

## INFORMATIONEN



## SR 1560 R - 7.1 SURROUND-RECEIVER



Dieser 7.1 Surround-Receiver ist ein Multitalent aus dem Hause T+A. Er wurde für Menschen entwickelt, die nicht nur High-End-Surround lieben, sondern insbesondere auf höchstwertige Zweikanal-Audiowiedergabe nicht verzichten wollen. Die Grundlage bilden die überragenden Vor- und Endstufen der R-Serie, der frei programmierbare Surround Prozessor zur Erzeugung der Dolby Digital und DTS-Formate, die professionelle Videosektion, der hochwertige UKW-Tuner und die getrennten Netzteile für Analog- und Digitalteil. Sein Gehäuse ist sehr kompakt und lässt sich perfekt mit den Quellgeräten im System kombinieren. Dennoch stehen 750 Watt Gesamtleistung (5 x 150 W) in hervorragender Klangqualität und größter Dynamik laststabil zur Verfügung, um ein 5.1 Surroundsystem aufzubauen. Wenn man ein großes Heimkino mit 7.1 aufbauen will, stehen zwei Vorverstärkerausgänge zur Verfügung, die unterschiedlich konfiguriert werden können und an die entweder eine Endstufe A 1560 als Stereoendstufe oder zwei im Monobetrieb zur Ansteuerung der Frontkanäle angeschlossen werden können. Mit seinen höchstwertigen Videoanschlüssen, dem breitbandigen Videoboard (HDTV) und dem ausgezeichneten Tuner ist der **SR 1560 R** die Schaltzentrale einer komplexen Heimkinoanlage! Sogar die neuen Audioformate des Blu-Ray Players BD 1260 R können über die 7.1 Multi-Channel-Eingänge wiedergegeben werden. Und natürlich haben wir an unsere audiophilen Kunden gedacht. Für den analogen Stereobetrieb gibt es eine Analog-Direkt-Betriebsart (High Quality Analog Stereo Mode), bei der die gesamte digitale Signalverarbeitung des Decoders ausgeschaltet und nicht im Signalweg ist.

### Technische Daten

<i>Typ</i>	5 - Kanal Receiver
<i>AV - Eingänge</i>	7.1 Digitaldecoder 7 davon 2 Recorder
<i>Audioeingänge</i>	4 davon 1 Recorder
<i>Anschlüsse - AV IN</i>	
<i>SCART (RGB / S-Video / FBAS)</i>	keine
<i>Video (FBAS)</i>	7

<i>S-Video</i>	6
<i>Componenten (YUV)</i>	4
<b><i>Anschlüsse - AV Recorder OUT</i></b>	
<i>SCART (RGB / S-Video / FBAS)</i>	keine
<i>Video (FBAS)</i>	2
<i>S-Video</i>	2
<i>Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts</i>	ja / ja
<b><i>Anschlüsse - AV MONITOR OUT</i></b>	
<i>SCART (RGB / S-Video / FBAS)</i>	keine
<i>Video (FBAS)</i>	2
<i>S-Video</i>	2
<i>Componenten (YUV)</i>	1
<i>Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts</i>	ja / ja
<b><i>Anschlüsse - AUDIO IN</i></b>	
<i>Analog Hochpegel / Phono</i>	7 / 1
<i>mit Audiokalibrierung</i>	ja
<i>Mehrkanal (5.1 / 7.1)</i>	Cinch (7.1)
<i>TASI</i>	ja
<i>Digital optisch / elektrisch</i>	3 / 3
<b><i>Anschlüsse - AUDIO RECORDER OUT</i></b>	
<i>Analog</i>	1
<i>Digital optisch / coaxil</i>	1 / 2
<b><i>Anschlüsse - AUDIO OUT</i></b>	
<i>Pre-OUT</i>	ja
<i>AS-Link Aktive LS Control</i>	ja
<i>Multikanalausgang</i>	nein
<i>Ausgang f. Rückendstufe</i>	ja
<i>Subwooferanschlüsse</i>	3
<i>variable Trennfrequenz</i>	ja
<i>SC-Link Subwoofercontrol</i>	ja
<b><i>Digitaldecoder</i></b>	
<i>Formate</i>	7.1
<i>DoblyDigital / EX*</i>	ja / ja
<i>dts / ES / ES Discrete*</i>	ja / ja / ja
<i>ProLogic II / ProLogic II x / dts NEO:6*</i>	ja / ja / ja
<i>Dolby Headphone*</i>	ja

	* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.
	* "dts" ist ein Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.
<i>Raumklangprogramme</i>	7
<i>Zweikanal / Mono</i>	ja / ja
<i>Prozessor</i>	56 Bit digitaler Audio Signalprozessor
<i>A/D Wandler</i>	24 Bit / 48 kHz
<i>D/A Wandler</i>	24 Bit / 192 kHz
<i>Frequenzgang</i>	1 Hz - 22 kHz
<i>Klirrfaktor</i>	0,004 %
<i>Rauschabstand</i>	106 dB
<b><i>Vorverstärker</i></b>	
<i>Frequenzgang</i>	1 Hz - 400 kHz
<i>Klirrfaktor</i>	0,002 %
<i>Rauschabstand (A)</i>	107 dB
<i>Lautstärkesteller / -stufung</i>	analog / 1,5 dB-Schritte
<b><i>Endstufen</i></b>	
<i>Anzahl</i>	5
<i>Nennleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)</i>	150 / 110 Watt
<i>Impulsleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)</i>	250 / 170 Watt
<i>Dämpfungsfaktor</i>	> 500
<i>Slewrate</i>	60 V / µsec
<i>Siebkapazität</i>	50000 µF
<i>Netzversorgung</i>	115 / 230 V, 50 / 60 Hz 600 VA
<b><i>Ausstattung</i></b>	
<i>Direkt analog Stereo</i>	ja
<i>2 Zonen / 2 Programme</i>	ja / ja
<i>Videobild für 2. Zone</i>	ja
<i>Triggerausgänge f. Subwoofer, Projektor, ...</i>	3
<i>automatische Lautsprechereinmessung</i>	ja
<b><i>Tuner</i></b>	
<i>Empfangsbereich</i>	87,5 MHz - 108 MHz
<i>Empfindlichkeit Mono S/N = 26 dB</i>	0,9 µV
<i>Empfindlichkeit Stereo S/N = 46 dB</i>	28 µV

<i>Übersteuerungsfestigkeit</i>	> 110 dB
<i>Attenuator (Local, DX)</i>	dynamisch / manuell schaltbar
<i>Tunerkreise, abgestimmt</i>	4
<i>Selektivität (df = 300 kHz) N/W</i>	80 dB / 60 dB
<i>Stereoübersprechdämpfung (1 kHz)</i>	> 40 dB
<i>MPX-Filterung</i>	19 kHz und 38 kHz
<i>Klirrfaktor 40 kHz Stereo wide</i>	< 0,10 %
<i>Stereo Narrow</i>	< 0,15 %
<i>Mono Narrow</i>	< 0,10 %
<i>Geräuschspannungsabstand Mono / Stereo</i>	> 79 dB / 72 dB
<i>Frequenzgang</i>	5 Hz - 15 kHz
<i>Ausgangsspannung</i>	1 Veff
<i>RDS Funktionen (75 kHz Hub)</i>	Stationsname, Radiotext
<b>Allgemein</b>	
<i>Abmessungen (H x B x T)</i>	15 x 44 x 39 cm
<i>Gewicht</i>	18 kg
<i>Lieferbare Ausführungen</i>	Alu silber, schwarz
<i>Fernbedienung</i>	inklusive
<i>Technische Änderungen vorbehalten</i>	