheless read and note it before using the equipment for the first time.

Połączenia na tylnym panelu



ANALOG OUT (Wyjście analogowe)

BALANCED
(zbalansowane)

UN-BALANCED
(niezbalansowane)

Symetryczne wyjście XLR dostarcza sygnał analogowy stereo o stałym poziomie. Może ono być podłączone do wejścia CD (linowe wejście) każdego przedwzmacniacza stereo, zintegrowanego wzmacniacza lub odbiornika.



Jeżeli oba połączenia są obecne w podłączonym wzmacniaczu aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku zalecamy opcję symetryczną.

Niezbalansowane wyjście RCA w urządzeniu **MP 2000 R** dostarcza analogowy sygnał stereo o stałym poziomie. Może być podłączone to wejścia CD (wejście liniowe) każdego przedwzmacniacza, zintegrowanego wzmacniacza lub odbiornika.

FM ANT

(wejście antenowe dla Radio FM i DAB)

MP 2000 R zawiera 75 Ω wejście antenowe **FM ANT**, które jest odpowiednie dla zarówno normalnej domowej anteny, jak i połączenia kablowego. Aby uzyskać pierwszorzędnej jakości odbioru, nieodzownym jest zainstalowanie profesjonalnego systemu antenowego.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Moduł gniazda antenowego, opcjonalnego pilota radiowego może być zainstalowana tutaj. Jest to konieczne do komunikacji z pilotem zdalnego sterowania **T+A FD 100**, który jest dostępny jako **wyposażenie opcjonalne**.

DIGITAL OUT (WYJŚCIE CYFROWE)

Koaksjalne wyjście cyfrowe do połączeń z zewnętrznym konwerterem cyfrowym/analogowym z użyciem koaksjalnych kabli.



Nie zawsze jest możliwe wyprodukowanie wersji cyfrowej dla wszystkich mediów, dlatego w niektórych przypadkach oryginał zawiera środek zabezpieczający w celu uniknięcia kopiowania.

DIGITAL IN (WEJŚCIE CYFROWE)

Wejścia dla urządzeń cyfrowych z optycznymi lub koaksjalnymi (RCA) wyjściami.



Optyczne wejścia cyfrowe w urządzeniu **MP 2000 R** akceptują cyfrowy sygnał stereo S/P-DIF ze wskaźnikiem sampling od 32kHz do powyżej 96 kHz. Koaksjalne wejścia cyfrowe ze wskaźnikiem sampling są obsługiwane w zakresie od 32 to 192 kHz.

USB DAC IN

Gniazdo połączeń z komputerami PC lub MAC.

To wejście w **MP 2000 R** akceptuje cyfrowy sygnał stereo **PCM** ze wskaźnikiem sampling w zakresie **44.1** do **384 kSps**, oraz cyfrowy sygnał stereo **DSD** od **DSD64** do **DSD256***.

* **DSD256** tylko z a Windows PC.



Jeśli chcesz sobie aby **MP 2000 R** przekonwertował pliki audio z podłączonym do niego komputerem Windows PC, musisz najpierw zainstalować odpowiednie sterowniki na komputer. Jeżeli używasz komputera z Linux lub MAC żadne sterowniki nie są konieczne (zobacz rozdział 'Obsługa USB DAC w szczegółach').

LAN

Gniazdo połączeń z siecią domową LAN (Ethernet).

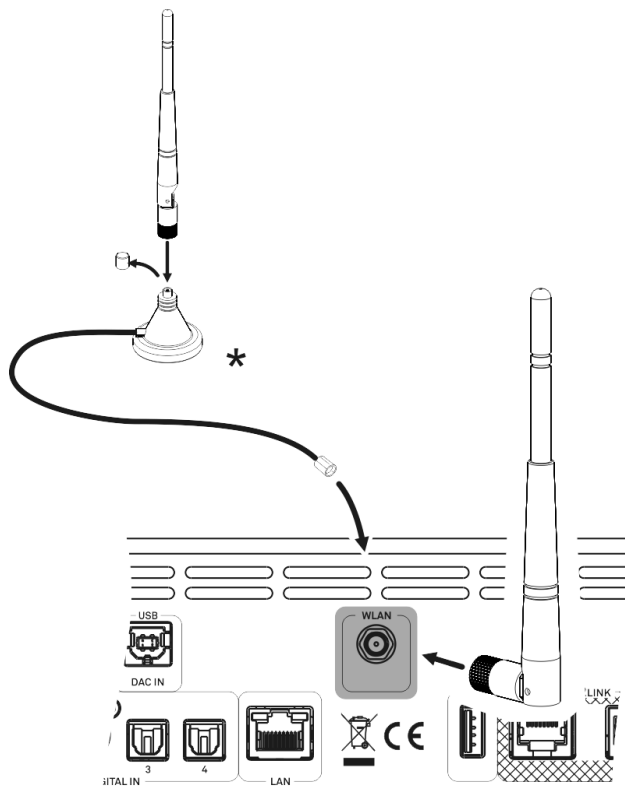


Jeżeli podłączony jest kabel sieciowy LAN to to połączenie będzie priorytetowe w stosunku do sieci bezprzewodowych WLAN. Moduł WLAN urządzenia **MP 2000 R** będzie automatycznie niedostępny.

WLAN

Wejście dla anteny WLAN

* The aerial can also be set up free-standing using the magnetic base supplied in the set; this ensures maximum possible range.



Automatyczna Aktywacja Modułu WLAN

Po podpięciu urządzenie **MP 2000 R** sprawdza czy jest ono podłączone do sieci przewodowej LAN. Jeżeli połączenie kablowe LAN nie zostało odnalezione urządzenie **MP 2000 R** automatycznie aktywuje swój moduł WLAN i spróbuje nawiązać połączenie z siecią WLAN.

SCL USB

Gniazdo dla nośnika USB lub zewnętrznego dysku twardego.

Pliki z tego medium podłączone do tego gniazda odtwarzane są przy użyciu **USB MEDIA**.

Nośnik może być sformatowany FAT16, FAT32, NTFS, ext2, ext3 lub ext4.

Nośnik USB może być zasilany używając tego portu zakładając że jego przewód zasilający jest zgodny z normami USB. Znormalizowany dysk twardy 2.5" USB może być bezpośrednio podłączony, tj. bez osobnego przewodu PSU.

R2LINK

Kontrolki wejścia / wyjścia dla systemu **T+A R2LINK**:

Oba gniazda są równorzędne – jedno jest używane jako wejście, drugie służy jako wyjście do połączeń **R2LINK**.

Główny kabel zasilający

Główny przewód kablowy jest połączony do tego gniazda.

Aby prawidłowo się połączyć sięgnij do części 'Instalacja i podłączenia' oraz 'Zasady bezpieczeństwa'.

Instalacja i podłączenia

Rozpakuj ostrożnie urządzenie **MP 2000 R**. Zachowaj oryginalne opakowanie wraz z zabezpieczeniami. Karton i opakowanie są specjalnie zaprojektowane dla tej jednostki i będą potrzebne ponownie jeśli zaistnieje potrzeba przeniesienia sprzętu w dowolnym momencie.

Proszę przeczytać zasady (noty) bezpieczeństwa w niniejszych instrukcjach.

Jeżeli urządzenie zostało zbyt długo wychłodzone (np. podczas transportu), wewnątrz może nastąpić kondensacja. Proszę nie włączać urządzenia aż do czasu ogrzania urządzenia do temperatury pokojowej, tak aby nastąpiło całkowite odparowanie.

Przed ułożeniem jednostki na nietrwałej powierzchni, proszę sprawdzić zgodność lakieru i podłóża w niewidocznym miejscu.

Jednostka powinna być umiejscowiona na sztywnej, płaskiej powierzchni. Upewnij się że umieszczając jednostkę na pochłaniaczach dźwiękowych lub rozprężniętych komponentach nie wpłyną one na stabilność jednostki.

Jakość i cechy podstawy na której stanie wysokiej klasy sprzęt Hi-Fi definiują jakość wydobywanego dźwięku. Baza powierzchni powinna być tak duża, sztywna, trwała i płaska jak to tylko możliwe.

Odbiornik powinien być ustawiony na suchej, dobrze wentylowanej przestrzeni, poza zasięgiem promieni słonecznych oraz z dala od kaloryferów.

Jednostka nie może być umiejscowiona blisko obiektów lub urządzeń wytwarzających ciepło, lub czegokolwiek co jest gorące i łatwopalne.

Nie wolno stawiać na urządzeniu świeczek.

Instalując jednostkę na półce lub szafce bardzo istotne jest aby przepływ powietrza nie był ograniczany, tak aby zapewnić ciepło które wytwarza jednostka efektywne rozproszenie. Nawarstwienie ciepła skraca żywotność sprzętu i może stanowić zagrożenie. Upewnij się aby zostawić 10 cm wolnej przestrzeni powyżej urządzenia dla zapewnienia dobrej wentylacji. Jeżeli komponenty systemu są ustawione jeden na drugim, wtedy wzmacniacz musi być na samej górze. Nie ustawiaj żadnych przedmiotów na górnej obudowie.

Przewód zasilający i kable głośnikowe a także pilot zdalnego sterowania muszą być przechowywane tak daleko od wyjścia sygnału oraz kabli antenowych jak to tylko możliwe. Nigdy nie puszczaj ich ani nad ani pod jednostką.

Dokładny wykres połączeń jest pokazany w '**Załączniku A**'.



Uwagi odnośnie połączeń:

- Upewnij się że wszystkie wtyczki są mocno osadzone w gniazdach. Niedociśnięte kable mogą spowodować buczenie lub inne niechciane zakłócenia.
- Kiedy łączysz gniazda wejścia wzmacniacza z gniazdami wyjścia w **MP 2000 R** zawsze łącz podobne z podobnym, tj. '**R**' do '**R**' oraz '**L**' do '**L**'. W przypadku pomyłki kanały stereo zostaną odwrócone.
- Urządzenie powinno zostać podłączone do gniazda z uziemieniem. Proszę połączyć go wyłącznie dostarczonym kablem do odpowiedniego gniazda z uziemieniem.
- Aby maksymalnie ograniczyć zakłócenia, główna wtyczka powinna być podłączona w taki sposób że faza jest połączona do gniazda zasilającego z oznaczeniem (●). Faza głównego gniazda może być określona dokonując specjalnych pomiarów. Jeżeli nie masz pewności proszę zapytać specjalisty

Zalecamy użycie **T+A 'POWER THREE'** gotowych do użycia przewodów które mogą być połączone do '**POWER BAR**' listwy wielogniazdowej, na której standardowo oznaczone zostały fazy.

