

7.1 Surroundreceiver - PULSAR SR 1535 R



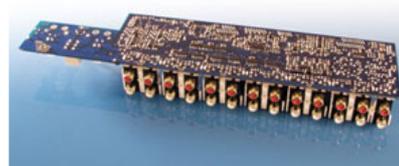
Dieser Surroundreceiver ist ein weiteres Multitalent aus dem Hause T+A. Er wurde für Menschen entwickelt, die nicht nur HighEnd Surround lieben, sondern insbesondere auf höchste Zweikanalwiedergabe nicht verzichten wollen. Die Grundlage bilden der überragende neue [7.1 Digitaldecoder DD 1535 R](#) und der [High-End Tuner T 1210 R](#). Sein Gehäuse ist im Vergleich zur fernöstlichen Konkurrenz geradezu klein, dies ist auch gewollt und gerade die Kunst. Dennoch stehen 750 Watt Gesamtleistung (5 x 150 Watt) in hervorragender Klangqualität und größter Dynamik laststabil zur Verfügung. Mit seinen höchstwertigen Videoanschlüssen, dem neuen Breitbandvideoboard (HDTV), dem ausgezeichneten Tuner und den Update-Möglichkeiten für zukünftige Standards ist ein ein Gerät für die Welt. Und natürlich haben wir auch an unsere audiophilen Kunden gedacht. Für den analogen Stereobetrieb gibt es eine Analog-Direkt-Betriebsart (High Quality Analog Stereo Mode), bei der die gesamte digitale Signalverarbeitung des Decoders ausgeschaltet und nicht im Signalweg ist. Natürlich gibt es auch getrennte Netzteile für das Analog- und Digitalteil.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

* "dts" ist ein Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

Technische Details

Der **SR 1535 R** hat bis zu 6 Platinebenen übereinander, gut geschirmt und getrennt. Fünf kraftvolle Endstufen mit je 150 Watt Dauerleistung werden auch mit schwierigen Boxenkandidaten fertig und haben vor allem eine Eigenschaft:



Sie klingen ausgezeichnet! Genauso wie der Tuner, trotz der Fülle an Baugruppen hat er eine Empfindlichkeit von nur 1 uV. Sechs A/V-Quellen, davon 2 Videorecorder, können in Composite oder S-Video-Betrieb angeschlossen und auch im Mischbetrieb (unterschiedliche Normen) benutzt werden. Dies ist dank der aufwändigen, semiprofessionellen Videoboards möglich, das eine Videoformatkonvertierung von Composite aus S-Video und umgekehrt ermöglicht. Zusätzlich steht noch ein weiterer AV-Composite-Eingang an der Gerätefront für Camcorder zur Verfügung. Der **SR 1535 R** hat zusätzliches HDTV-Videoboard höchster Qualität (350 MHz Bandbreite) mit 4 Component-Eingängen für den Anschluss hochauflösender Bildquellen. es gibt 6 digitale Audioeingänge (3 x Coax, 3 x optisch, einer davon an der Gerätefront) und einen Tapeanschluss für analoge oder digitale Recorder. Sogar ein hochwertiger Phono MM Eingang ist bei den 3 analogen Audioeingängen vorhanden, deren Eingangsspegel

automatisch auf die Gerätequelle eingemessen werden können.

Die Signale der Audioeingänge können entweder im Digitaldecoder weiterverarbeitet werden (ProLogic II, Klangfelder und Neo:6), oder auf direktem analogen Weg (High-Quality-Analog-Stereo) zu den Endstufen transportiert werden. Alle digitalen Baugruppen sind in dieser Betriebsart aus dem Signalweg eliminiert. Für Quellgeräte mit eigenem Decoder steht ein 7.1 Multikanaleingang mit Pegelmanagment zur Verfügung. Es gibt eine Vielzahl von Video- und Audioausgängen. Es können 2 Monitore in Composite- oder S-Video angeschlossen werden, einer davon zusätzlich in Component (YUV). 3 digitale Ausgänge, 2 x Koax und 1 x optisch an der Gerätefront, sind ebenso vorhanden wie 2 Standard Subwooferausgänge und ein T+A **SC-Link** Subwooferausgang zur perfekten Ansteuerung unserer neuen Subwooferfamilie.