Jeżeli zakończyłeś podłączanie całego systemu proszę wycisz głośność urządzenia przed jego włączeniem.

Wyświetlacz **MP 2000 R** powinien w tym momencie się zaświecić, a obsługa jednostki już jest możliwa.

Jeśli napotkałeś jakiegokolwiek problemy podczas ustawiania oraz użycia wzmacniacza po raz pierwszy pamiętaj że zwykle przyczyna jest bardzo prosta i tak samo łatwa do usunięcia. Po więcej informacji sięgnij do rozdziału zatytułowanego '**Rozwiązywanie problemów**'

Kable głośnikowe oraz ich podłączenie

Kable głośnikowe oraz sygnał z nich puszczony mają szczególny wpływ na jakość wytwarzanego dźwięku, i ich znaczenie powinno być szczególnie docenione. Z tego też powodu **T+A** rekomenduje użycie wysokiej klasy kabli i złączek.

Nasze wyposażenie obejmuje serię doskonałych kabli i złączek których właściwości są bardzo dokładnie dobrane do naszych głośników oraz sprzętu elektronicznego, i które harmonizują ze sobą w niezwykle sposób.

Trudne sytuacje sprawiły że asortyment wyposażenia **T+A** powiększył się również o specjalnej długości kable oraz złączki o specjalnym zastosowaniu (np. wersja pochylona w prawo) które mogą rozwiązać niemal każdy problem związany z podłączeniem i położeniem systemu.

Główne kable i filtry

Kabel zasilający dostarcza energii którą potrzebuje cały system, ale również zapewnia aby zakłócenia z urządzeń zdalnych tj. radio lub komputer systemowy nie miały znaczącego wpływu na dźwięk.

W naszym asortymencie znajdują Państwo również kable zasilające pod szyldem 'POWER FOUR', gotowe do użycia kable 'POWER LINE' z zintegrowanymi filtrami w kształcie muszli oraz listwę z filtrami 'POWER BAR' która powstrzymuje zakłócenia elektromagnetyczne pochodzące z wejścia systemu Hi-Fi. Jakość odtwarzania naszego systemu może być w dalszym ciągu ulepszona przez użycie wyżej wymienionych składników.

Jeżeli masz pytania związane z okablowaniem proszę zwróć się do specjalisty **T+A** diler a który z radością udzieli ci bez zobowiązań, wszechstronnej porady eksperta. My również będziemy niezmiernie szczęśliwi dosyłając ci pakiet informacji na ten temat.

Czyszczenie jednostki

Zawsze odłącz jednostkę od prądu przez czyszczeniem.

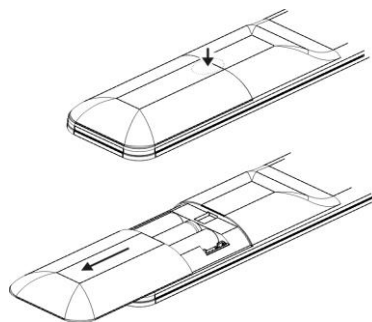
Powierzchnie obudowy powinny zawsze być wycierane miękką, suchą ściereczką.

Nigdy nie używaj płynów do czyszczenia na bazie rozpuszczalnika lub szmatek ściernych.

Przed ponownym załączeniem jednostki, sprawdź czy nigdzie nie ma zwarcia oraz że wszystkie kable są prawidłowo umiejscowione w gniazdach.

Wymiana baterii

Zlokalizuj punkt ze strzałką na lewym zdjęciu, otwórz przegrodę jednocześnie naciskając i wysuwając klapkę baterii. Włóż trzy baterie typu **LR 03 (MICRO)** do przegrody, tak jak pokazano na wygrawerowanym planie. Proszę pamiętać: jest niezwykle istotnym aby **wymienić wszystkie trzy baterie w tym samym czasie**.



UWAGA!

Baterie nie powinny być wystawiane na nadmierne nagrzewanie takie jak promienie słoneczne, płomień lub podobne..



Pozbywanie się wyczerpanych baterii:

Wyczerpanych baterii nigdy nie wolno wyrzucać do śmieci organicznych! Powinny one zostać zwrócone do dostawcy (sprzedawcy) baterii lub do skupu odpadów toksycznych, tak aby mogły zostać poddane recyklingowi lub rozkładać się we właściwy sposób. Większość z lokalnych organów wskazuje miejsca dla tego typu odpadów, a niektóre nawet same odbierają stare baterie.

Zasady bezpieczeństwa

Wszystkie komponenty urządzenia spełniają aktualne wymogi, normy i standardy bezpieczeństwa zarówno w Niemczech jak i Unii Europejskiej.

Zapewniamy że nasze produkty są niezmiennie wysokiej jakości, poddane wszelkim specyfikacjom a materiały rygorystycznie sprawdzane pod względem jakościowym, podczas skrupulatnej produkcji która poddaje każdą jednostkę w ostatnim etapie inspekcji, pod w pełni automatyczną kontrolę komputerową.

Dla swojego bezpieczeństwa proszę rozważ przeczytanie wszystkich instrukcji a w szczególności przestrzegaj uwag związanych z ustawieniami, obsługą i bezpieczeństwem.

Instalacja	Jednostka musi być tak ustawiona by nikt nie miał bezpośredniego dostępu do okablowania (zwłaszcza dzieci). Przestrzegaj uwag i informacji z rozdziału 'Instalacja i podłączenia' .
Zasilanie	Główne zasilanie do którego jednostka jest wpięta musi być odpowiednio uziemione a także konieczne jest by było zgodne z obowiązującymi regulacjami. Zasilanie wymagane dla tej jednostki jest wydrukowane na głównym gnieździe zasilającym. Jednostka nigdy nie może być podłączona do zasilania które nie zgadza się z tą specyfikacją. Jeżeli jednostka nie będzie używana przez dłuższy okres czasu rozłącz ją od głównego gniazda zasilającego.
Główne kable/ Główne gniazda	Przewody muszą być tak poprowadzone aby ich nie uszkodzić lub by nie stanowiły zagrożenia (np. nadepnięte przez osoby lub przyciśnięte przez meble. Szczególnej uwagi i troski wymagają gniazda, listwy oraz podłączenia do urządzenia. Odłączając główną wtyczkę rozłączysz urządzenie gotowe do przeglądu i naprawy. Upewnij się że dostęp do głównego gniazda jest szybki i prosty.
Kluczura otwierania	Do wnętrza jednostki przez otwory wentylacyjne nigdy nie powinny dostać się płyny lub pyłki. Przewód napięcia znajduje się wewnątrz jednostki, jakkolwiek wstrząs elektryczny może spowodować poważny uraz lub śmierć. Nigdy nie używaj nadmiernej siły podłączaniu i odłączaniu głównych przewodów. Ochroniaj jednostkę od zraszania i skraplania wodą, nigdy nie stawiaj na jednostce wazonów z kwiatami lub pojemników z płynami.
Kontrola działania urządzenia	Tak jak każde inne elektryczne urządzenie tak i to nigdy nie powinno być używane bez odpowiedniej kontroli. Trzymaj jednostkę z dala od zasięgu małych dzieci.
Przegląd, Uszkodzenia	Obudowa powinna być otwierana tylko przez wykwalifikowanych specjalistów. Naprawy i wymiana bezpieczników powinna być powierzona autoryzowanemu warsztatowi T+A. Poza wyjątkami dotyczącymi podłączeń oraz pomiarów opisanych w tych instrukcjach żadne inne działania nie powinny być podejmowane w stosunku do urządzenia bez wykwalifikowanej osoby. Jeżeli jednostka jest uszkodzona, lub jeśli podejrzewasz że nie funkcjonuje poprawnie, natychmiast odłącz ją od głównego gniazda oraz zanieś do sprawdzenia do autoryzowanego warsztatu T+A.
Zmiana napięcia	Jednostka może zostać uszkodzona przez nadmierną zmianę napięcia w zasilaniu z głównego obwodu lub systemu antenowego, występujące podczas burz (uderzeń piorunów) lub z powodu wylądowań statycznych. Jednostki zasilające lub chroniące przed nadmiarem napięcia takie jak listwa T+A 'Power Bar' oferuje do pewnego stopnia ochronę przez uszkodzeniem sprzętu z powodów opisanych powyżej. Jednakże, jeżeli chcesz uniknąć uszkodzeń z tytułu zmian napięcia, jedynym rozwiązaniem jest rozłączenie jednostki od zasilania oraz systemu antenowego. Aby uniknąć ryzyka uszkodzenia przez zmiany napięcia zalecamy rozłączenie wszystkich kabli od urządzenia oraz twojego systemu Hi-Fi podczas burzy. Wszystkie przewody zasilające oraz system antenowy do których jednostka jest podpięta muszą być zgodne z odpowiednimi regulacjami bezpieczeństwa oraz muszą być zainstalowane przez odpowiedniego instalatora elektrycznego.



Wiele instytucji ubezpieczeniowych często oferuje ubezpieczenie od uszkodzeń sprzętu elektrycznego spowodowanych burzami jako część ubezpieczenia domu.

Atestowane użycie

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do odtwarzania muzyki lub/i do udostępniania w warunkach domowych. Powinno być używane zawsze w zamkniętym suchym pomieszczeniu, które zapewni wszystkie warunki przedstawione w niniejszych instrukcjach.

Tam gdzie sprzęt ma być używany w innych celach, zwłaszcza na polu medycznym lub na polu gdzie bezpieczeństwo jest szczególnym czynnikiem, niezwykle istotnym jest ustalenie z producentem stabilności jednostki oraz uzyskanie pisemnej zgody na użycie.

Sprzęt **T+A** który posiada radio lub telewizję musi funkcjonować zgodnie z zastrzeżeniami określonymi przez Urząd Poczty lub instytucję Telekomunikacji w kraju w którym ma być użyty.