Der **SR 1535 R** verfügt, wie bereits erwähnt, über 5 fest eingebaute Endstufen. Für 7.1 Setups sind 2 weitere Endstufen für die Rücklautsprecher (BACK) nötig, die an den Ausgang BACK OUT angeschlossen werden. Mit der Buchse ACTIVE SPEAKER OUT steht noch ein weiterer Ausgang zur Verfügung, an dem das Signal für die Frontkanäle anliegt und an den z.B. unsere Aktivlautsprecher **TLS 3A** angeschlossen werden können. Es gibt aber auch noch weitere Nutzungsmöglichkeiten. Mit einem Schalter auf der Unterseite des Gerätes könne die eigentlich für die Frontkanäle vorgesehenen Endstufen auf die Backkanäle konfiguriert werden. Damit werden dir Frontkanäle über die Aktivboxen wiedergegeben und die Surroundkanäle über die 5 eingebauten Endstufen mit ihren angeschlossenen Lautsprechern.

Die Anschlüsselemente



Die Anschlüsselemente des SR 1535 R

Die technischen Daten:

Typ	5 - Kanal Receiver
	7.1 Digitaldecoder
AV - Eingänge	7 davon 2 Recorder
Audioeingänge	4 davon 1 Recorder

Anschlüsse - AV IN

SCART (RGB / S-Video / FBAS)	keine
Video (FBAS)	7
S-Video	6
Componenten (YUV)	4

Anschlüsse - AV Recorder OUT

SCART (RGB / S-Video / FBAS) keine

Video (FBAS) 2

S-Video 2

Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts ja / ja

Anschlüsse - AV MONITOR OUT

SCART (RGB / S-Video / FBAS) keine

Video (FBAS) 2

S-Video 2

Componenten (YUV) 1

Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts ja / ja

Anschlüsse - AUDIO IN

Analog Hochpegel / Phono 3 / 1

mit Audiokalibrierung ja

Mehrkanal (5.1 / 7.1) Cinch (7.1)

TASI nein

Digital optisch / elektrisch 3 / 3

Anschlüsse - AUDIO RECORDER OUT

Analog 1

Digital optisch / elektrisch 1 / 2

Anschlüsse - AUDIO OUT

Pre-OUT ja

AS-Link Aktive LS Control ja

Multikanalausgang nein

Ausgang f. Rückendstufe ja

Subwooferanschlüsse 3

variable Trennfrequenz ja

SC-Link Subwoofercontrol ja

Digitaldecoder

Formate 7.1

DoblyDigital / EX ja / ja

dts / ES / ES Discrete ja / ja / ja

ProLogic II / ProLogic II x / dts NEO:6 ja / ja / ja

Dolby Headphone ja

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind
Warenzeichen der Dolby Laboratories.

* "dts" ist ein Warenzeichen von Digital Theater
Systems, Inc.

Raumklangprogramme 7

Zweikanal / Mono ja / ja

Prozessor	56 Bit digitaler Audio Signalprozessor
A/D Wandler	24 Bit / 48 kHz
D/A Wandler	24 Bit / 192 kHz
Frequenzgang	1 Hz - 22 kHz
Klirrfaktor	0,004 %
Rauschabstand	106 dB

Vorverstärker

Frequenzgang	1 Hz - 400 kHz
Klirrfaktor	0,002 %
Rauschabstand (A)	107 dB
Lautstärkesteller / -stufung	analog / 1,5 dB-Schritte

Endstufen

Anzahl	5
Nennleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)	150 / 110 Watt
Impulsleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)	250 / 170 Watt
Dämpfungsfaktor	> 500
Slewrate	60 V / usec
Siebkapazität	50000 uF
Netzversorgung	115 / 230 V, 50 / 60 Hz
	600 VA

Ausstattung

Direkt analog Stereo	ja
2 Zonen / 2 Programme	ja / ja
Videobild für 2. Zone	ja
Triggerausgänge f. Subwoofer, Projektor, ...	3
automatische Lautsprechereinmessung	ja

Tuner

Empfindlichkeit Mono / Stereo	1,3 / 40 uV
Tunerkreise (abgestimmt)	4
Geräuschspannungsabstand (Stereo / Mono)	70 / 75 dB
Frequenzgang	5 Hz - 15kHz
Klirrfaktor (Stereo / Mono)	0,15 / 0,10 %
RDS Funktionen	Stationsname, Radiotext
sonstige Ausstattung	Wide / Narrow Umschaltung
	Attenuator

Allgemein

Abmessungen (H x B x T)	15 x 44 x 39 cm
-------------------------	-----------------

Gewicht 18 kg

Lieferbare Ausführungen Schwarz (RAL 9005)

Alu silber eloxiert

Chrom (Aufpreis)

Sonderfarbe (Auf Anfrage gegen

Aufpreis)

Technische Änderungen vorbehalten