Ta jednostka może być użyta w celu odbioru lub odtwarzania tylko tych transmisji które są przeznaczone do publicznego o prezentowania. Odbiór i odtwarzanie innych transmisji (np. radio policyjne, lub nadawanie radiowych audycji) są zabronione.

Homologacja i zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej

W oryginalnej postaci jednostka jest zgodna z wszystkimi aktualnymi regulacjami Unii Europejskiej. Została zatwierdzona do użycia wewnątrz Unii Europejskiej.

Dołączając symbol CE do jednostki **T+A** deklarujemy jej zgodność z dyrektywami Europejskimi **89/336/EEC**, z poprawkami w **91/263/EEC**, z poprawioną przez **93/68/EEC**, a także **73/23/EEC**, poprawioną przez **93/68/EEC** oraz narodowymi przepisami prawa opierającym się na tych dyrektywach.

Oryginalny, niezmienny seryjny numer produkcyjny musi pojawić się wyraźnie czytelny na zewnętrznej obudowie jednostki! Numer seryjny jest częścią składową naszej deklaracji zgodności jak również aprobatą na użycie urządzenia.

Seria na jednostce i oryginalna dokumentacja **T+A** dostarczona wraz z nią (a w szczególności certyfikaty oraz gwarancje) nie mogą być usunięte ani zmodyfikowane, muszą pozostać zgodne.

Naruszenie któregokolwiek z tych warunków unieważnia zgodność i homologację **T+A**, a jednostka może nie zostać dopuszczona do użycia wewnątrz UE. Niewłaściwe użycie sprzętu sprawia że użytkownik może być pociągnięty do odpowiedzialności karnej obowiązującej w ramach UN oraz prawa krajowego,

Jakiegokolwiek modyfikacje i naprawy jednostki, lub jakiegokolwiek inne interwencje przez warsztat lub osoby trzecie nieautoryzowane przez **T+A**, naruszają zgodę i pozwolenia dotyczące tego sprzętu.

Tylko oryginalny asortyment **T+A** może zostać podłączony do jednostki, lub takie dodatkowe urządzenia które są zatwierdzone lub spełniają aktualne wymogi prawne.

Wolno używać jednostki w połączeniu z dodatkowymi urządzeniami lub jako część systemu tylko w celach określonych w sekcji **'Atestowane użycie'**.

Pozbywanie się produktu



Jedyną dozwoloną metodą na pozbycie się produktu jest dostarczenie go do lokalnego skupu elektrycznych odpadów.

Federalna Komisja Łączności FCC - Informacje dla użytkownika



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

(tylko dla użytkowników ze Stanów Ameryki Północnej)

Urządzenia cyfrowe Klasy B – instrukcje:

Uwaga: Ten sprzęt został przetestowany i uznany za spełniający ograniczenia urządzeń cyfrowych klasy B, na mocy Zasad Federalnej Komisji Łączności w części 15. Ograniczenia te zostały zaprojektowane aby zapewnić uzasadnioną ochronę przeciw szkodliwym zakłóceniom w instalacji mieszkalnej. Sprzęt ten generuje, używa oraz może wydzielać częstotliwości radiowe, jeżeli nie jest zainstalowany oraz używany zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma gwarancji że zakłócenia te nie pojawią się w danej instalacji. Jeżeli sprzęt ten faktycznie powoduje zakłócenia w odbiorze radio lub telewizji, co może być spowodowane przez włączanie lub wyłączanie sprzętu, zachęcamy użytkownika do poprawienia, korekcji zakłóceń przez zastosowanie jednego lub kilku z następujących sposobów:

- Zmień kierunek lub przestaw.
- Zwiększ przestrzeń pomiędzy sprzętem a odbiornikiem.
- Połącz sprzęt do innego gniazdka (odvodu) niż do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się o pomoc ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio/TV.

Konfiguracja sieci

Informacje Ogólne

Urządzenie **MP 2000 R** może być obsługiwane przy użyciu sieci kablowej LAN (*Ethernet LAN* lub *Powerline LAN*) lub zdalnej sieci (*WLAN*).

Jeżeli chcesz sobie używać **MP 2000 R** w sieci domowej, musisz najpierw wprowadzić wszystkie konieczne ustawienia sieci w **MP 2000 R**. Łącznie z wpisaniem parametrów takich jak IP adres itp. dla obu sieci: przewodowej i bezprzewodowej. Jeśli chcesz używać połączeń bezprzewodowych, liczne dodatkowe ustawienia dla sieci WLAN również muszą zostać wpisane.

Proszę przeczytać rozdział '**Słownik / Informacje dodatkowe**' i '**Warunki Sieci**' aby uzyskać dodatkowe wyjaśnienia związane z terminologią sieci..



W następujących sekcjach uruchamiamy działanie sieci domowej (sieć przewodowa WLAN) z ruterem oraz dostępem do Internetu (DSL).

Jeżeli nie masz jasności w niektórych aspektach instalacji, ustawień oraz konfiguracji sieci, proszę zaadresuj swoje pytania do administratora lub specjalisty sieci.

Kompatybilność komputerów i serwerów UPnP

Rynek oferuje liczne routery, urządzenia NAS oraz USB stworzone przez szerokiej masy producentów. Sprzęt **T+A** jest generalnie kompatybilny z innymi markami urządzenia które opatrzone są oznaczeniem UPnP.

Menu Konfiguracja sieci

Wszystkie ustawienia sieci należy wpisać w menu Konfiguracja sieci. Menu to różni się nieznacznie widokiem w zależności od typu sieci, tj. czy masz sieć przewodową (LAN) lub bezprzewodową (WLAN).

W menu Konfiguracja Sieci wpis 'Network IF Mode' jest ustawiony na 'auto', urządzenie **MP 2000 R** sprawdzi automatycznie czy połączenie do sieci LAN jest aktywne. Jeśli połączenie zostanie odnalezione urządzenie założy że to właśnie połączenie LAN ma być używane oraz wyświetli menu konfiguracja sieci LAN. Jeżeli nie odnajdzie połączenia sieci LAN, urządzenie **MP 2000 R** aktywuje moduł WLAN i wyświetli konfigurację menu WLAN kiedy wywołasz menu konfiguracji. Menu dla sieci WLAN zawiera wiele dodatkowych punktów menu. Następne sekcje wyjaśniają jak używać menu, oraz znaczenie tych odpowiednich pozycji menu.

Otwieranie Menu Konfiguracja Sieci

Otwórz menu System Configuration przez wciśnięcie przycisku **[SYS]** button na pilocie lub przycisku **[MENU]** na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R**. Użyj przycisków **[▲]** / **[▼]** aby wybrać pozycję menu "Network", następnie potwierdź wciśnięciem przycisku **[OK]**.

Obsługa Menu, Zmiana i Zachowanie adresu IP

Użyj przycisków **[▲]** / **[▼]** w menu aby wybrać parametry sieci do zmiany i aktywuj wpis przyciskiem **[OK]**.

Możesz teraz zmienić ustawienia używając następujących przycisków, w zależności od typu ustawień:

[◀] / [▶] przycisk do wyboru (ON / OFF)

Przyciski numeryczne **[0]** do **[9]** do wpisu adresu IP

Wpisy alfanumeryczne do wpisywania tekstu

Kiedy proces ustawień jest kompletny, lub kiedy wpisałeś kompletny adres, naciśnij przycisk **[OK]** aby potwierdzić.

Wpisy alfanumeryczne

W określonych punktach np. do wpisów nazwy serwera lub haseł konieczne jest wpisanie licznych znaków (ciągów). W tych punktach możesz użyć litery, cyfry, oraz znaki szczególne przez wielokrotne naciśnięcie przycisków numerycznych na pilocie **FM1000** tak jak w przypadku pisania wiadomości SMS. Przypisanie liter do przycisków jest uwidocznione poniżej przycisków. Znaki specjalne mogą być dostępne przy użyciu przycisków od  do .

  0 + - * / ^ = { } () [] < >
 . , ? ! : ; ' " \ _ @ \$ % & # ~

Użyj niebieskiego przycisku  aby przełączyć się pomiędzy numerami, dużymi i małymi literami. Górna linia na ekranie pokazuje który moduł wejścia jest aktualnie wybrany.



W określonych punktach (np. nazwy serwera DNS) możliwe jest wpisanie obu alfanumerycznego ciągu oraz adresu IP. W tych punktach adres IP powinien być wpisany jako ciąg (kropka jako znak specjalny do separacji). W tym przypadku nie jest przeprowadzane automatyczne sprawdzanie aktualnego zakresu adresu (0 ... 255)

Zamykanie Menu

Kiedy już ustawiliście poprawnie wszystkie parametry, wybierz pozycję menu **Save and Restart**, następnie naciśnij przycisk . To działanie powoduje że urządzenie **MP 2000 R** zaakceptuje ustawienia, a następnie powinny pojawić się dostępne media (Internet radio, UPnP-AV server, etc.) wyświetlone w głównym menu.

Przerywanie ustawień bez ich zapisywania

W każdym momencie możesz opuścić menu konfiguracja sieci bez konieczności zmiany ustawień sieci: dzieje się tak dzięki przyciśnięciu przycisku  co powoduje przeniesienie do pozycji menu **'Store and exit?'**. Jeśli chcesz opuścić również tą pozycję bez zapisywania użyj do tego celu przycisków  /  aby przenieść się do pozycji menu **'Discard and exit?'** potwierdź przyciskiem .

Konfiguracja sieci połączeń przewodowych Ethernet LAN lub Power-Line LAN

Ustawienia Parametrów dla Sieci Przewodowych

- Połącz urządzenie **MP 2000 R** do działającej sieci lub modemu Power-Line używając gniazda LAN na tylnym panelu.
- Włącz **MP 2000 R**, otwórz menu System Configuration wciskając przycisk **SYS** na pilocie lub przycisk **MENU** na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R**.
- Użyj przycisków  /  aby wybrać pozycję menu "Network", a następnie potwierdź swój wybór przyciskiem **OK**.
- Powinieneś teraz zobaczyć menu odtworzone poniżej, wyświetlające parametry sieci. W wierszu tytułowym powinien pojawić się komunikat 'LAN' jak również urządzenie powinno zostać połączone przez sieć przewodową LAN. Jeśli zamiast tego zobaczysz 'WLAN' proszę sprawdzić połączenie sieci i upewnij się że jest włączone i działa.
- Możesz teraz wybrać punkty menu i dostosować je do pasujących warunków twojej sieci. Ilustracja poniżej pokazuje możliwości wpisów przycisków po każdej pozycji menu.

Network settings menu		Możliwe wejścia
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35	none
Connection state	LAN	none
→ DHCP	Off	 / 
IP	192.168.0.10	(0 ... 9)
Subnet mask	255.255.255.0	(0 ... 9)
Gateway	192.168.0.1	(0 ... 9)
DNS	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
Store and exit?	apply	OK
Discard and exit?	apply	OK

-  / : Switching ON / OFF (Włączanie/Wyłączanie)
- (0...9): Wpisy numeryczne, automatycznie są generowane kropki oddzielające; wpis ograniczony do ważnych adresów
- (0...9, A...Z): Wpisy alfanumeryczne i znaki specjalne.
IP – oddzielające kropki muszą być wpisane jako znaki specjalne.



Parametry pokazane powyżej są typowymi wartościami. Adresy i ustawienia mogą wymagać różnych wartości odpowiadającej Twojej sieci.

Pozycja Menu	Opis
MAC	Adres MAC jest adresem który identyfikuje twoje urządzenie. Wyświetlony adres jest określany przez producenta i nie może zostać zmieniony.
Stan połączenia	Pokazuje status połączenia: WLAN, LAN lub brak połączenia.
DHCP	ON/WŁĄCZ Jeżeli twoja sieć posiada serwer DHCP, proszę wybierz z ustawień w tym punkcie WŁĄCZ (ON). W tym trybie adres IP jest automatycznie przypisany do MP 2000 R przez ruter. Ekran pokazuje tylko adres MAC oraz stan WŁĄCZENIA (ON) DHCP. W tym wypadku pole wpisywania adresu pokazane na ilustracji nie pojawia się w menu. OFF/WYŁĄCZ Jeżeli twoja sieć nie posiada serwera DHCP proszę wybierz z ustawień WYŁĄCZ (OFF). W tym trybie musisz skonfigurować ręcznie następujące ustawienia sieci. Proszę zapytaj administratora sieci o adres który ma zostać wpisany do sieci..
IP	Adres IP urządzenia MP 2000 R .
Subnet mask	Zabezpieczenie sieci (Network mask).
Gateway	Adres IP routera (IP address of the router)
DNS	Nazwa/IP nazwy serwera (opcjonalne) (Name / IP of the name server (optional))
Zapisz i wyjdź? (Store and exit)	Zachowuje parametry sieci, oraz restartuje MP 2000 R z nowymi ustawieniami.
Odrzuć i wyjdź (Discard and exit)	Zamyka menu: wprowadzone dane zostaną odrzucone.

Konfiguracja połączeń WLAN

Ustawienia parametrów sieci bezprzewodowej

- Sprawdź czy nie ma podłączonego kabla do gniazda LAN w urządzeniu **MP 2000 R**.
- Włącz urządzenie **MP 2000 R**, otwórz menu System Configuration naciskając przycisk **[SYS]** na pilocie lub przycisk **[MENU]** na przednim panelu urządzenia **MP 2000 R**.
- Użyj przycisków **[▲]** / **[▼]** aby wybrać punkt menu **"Network"**, a następnie potwierdź swój wybór przyciskiem **[OK]**.
Następujące menu otworzy się:

Network settings menu	
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35
Connection state	not connected
→ Scan for WLAN	apply
DHCP	Off
IP	192.168.0.10
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	192.168.0.1
DNS	192.168.0.1
Store and exit?	apply
Discard and exit?	apply

Możliwe wpisy

none
none
[OK]
[◀] / [▶]
(0 ... 9)
(0 ... 9)
(0 ... 9)
(0 ... 9, A ... Z)
[OK]
[OK]

Wyszukiwanie i Wybór Sieci

- Najpierw wybierz pozycję menu **"Scan for WLANs"**, aktywuj je przez naciśnięcie przycisku **[OK]**.
- Lista wyszukiwanych sieci WLAN wyświetli się na ekranie.
- Użyj przycisków **[▲]** / **[▼]** aby wybrać sieć WLAN do której chcesz podłączyć urządzenie **MP 2000 R**, a następnie potwierdź swój wybór przyciskiem **[OK]**.

Wprowadzanie Hasła (dla zakodowanych sieci)

Jeśli twoja sieć jest zakodowana, otworzy się okno poniżej w momencie kiedy wybrana zostanie sieć WLAN.

- W tym punkcie wpisz hasło sieci i potwierdź swój wpis przez naciśnięcie **[OK]**.

Wybierz punkt **"Store and exit?"** i potwierdź swój wybór **[OK]**.

Network settings menu	
SSID	xxxxxxxxxx
Security	PSK
→ Passphrase	
Store and exit?	apply

3/4

Zachowywanie Ustawień Sieci i Restartowanie

Na koniec wybierz punkt menu **"Store and exit?"** i naciśnij przycisk **[OK]** aby zaakceptować ustawienia.



Jeśli używany jest kod WEP, musi zostać wpisane hasło w kodzie szesnastkowym (0 - 9, A - F).

Aktualizacja oprogramowania (Firmware)

Informacje ogólne

Aby zaktualizować oprogramowanie na **MP 2000 R** jest bardzo wygodna metoda która wymaga funkcjonującego połączenia Internetowego. Jeżeli **MP 2000 R** nie jest podłączone do Internetu, jest możliwa też alternatywna opcja aktualizacji software przez gniazdo USB na przednim panelu urządzenia.

Jeżeli **MP 2000 R** działa łącznie z **PA 2x00 R**, urządzenie może być też zaktualizowane przez połączenie **R2Link**.

Plan bezprzewodowej sieci dla urządzenia jest pokazany w '**Załączniku A**'.

Następne sekcje opisują dokładny sposób aktualizacji oprogramowania w szczegółach.

Aktualizacja przez Internet

Aktualizowanie oprogramowania przez połączenie Internetowe MP 2000 R'

- Podstawowe wymagania to funkcjonująca sieć z ruterem i dostępem do szerokopasmowego połączenia Internetowego; system musi działać.
- Włącz urządzenie.
- Wywołaj menu Systemowe przez naciśnięcie przycisku **MENU** na przednim panelu.
- Obróć pokrętkę wyboru (SELECT knob) na przednim panelu aby wybrać punkt menu "**Device info**", i potwierdź swój wybór naciskając pokrętkę (SELECT knob).
- Jeżeli urządzenie **MP 2000 R** jest podłączone do **PA 2x00 R** przez łącze **R2Link**, wyświetli się menu Select Device w tym punkcie. W tym przypadku wybierz urządzenie do aktualizacji przez obrót pokrętki (SELECT knob), następnie naciśnij pokrętkę (SELECT knob) aby potwierdzić swój wybór.
(Jeżeli urządzenie **MP 2000 R** nie jest połączone z **PA 2x00 R**, menu Software Update pojawi się bezpośrednio na urządzeniu **MP 2000 R**.)
- Wybierz punkt menu "**Update**" obracając pokrętkę (SELECT knob), następnie naciśnij pokrętkę (SELECT knob) aby potwierdzić swój wybór.
- Wybierz opcję "**USB**" aby była aktywna (podświetlona).
- Obróć pokrętkę (SELECT knob) aby zmienić wybór z "**USB**" na "**WEB**".
- Aktualizacja oprogramowania może teraz się rozpocząć przez naciśnięcie pokrętki (SELECT knob).
- Ekran wyświetli bieżący stan aktualizacji.
- Kiedy aktualizacja została zakończona (czas trwania około dziesięciu minut) urządzenie automatycznie wyłączy się i zrestartuje.
- Kiedy urządzenie się zrestartuje aktualizacja jest zakończona.
- Aby upewnić się że aktualizacja zakończyła się sukcesem, włącz wspomniany wyżej punkt menu "**Device Info**" i sprawdź status nowego oprogramowania.



Jest również możliwe przeprowadzenie procesu aktualizacji z pilota FM1000 jako alternatywy do obsługi bezpośredniej z urządzenia. Sposób obsługi menu przy użyciu pilota opisany został w rozdziale "**Podstawowe ustawienia MP 2000 R**" (Użycie pilota zdalnego sterowania).



Jako opcja aktualizacja może być dokończona przez połączenie **LAN** lub **WLAN**. Szczegółowe informacje na temat ustawień dostępu do sieci internetowej mogą być znalezione w rozdziale zatytułowanym "**Konfiguracja Sieci**" na stronie 52.

Słownik/ Informacje uzupełniające

CD		Dysk kompaktowy (CD) to media danych cyfrowych które powinny być używane w sposób ostrożny. A oto podstawowe zasady: • Powierzchnia CD powinna być, jeśli kiedykolwiek czyszczona miękką i suchą ściereczką. Nigdy nie czyść jej w sposób okrężny tj. wzdłuż trucku (ścieżki muzycznej) • Nigdy nie używaj benzyny, rozpuszczalnika farb, płynów do dysków, lub podobnych materiałów do czyszczenia CD. • Płyty CD muszą być przechowywane ze szczególną uwagą aby nie uszkodzić nawierzchni. Ostre skazy na powierzchni, pisanie po dysku, lub przyklejanie naklejek może spowodować brak możliwości odczytania danych przez CD player. • Płyty CD nie powinny być podgrzewane lub zginane. Oznacza to że powinny być one przechowywane w sposób i zgodnie z obowiązującymi wymogami.
R2 LINK		Kontrola interfejsu systemu zdalnego T+A .
Pole elektryczne		Elektryczne pole siły jest miarą poziomu (siły) sygnału radio dostarczonego przez antenę. Ogólnie rzecz ujmując, im większa siła sygnału odbieranej stacji, tym lepsza jakość odbioru. Siła sygnału jest uzależniona przede wszystkim następującymi czynnikami: 1. Odległość od transmitera radio 2. Przeszkody (pasma górskie itp.) pomiędzy transmittersem a odbiornikiem. 3. Moc wyjściowa transmitera 4. Jakość i kierunek anteny odbiornika. Punkt 4 jest tutaj krytyczny. Niemożliwe jest uzyskanie dobrego odbioru ze słabym systemem antenowym. Specjalista T+A chętnie doradzi w temacie instalacji i poprawienia system antenowego, biorąc pod uwagę warunki lokalne.
FM = Modulacja częstotliwości		Wszystkie transmittersy FM radio używają metody modulacji ' FM '. Technologia ta umożliwia dostarczenie maksymalnej jakości dźwięku oraz zmniejsza zakłócenia.
Połączenie sieciowe kablowe		Tuner MP 3000 HV - najważniejszym dla nas zadaniem stało się uwzględnienie wymogów Unii Europejskiej dotyczących sieci przewodowych. Tuner bardzo dobrze radzi sobie z nadmierną siłą sygnału a jej wysoka selektywność zapobiega wielu problemom związanym z działaniem połączenia kablowego, bez wpływania na jakość odtwarzania.
MIX		W trybie MIX (Przemieszany) utwory z płyty CD lub utwory z programu są odtwarzane w przypadkowej kolejności.
Wyciszanie= Tuszowanie szumów		Urządzenie MP 2000 R jest wyposażone w automatyczne powstrzymywanie szumów które wycinają drażniące dźwięki pomiędzy stacjami radio oraz wycisza słabe stacje które nie mogą być odbierane z wystarczającą jakością
Preset = stacja pamięci		Urządzenie MP 2000 R może zachować wszystkie ustawienia dla stacji, z których każda może być wywołana przez naciśnięcie przycisku.
RDS = Radio Data System		Wiele stacji radiowych nadaje w trackie programu wiele dodatkowych informacji cyfrowych. Urządzenie MP 2000 R jest wyposażone w RDS, wyświetla nazwę stacji dzięki transmittersowi RDS jako tekst na ekranie. To bardzo duża zaleta podczas wyszukiwania stacji.
		
SINGLE CD		Single CD to płyta CD z mniejszą średnicą i krótszym czasem odtwarzania. Urządzenie MP 2000 R może odtwarzać płyty CD singles. Włóż proszę dysk w zagłębienie w centralnej części kieszeni CD..
Standby		Urządzenie MP 2000 R może być włączone ze stanu Standby z pilota zdalnego sterowania.
Wyszukaj graniczną	wartość	Wartość graniczna to minimalna wartość siły przy której automat wyszukiwania stacji zatrzymuje się. Dzięki ustawieniu limitu wartości automat ignoruje bardzo słabe transmisje.

Opis techniczny

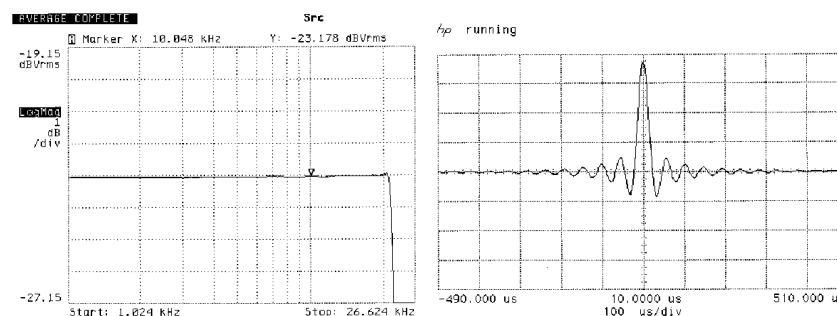
Filtry cyfrowe / Oversampling

Oversampling

Dane audio na CD są przechowywane ze współczynnikiem samplingu 44.1 – tj. sekunda muzyki to wartość 44.100 samplingu dostępnej dla każdego kanału. W urządzeniu **MP 2000 R** dane audio odczytane z CD są „zwielokrotnione” do wartości sampligu (352,8 kHz) przed nałożeniem na nie sygnału analogowego. Proces ten dostarcza o wiele lepszy, lepiej wyskalowany sygnał do konwertera, który potem może zostać przekonwertowany z większą precyzją. Zwiększona wartość samplingu jest procesem obliczania dla którego istnieje wiele metod matematycznych. W niemal wszystkich urządzeniach cyfrowych które wykorzystują zalety zwiększonego cyfrowego samplingu, jest uruchamiany do tego celu proces znany jako FIR filter. W **T+A** przez dziesięć lat prowadzaliśmy badania, celem poprawy tego procesu, ponieważ metoda standardowa FIR wśród swoich niekwestionowanych zalet ma jedną wadę: dodaje nieznaczne pogłosy do sygnału muzycznego. W **T+A** rozwinęliśmy matematyczne procesy (znane jako Wielomian interpolacji Bezier) które nie dzielą tej wady. Z tego też powodu powinny one brzmieć lepiej i bardziej naturalnie niż podczas zwykłego standardowego procesu. Jako że wdrożona przez nas procedura obliczania jest stosunkowo bardziej złożona niż standardowa metoda urządzenie **MP 2000 R** wykorzystuje wysokiej klasy cyfrowy procesor (DSP) który wykonuje proces over-sampling z ogromną precyzją 56 bit) używając specjalnych algorytmów rozwiniętych przez **T+A**. Łatwo dający się zaprogramować DSP którego używamy jest w stanie wykonać proces oversampling używając dowolnej metody kalkulacji. Z tego też powodu wdrożyliśmy lekko zmodyfikowany proces Bezier (filtr 3) do urządzenia **MP 2000 R** jako dodatkowy do czystego procesu Bezier (filtr 4), razem z dwoma wariantami standardowymi procesu (filtr 1 and filtr 2). W celu uzyskania dalszych informacji proszę przeczytać następną część instrukcji. Można przełączać pomiędzy różnymi algorytmami, a potem zdecydować samemu który z danych filtrów daje najlepszy rezultat..

Oversampling 1 (Standardowy FIR Filter)

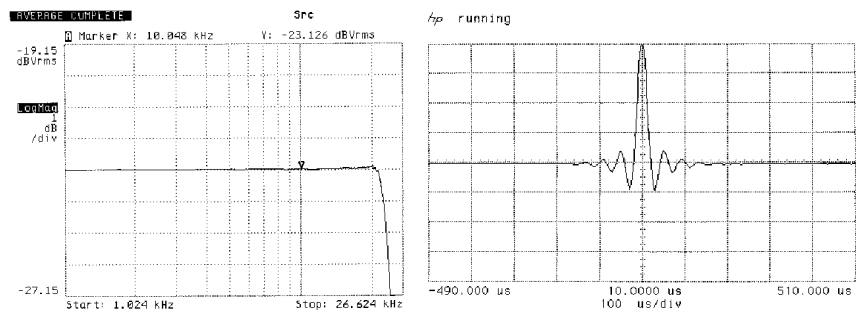
Długi filtr FIR jest standardowym procesem oversampling w cyfrowej technologii, oferując niezwykle linearną częstotliwość, duże słumienie, cechy fazy linearnej i stałe opóźnienie. Wadami są pogłosy po i przed które są słyszalne w sygnale. Te „time range errors” (błędy czasowe) mają tendencję do zakłócania dynamiki muzyki, precyzji i naturalności, oraz redukcji orientacji przestrzennej.



Częstotliwości i cechy krótkotrwałe związane z długim filtrem FIR filter.

Oversampling 2 (filtr optymalizacji impulsów)

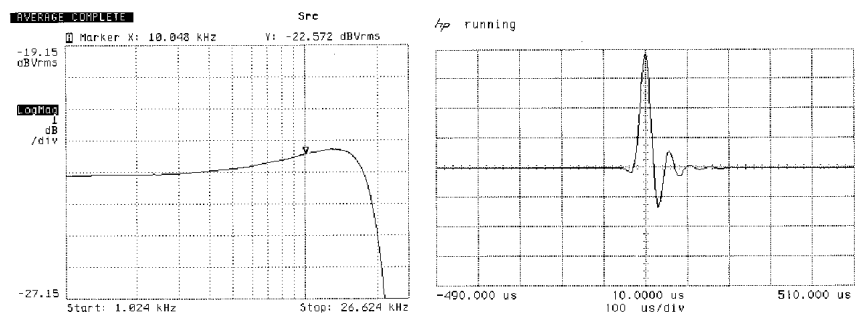
Skrócenie trwania filtra (niższy współczynnik) zmniejsza błędy czasowe, chociaż traci troszkę na linearności w częstotliwościach oraz stłumienia wykonania



Częstotliwości i cechy krótkotrwałe związane ze skróconym filtrem FIR

Oversampling 3 (interpolacja Bezier plus IIR-filtr)

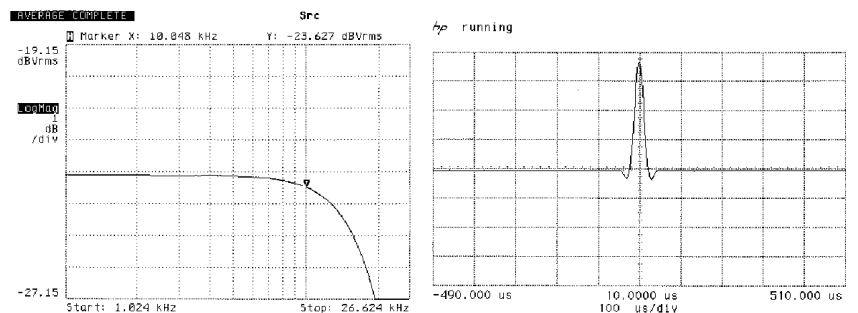
W tym procesie idealna interpolacja Bezier jest połączona z filtrem nazywanym IIR filter. To eliminuje problematyczne pogłosy metody FIR. Proces ten ma cechy systemu analogowego z jakością dźwięku I wykonaniem muzycznym podobnym do tych z dobrych nagrań analogowych.



Częstotliwości i cechy krótkotrwałe związane z interpolacją Bezier plus IIR filter

Oversampling 4 (czysta interpolacja Bezier)

Proces ten jest doskonałą rekonstrukcją oryginalnego sygnału muzycznego. Nie wykazuje żadnych pogłosów, nie koloryzuje oraz nie ma błędów czasowych w oryginalnym sygnale. W terminologii dźwiękowej ta metoda oferuje imponującą mieszankę naturalności, dobrej dynamiki i precyzji.



Częstotliwości i cechy krótkotrwałe związane z interpolacją Bezier

Terminologia sieci

Informacje Ogólne

Przełącznik gwarantuje że komponenty wewnątrz sieci są podłączone prawidłowo. Możliwe jest to tylko wtedy gdy każde urządzenie wewnątrz sieci można jednoznacznie zidentyfikować; to jest powód dla którego każdy z komponentów ma przypisany "house number" (IP address). Adres IP zawiera cztery ciągi cyfr zawierających trzy oddzielające kropki (np. 192.168.1.1).

Każdy z ciągów może zawierać wartości od 1 do 254 (wartości 0 i 255 są zarezerwowane dla konkretnych funkcji i nie powinny być używane). Jednakże, jeżeli sieć działa odpowiednio, właściciel sieci powinien wybrać adresy przypisane do sieci domowej – tj. dwa pierwsze ciągi cyfr zawsze będą zawierały 192.168.xxx.xxx; trzeci ciąg może być wybrany bez żadnych wyżej wymienionych ograniczeń (ale powinien być taki sam dla wszystkich urządzeń w sieci), a czwarty ciąg cyfr musi wyróżniać każde urządzenie z osobna (np.: **MP 2000 R** 192.168.001.001, NAS: 192.186.001.002, PC: 192.168.001.003, ...).

Jeżeli lokalna sieć będzie zawierała w sobie również inne źródła muzyczne internetowe (radio Internetowe) oprócz fizycznych urządzeń, wtedy urządzenie **T+A MP 2000 R** musi posiadać dostęp do Internetu. Możliwe jest to dzięki routerowi połączonemu z siecią DSL. Router ten jest nieodłączną częścią sieci, i jest przypisany do właściciela adresu IP. Urządzenie **T+A MP 2000 R** musi również skomunikowane z adresem routera (Gateway) aby dzięki temu miało dostęp do świata zewnętrznego.



Proszę upewnić się że trzy pierwsze ciągi cyfr IP urządzenia, IP Gateway oraz DNS dzielą ten sam adres (np. 192.168.0.xxx). Czwarty ciąg przypisany jest indywidualnie do każdego komponentu sieci (house number). Numer ten musi być przypisany tylko raz w sieci.

Maska IP urządzenia powinna być zawsze przypisana do adresu 255.255.255.0.

DNS

Nazwa Domeny Systemowej (DNS) jest jedną z najważniejszych usług internetowych. Jej nadrzędnym zadaniem jest zamiana "Adresów Internetowych" takich jak www.taelektroakustik.de, na przypisany im IP adres. W większości sieci domowych router obsługuje funkcję DNS.

Jeśli zdecydujesz się skonfigurować sieć ręcznie (bez DHCP), wtedy podczas konfiguracji po prostu wpisz adres routera jako adres DNS.

Ethernet-LAN

Sieć przewodowa. Technologia wolna od zakłóceń z jedną wadą: rozłożenie kabla sieciowego.

Gateway

Komputer lub router w sieci który odpowiada za ruch danych pomiędzy siecią domową a światem zewnętrznym (tj. Internetem)

Client

Urządzenie sieci które uzyskuje dane z sieci, dekoduje je i konwertuje na, na przykład sygnał analogowy który potem może być zaprezentowany przez wzmacniacz oraz głośniki. Streaming Clients zawierają również funkcje wyświetlania zawartości mediów, nawigacji w internecie lub na serwerach.

DHCP

DHCP to skrót od **D**ynamic **H**ost **C**onfiguration **P**rotocol. Nadrzędnym celem DHCP jest umożliwienie Clients automatyczne uzyskanie konfiguracji sieci z serwera lub routera.

IP-Adress

Adres sieci. Każde urządzenie w sieci wymaga adresu IP pod którym może być dostępne i dzięki któremu może być jednoznacznie zidentyfikowane. Każdy adres może być zastosowany tylko raz. To bardzo ważne jeżeli wpisujesz adresy odręcznie do sieci. Jeżeli adresy w twojej sieci są przypisane przez DHCP, nie musisz wcale martwić się o adresy IP, ponieważ serwer DHCP zarządza adresami automatycznie bez twojej interwencji.

NAS (Network Attached Storage)	Usługa przechowywania w sieci. Jest to generalnie urządzenie przechowujące o bardzo olbrzymiej pojemności (> 200 GB) do którego inne urządzenia mają dostęp. Jeżeli serwer NAS zawiera usługę UPnP-AV, wtedy urządzenie MP 2000 R ma dostęp do plików przechowywanych na NAS i może je odtwarzać.
Powerline-LAN	W Power-Line LAN dane mogą być przesyłane przez połączenie kablowe. Urządzenia znane jako "Power-Line modems" są wymagane na obu końcach: przesyłania i odbioru. W większości przypadków Power-Line udostępnia wolny od problemów transfer danych z adekwatną rozdzielczością dla plików5. audio. Zalecamy modemy Power-Line z rozdzielczością bitów 85 lub 200 Mbit/s.
Proxy server	Proxy lub Proxy serwer to komputer w sieci który jest zdolny do szybszego i bardziej wydajnego transferu danych i który zwiększa bezpieczeństwo dzięki użyciu wewnętrznych mechanizmów kontroli. Większość sieci domowych zawiera serwer proxy. W takim wypadku nie ma potrzeby wpisywania adresu Proxy podczas konfiguracji sieci MP 2000 R .
Router	Urządzenie sieci które tworzy i zarządza połączeniem pomiędzy urządzeniami sieci. W większości sieci ruter również spełnia rolę Gateway (Bramka) ze światem zewnętrznym.
Server	Urządzenie sieci które dostarcza danych i usług dla innych urządzeń w sieci. Na przykład, serwer UPnP-AV zwykle zachowuje pliki audio / video, oraz udostępnia je innym urządzeniom (Streaming Clients). Wiele serwerów UPnP-AV oferuje również funkcje takie jak katalogowanie, łatwą identyfikację zawartości media przy użyciu danego kryterium tj. artysta, nazwa albumu, rodzaj muzyki itp.
UPnP-AV	Protokół sieci który sprawia że pliki mediów są dostępne w sieci domowej. Na komputerach PC i w urządzeniach przechowujących NAS musi zostać zainstalowane oprogramowanie serwera UPnP-AV aby urządzenie MP 2000 R mogło mieć dostęp do plików przechowywanych na tych urządzeniach. Przykładowe oprogramowanie UPnP-AV server kompatybilne z MP 2000 R: Windows: • Twonky Media Server http://www.twonkyvision.de/ • Windows Media Player 11 http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/de/default.aspx Linux: • Mediatomb http://mediatomb.cc/ • GmediaServer http://www.gnu.org/software/gmediaserver/
WLAN (also W-LAN, Wireless LAN)	Połączenie bezprzewodowe. Sieć jest podłączona dzięki falom radiowym działającym w zakresie częstotliwości 2.4 GHz. Sieć radiowa jest łatwa w instalacji ponieważ nie potrzeba żadnego kabla, ale często za to są problematyczne i zawodne – zwłaszcza podczas odległych transmisji. Sieci Power-Line, nie wymagające również kabla są o wiele lepszym wyborem w wielu sytuacjach. W każdym przypadku użycie sieci przewodowej jest najbardziej niezawodnym oraz wolnym od problemów sposobem na transfer danych.
Kompatybilny hardware oraz serwery UPnP	Rynek oferuje szerokiej masy rutery, urządzenia NAS oraz USB hard discs stworzone przez różnych producentów. Sprzęt T+A jest generalnie kompatybilny z innymi urządzeniami które zawierają etykietę UPnP. Listę urządzeń które zostały przetestowane przez T+A pod kątem kompatybilności można znaleźć na stronie internetowej: http://www.ta-hifi.de/fileadmin/software/e-serie/MP_HW_KOMP.pdf

Rozwiązywanie problemów

Wiele problemów jest spowodowanych z prostej przyczyny a co za tym idzie zazwyczaj istnieje dla nich proste rozwiązanie. Następne sekcje opisują kilka trudności które możesz napotkać oraz sposoby potrzebne do ich naprawy. Jeśli rozwiązanie problemu okaże się niemożliwe z pomocą tych uwag, proszę rozłączyć jednostkę od zasilania i zapytać autoryzowanego specjalisty **T+A** o poradę.

**Urządzenie nie łączy się
(Wyświetlacz nie
podświetla się)**

Powód 1:
Przewody zasilające niedokładnie wpięte.
Rozwiązanie:
Sprawdź połączenia, dociśnij kable do gniazd.

Tuner

**Szumy w głośnikach: świst,
syczenie**

Powód:
Wyjście antenowe jest umiejscowione za blisko przewodów, pilota lub sygnału audio z kabli.
Rozwiązanie:
Przesuń wejście tak aby było wystarczająco miejsca. Użyj anteny domowej (zamocowanej na zewnątrz) lub połączenia kablowego.

**Nazwa stacji RDS nie
pojawia się na
wyświetlaczu.**

Powód 1:
Stacja nie nadaje informacji **RDS**.
Powód 2:
Odbiór jest słaby, zakłócenia są zbyt silne, lub siła sygnału jest słaba.
Rozwiązanie:
Wybierz tylko te stacje które mogą być odbierane z silnym sygnałem: wolne od syczenia i bez zakłóceń.

**Jednostka działa
normalnie, ale tylko kilka
lub żadna ze stacji nie jest
odbierana.**

Powód:
System antenowy lub kabel antenowy są wadliwe.
Rozwiązanie:
Sprawdź wyjście antenowe czy jest połączone do odpowiedniego gniazda antenowego (w ścianie) oraz z tyłu tunera. Jeżeli teraz możesz odbierać stacje w miarę dobrze, zalecamy sprowadzenie eksperta do anteny aby sprawdził system antenowy.

CD player

Ekran wyświetla komunikat 'Brak dysku ('No Disc') kiedy zamykam szufladę CD.

Powód 1:

CD włożone nieprawidłowo.

Rozwiązanie:

Umieść CD na środku szuflady, okładką do góry.

Powód 2:

CD zabrudzone.

Rozwiązanie:

Oczyść dysk i włóż ponownie.

Powód 3:

CD uszkodzone w części Tabela Zawartości (TOC).

Rozwiązanie:

Brak rozwiązania; CD nie nadaje się do użycia

Powód 4:

Sprzęt CD player jest wychłodzony (np. podczas przewożenia) i nastąpiła kondensacja na sensorze optyki lasera.

Rozwiązanie:

Pozwól niech jednostka odczeka około godziny w ciepłym dobrze wentylowanym pomieszczeniu..

Odtwarzane CD zatrzymuje się lub 'przeskakuje'.

Powód 1:

Uszkodzona lub brudna płyta CD.

Rozwiązanie:

Wyczyść CD. Uszkodzona płyta CD nie może być odtworzona!

Powód 2:

Płyta CD używa system kopiowania który jest niezgodny ze standardami CD-Audio (Red Book Standard)

Rozwiązanie:

Odnieś płytę CD do sprzedawcy i poproś o właściwą płytę CD zgodną z ogólnymi standardami CD.

Głośne szumy mruczenia dochodzące z głośników.

Powód:

Nieodpowiednie połączenie pomiędzy jackiem a gniazdami, lub zły kabel z jackami.

Rozwiązanie:

Sprawdź proszę połączenia pomiędzy kablami.

Kieszon na CD nie otwiera się.

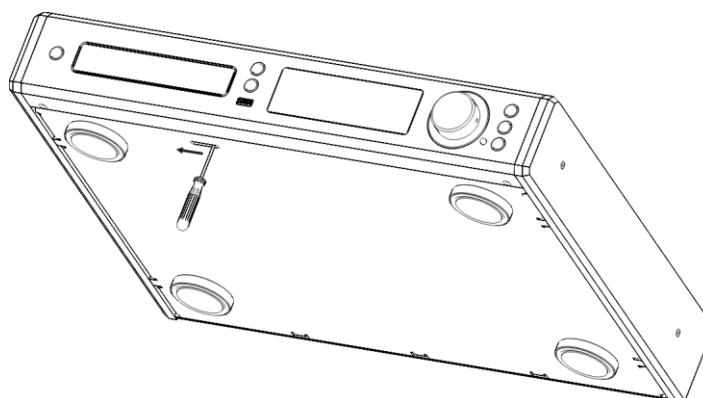
Powód:

Blokada mechaniczna, zablokowana płyta, uszkodzony mechanizm.

Rozwiązanie:

Otwórz kieszon ręcznie.

Najpierw odłącz urządzenie (od głównego zasilania). Otwórz dzięki któremu możesz uwolnić kieszon, znajdziesz u spodu. Należy użyć odpowiedniego śrubokręta który wciska się całkowicie w lewo przez białe okienko zabezpieczające. To spowoduje otwarcie kieszeni tylko na kilka milimetrów, po czym możesz otworzyć ją całkowicie.



Streaming Client

Streaming client nie może podłączyć się do sieci.

Na wyświetlaczu pojawia się

Cannot connect to network...!

Powód 1 (Kabel LAN):

Kabel sieciowy jest niewłaściwie podłączony.

Rozwiązanie:

Podłącz kable, sprawdź połączenie z ruterem.

Powód 2 (połączenie bezprzewodowe LAN):

Antena WLAN nie podłączona lub umieszczona w złej lokalizacji (zła jakość odbioru)

Rozwiązanie:

Połącz dokładnie antenę WLAN i znajdź odpowiednie miejsce.

Ustaw siłę transmisji danych na maksymalną na routerze WLAN.

Spróbuj ustawić połączenie sieci najpierw w pobliżu routera WLAN. Jeśli to się powiedzie, spróbuj połączyć się z WLAN z innej lokalizacji. Eksperymentuj z umiejscowieniem anteny i postaraj się na znalezienie odpowiedniego miejsca aby odbiór był jak najlepszy.

Powód 3 (połączenie bezprzewodowe LAN):

Odbiór WLAN jest jakościowo zły (słaba siła odbioru). Możliwe że ścieżka transmisji jest osłabiona przez ściany/sufit.

Rozwiązanie:

Optymalizuj lokalizację odbiornika i anteny transmisyjnej.

Alternatywa:

Jeżeli problem z transmisją nadal się utrzymuje może dobrym rozwiązaniem jest ustawienie dobrego i stabilnego połączenia sieci.

Najlepsze, najbezpieczniejsze będzie zawsze połączenie kablowe LAN.

Powód 4:

Parametry sieci zostały źle skonfigurowane.

Rozwiązanie:

Skonfiguruj parametry sieci poprawnie (zobacz rozdział 'Konfiguracja Sieci').

Powód 5 (działanie bez połączenia sieci):

Aby urządzenie **MP 2000 R** działało poprawnie potrzebne do tego jest co najmniej jedno urządzenie sieciowe. Może to być połączenie sieci LAN lub WLAN lub USB.

Rozwiązanie:

Urządzenie **MP 2000 R** może być obsługiwane poza siecią (LAN / WLAN) podłącz proszę co najmniej USB.

Wyświetla się komunikat

'No Data Available'

is displayed

Powód:

Plik muzyczny na urządzeniu przechowującym lub serwerze został usunięty lub stacja internetowa radio jest niedostępna w tym momencie.

Rozwiązanie:

Wybierz następny tytuł lub stację radio. Jeżeli stacja lub tytuł są nieosiągalne powinny być usunięte z listy Ulubionych (jeżeli są tam przechowywane).

Wyświetlany jest komunikat

'network problems –

restarting'

Powód:

Problemy sieci w sieci domowej lub w dostępności Internet; połączenie zostało przerwane.

Rozwiązanie:

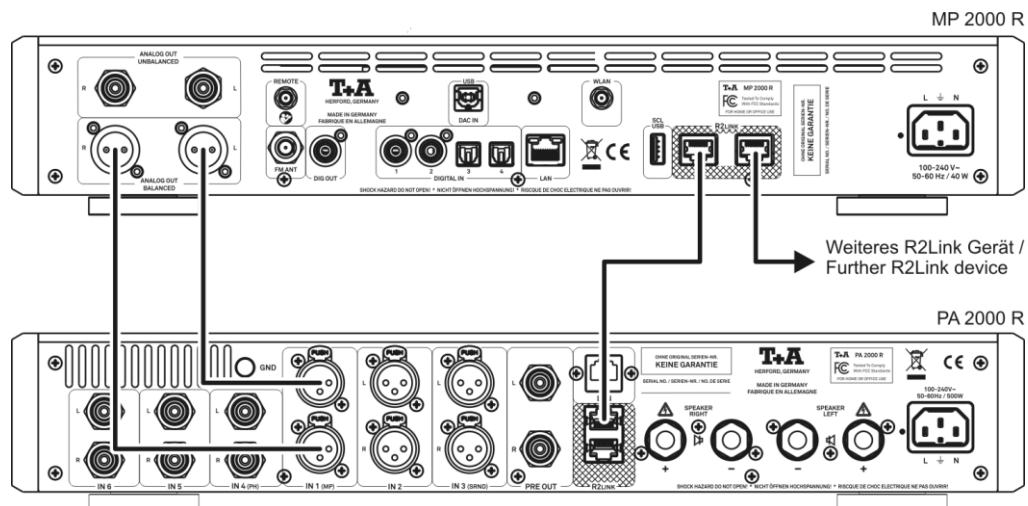
Napotykać problem z siecią lub przerywaniem urządzenie **MP 2000 R** zrestartuje komunikację sieci. Po restarcie wybierz proszę utwór lub stację radio a włącz odtwarzanie.

Pojawiające się przerwy w transmisji podczas słuchania internetowej stacji radio.	Powód 1: Zdolności serwera internetowego radio jest ograniczona. Rozwiązanie: Wybierz inną stację. Powód 2: Wystąpił problem z siecią. Rozwiązanie: Sprawdź sieć (zobacz powyżej).
Niektóre ze stacji radiowych nie są odbierane.	Powód: Stacja internetowa radio została wyłączona, transmituje tylko w określonych godzinach dnia lub zmieniła adres internetowy. Rozwiązanie: Spróbuj zdobyć informacje ze strony internetowej na temat transmisji godzin interesującej cię stacji oraz adresu internetowego (URL). Ustaw połączenie ze stacją w późniejszym czasie.
Zła jakość dźwięku przy niektórych internetowych stacjach radiowych	Powód: Słaba przepustowość transmisji stacji (słaby transmisja danych). Rozwiązanie: Używaj transmisji stacji co najmniej 128 kBit/s. To najmniejsza rekomendowana transmisja danych dla odpowiedniej jakości dźwięku. Dla dobrej jakości dźwięku zalecamy transmisję danych o 320 kBit/s
Urządzenie USB nierozpoznane	Powód 1: Urządzenie przechowujące (szczególnie USB bez osobnego zasilania) zaciąga więcej energii elektrycznej przez interfejs USB niż jest to dozwolone standardowo. Rozwiązanie: Używaj tylko urządzeń USB które są zgodne ze standardami lub takich które mają swoje zasilanie. Powód 2: Urządzenie przechowujące nie jest sformatowane w odpowiednim rozszerzeniu. Rozwiązanie: Urządzenie MP 2000 R akceptuje urządzenia przechowujące z rozszerzeniami FAT16 or FAT32. Uwaga: Dla dużych plików archiwalnych muzycznych zalecamy używanie NAS (network attached storage) urządzenie z serwerem UPnP-AV które połączy się z urządzeniem MP 2000 R przy użyciu sieci domowej.
Problemy z formatami o wysokiej rozdzielczości audio (HD audio) (FLAC i WAV).	Powód: Urządzenie MP 2000 R otrzymuje dane audio przy użyciu połączenia WLAN. Połączenia WLAN nie dostarczają odpowiedniej jakości i w większości przypadków nie są adekwatne dla HD audio. Rozwiązanie: Jeżeli chcesz odtwarzać pliki z formatem HD audio przy użyciu połączenia sieci, proszę użyj połączenia kablowego LAN.

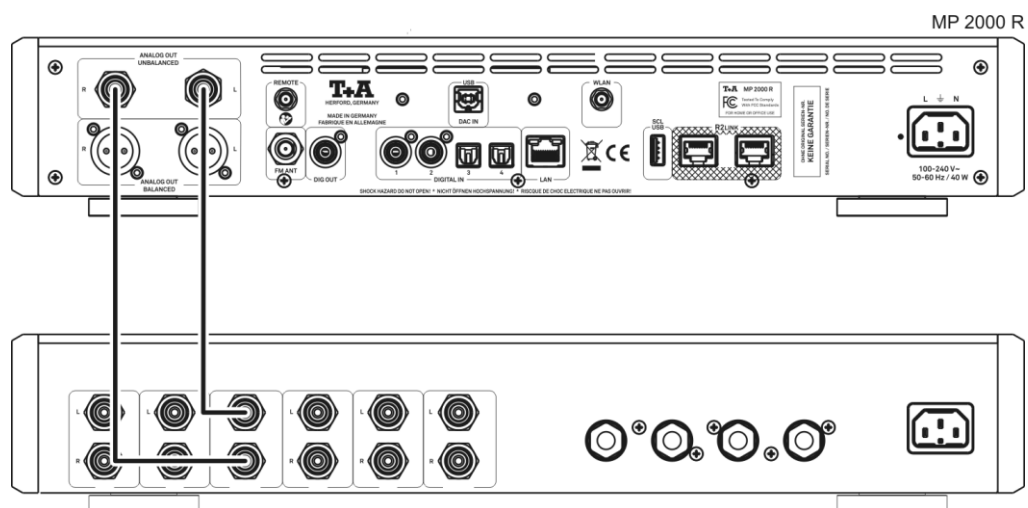
Załącznik A

Plan połączeń bezprzewodowych

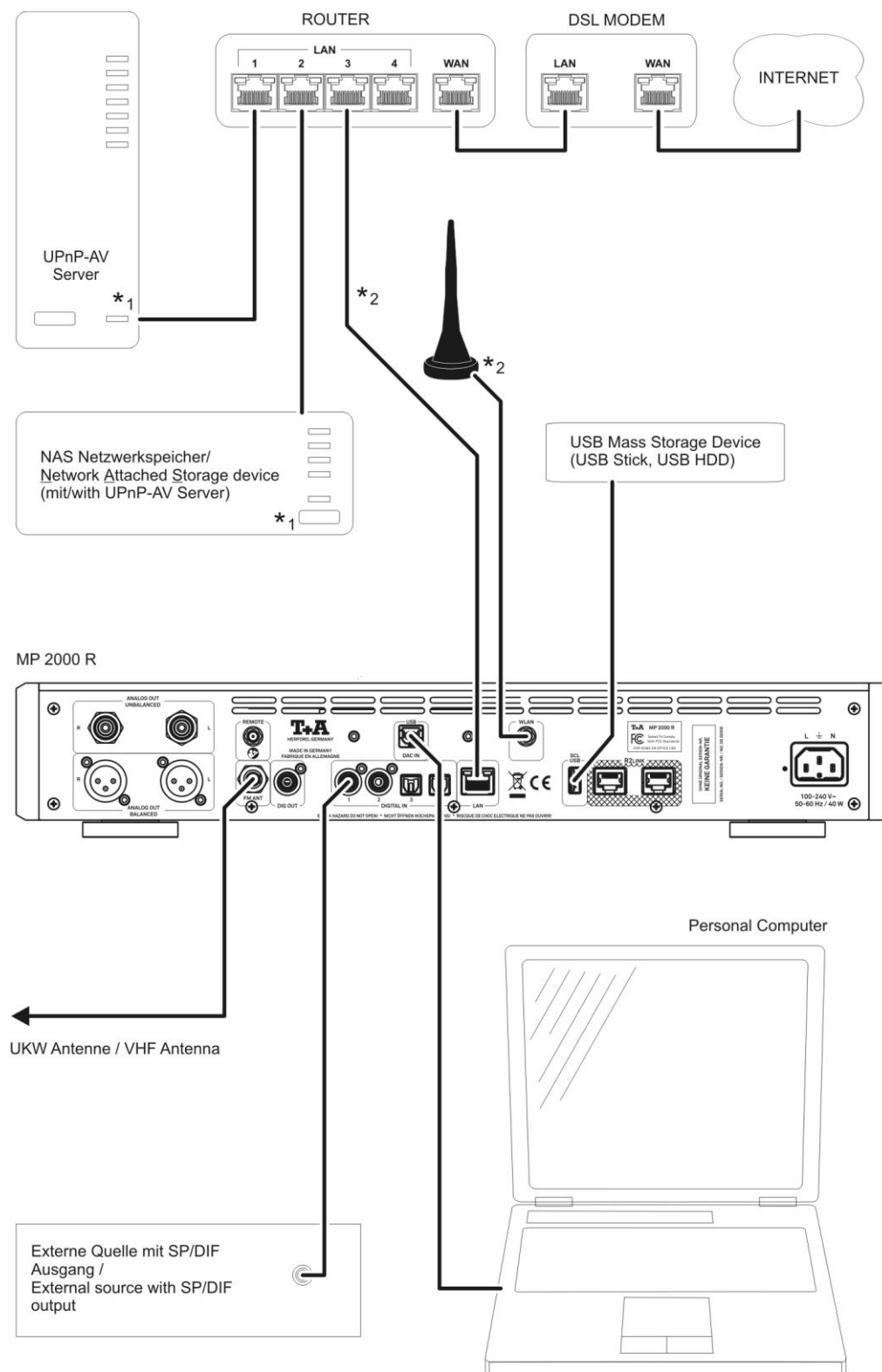
Zbalansowane (XLR)



Niezbilansowane (Cinch / RCA)



Plan połączeń przewodowych



UWAGA!

Odpowiednio ustawiona sieć domowa z ruterem musi być zainstalowana i być zdolna do obsługi MP 2000 R.

Aby użyć radiowego Internetu, dostęp DSL do Internetu jest konieczny.

Aby uzyskać odpowiedzi na pytania odnośnie ustawień sieci i połączenia internetowego proszę skontaktuj się z administratorem lub specjalistą sieci.

*1 Music Server z UPnP-AV server software zainstalowany

*2 Połączenie przez albo Cable-LAN lub Wireless-LAN

Załącznik B

Specyfikacja

CD-Player

Formaty plików	CD/DA, CD-R, CD-RW, CD-Text
Częstotliwość i dynamika	2 Hz – 20 kHz / 100 dB

Streaming Client

Formaty plików	MP3, WMA, AAC, FLAC, OGG-Vorbis, AAC, AIFF, ALAC, WAV PCM 32 ... 192 kHz, 16/24 Bit; MP3 up to 320 kBit
Wsparcie Media server	UPnP 1.1, UPnP-AV and DLNA compatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM10), vTuner Internet Radio Service, DLNA compatible Server
Funkcje programu	Auto Network Config., Internet Radio Station database (automatic updates)

Tuner (FM)

Zakres częstotliwości	FM Radio 87,5 – 108 MHz (Europa / US) 76 – 90 MHz (Japan Version))
Czułość	Mono (26dB S/N) 0,9 µV, Stereo (46 dB S/N) 40 µV
Margines przeciążenia	103 dB µV,
Stereo channel separation	50dB
Funkcje RDS	Stationname, Radiotext

Tuner (DAB)

Odbiór standardowy	DAB, DAB+
Zakres częstotliwości	168 – 240 MHz (Band III)
Margines Przeciążenia	103 dB µV,
Czułość (BER = 10 – 4)	2,5 µV

Bluetooth

	aptX® Bluetooth Audio transmission protocol
--	---

Połączenia

Wyjścia Analogowe	
Asymetryczne koaksjalne (RCA)	2,2 V _{eff} / 50 Ohm
symetryczne (XLR)	4,4 V _{eff} / 50 Ohm
Wyjście cyfrowe	1x coax, IEC 60958 (LPCM)
Wejścia cyfrowe	4x S/P-DIF: 2x standard coax (192 kSps /24 bit) and 2x optical TOS-Link (96 kSps /24 bit) 1x USB: Device-Mode - up to 384 kSps / 32 bit (LPCM) and DSD512*, obsługuje asynchroniczny przesył danych. 2x USB master-mode dla urządzeń USB-mass (USB lub sformatowany dysk twardy VFAT) * DSD256 i DSD512 tylko z Windows PC z odpowiednio zainstalowanym sterownikiem.

D/A-Converter

	Double-Differential-Quadruple-Converter with 4 D/A converters per channel, 32-Bit Sigma Delta, 352,8 kSps / 384 kSps.	
Upsampling	Programmable Digital Signal Processor with 4 selectable oversampling algorithms: FIR short, FIR long, Bezier/IIR, Bezier	
Filtr analogowy	Phase-linear Bessel filter 3 rd order, switchable 60...120 kHz (according to sample rate)	
Częstotliwości	PCM 44.1 kSps: 2 Hz - 20 kHz	
	PCM 48 kSps: 2 Hz - 22 kHz	DSD 64: 2 Hz - 44 kHz
	PCM 96 kSps: 2 Hz - 40 kHz	DSD 128: 2 Hz - 60 kHz
	PCM 192 kSps: 2 Hz - 80 kHz	DSD 256: 2 Hz - 80 kHz
	PCM 384 kSps: 2 Hz - 100 kHz	DSD 512: 2 Hz - 100 kHz
Szkodliwe zakłócenia	< 0.001 %	
Sygnał : wskaźnik szumów, A-waga:	110 dB	
Separacja kanałów	110 dB	

Wymagania zasilania

	100 - 240 V~ , 50-60 Hz
Zużycie	max. 40 W Standby < 0,5 W

Wymiary

	8,2 x 46 x 40 cm (H x W x D)
--	------------------------------

Wyposażenie

	Pilot FM1000, W-LAN, FM, adaptor antenowy, kabel RCA, kabel XLR, power cord, R2-Link-Cable, instrukcja obsługi
--	--

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany specyfikacji

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG

Herford

Deutschland * Germany