

CD - SACD - DVD Player - PULSAR SADV 1250 R HD



T+A bringt vier neue Disc-Player für die wichtigsten Musik- und Videoformate auf den Markt. Sie basieren auf der klanglich überragenden Wandlertechnologie der Vorgängerserie und haben völlig neuentwickelte High-End-Loader, Laufwerke und Decoder erhalten. Damit wird nicht nur die mechanische Qualität deutlich verbessert, sondern auch das Einlese- und Abspielverhalten. Die Laufwerkseinheit wurde mit absolut hochwertigen Bauteilen ausgestattet: Heavy Duty Motore von Mabuchi, hochdämpfende Subchassis, Schubstangen aus Edelstahl, Schublade aus Aluminium-ABS-Laminat und Kapselung aus abschirmendem Metall. Die Laufwerkseinheiten sind bei den 1250 Modellen hängend in einem massiven, dämpfend beschichteten Antiresonanzgehäuse mit Dreipunktlagerung untergebracht. Damit verfügen alle vier Modelle über die modernste und kompakteste Laufwerks/Loaderkonstruktion auf dem Weltmarkt.

Das T+A-Konzept für die Audio Wiedergabe ist einmalig. Für jedes Musikformat gibt es eine eigene, unabhängige Signalverarbeitung mit den jeweils exakt passenden Taktraten und Jitterreduktion durch Taktresynchronisation, d.h. aus den CD-, SACD- und DVD-Signalen wird das optimal Mögliche ohne Kompromisse herausgeholt und in höchster Klangqualität, frei von jeder Härte, wiedergegeben.

Leistungsmerkmale

Konsequent Mehrkanal

Der **SADV 1250 R** ist ein Sechskanal-(Multichannel)-Player, der sowohl höchstwertig Zwei- und Mehrkanalaudio von CD, SACD und DVD-V spielt, als auch eine herausragende Videoverarbeitung besitzt. Diese beruht einerseits auf dem professionellen Videoboard, und andererseits auf dem HDMI / YUV-Ausgangsboard.

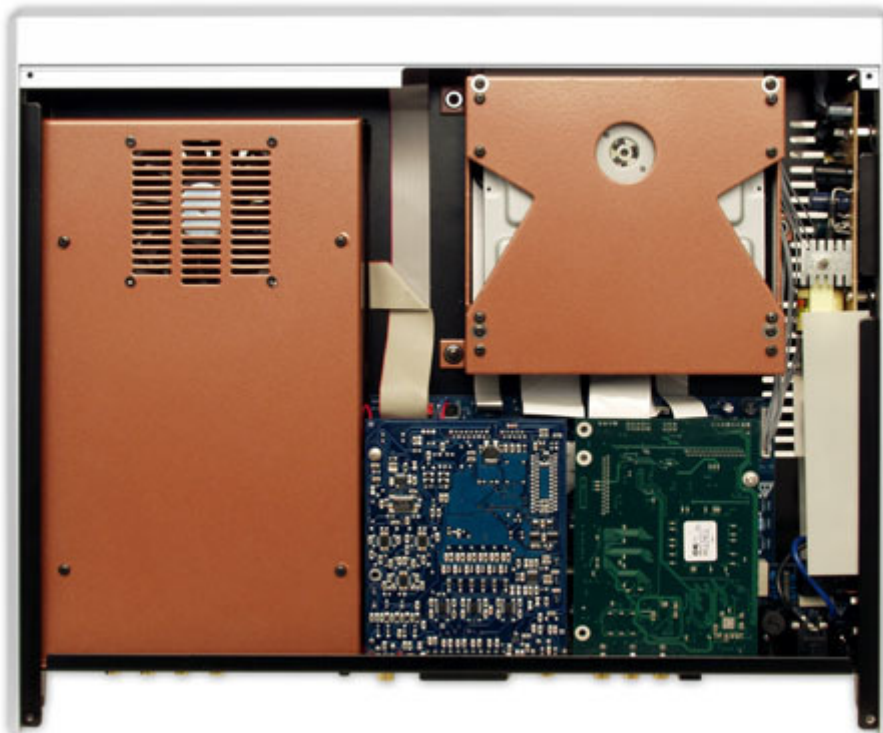
Kompromissloses AUDIO-Design

Das T+A-Konzept für die Audiowiedergabe ist einmalig. Für jedes Musikformat gibt es eine eigene, unabhängige Signalverarbeitung mit den jeweils exakt passenden Taktraten und Jitterreduktion durch Taktresynchronisation, d.h., die CD-, SACD- und DVD-Signale werden für jedes Datenformat exakt bearbeitet und über separate Stereoausgänge in höchster Qualität wiedergegeben. Für SACD (Multikanal) setzen wir eine separate prozessor-gesteuerte Signalverarbeitung mit acht Wandlern ein und geben die Analogsignale in höchster Qualität über sechs Ausgänge wieder. Für alle digitalen Tonformate steht ein jitterfreier Digitalausgang zur Verfügung. Die Konstruktion entspricht dem **SACD 1250 R**.

Videosignalverarbeitung

Obwohl die digitalen HDMI-Videoausgänge immer mehr an Bedeutung gewinnen, sind wirklich hochwertige analoge Videoausgänge sehr wichtig, denn diese können zusammen mit einem erstklassigen Monitor hervorragende Bildqualitäten bieten. Deshalb haben unsere Ingenieure ein professionelles Videoboard mit dem überragenden 12 Bit/216 MHz Video-DAC von ANALOG DEVICES für die Scart (RGB), S-Video und Videoausgänge entwickelt. Das HDMI-Ausgangsboard ist mit einem frei programmierbaren Videoprozessor bestückt, der mit modernsten Algorithmen Progressive Scan liefert und die Auflösung auf 720p oder 1080i erhöhen kann. Damit ist er die ideale Bildquelle für Monitore und Beamer mit HDMI-Eingang oder am besten für den neuen **Videoprozessor/Scaler VSP 1250 R** von T+A!

Aufbau und Anschluss



- DSP-Signalprozessor, frei programmierbar, Update fähig, steuert die Signalverarbeitung individuell für CD, SACD und DVD.
- Neues High-End-Laufwerk mit Metall-loader, Stahlschubstangen, Abschirmung, Antiresonanzgehäuse und Entkopplung.
- 8-Kanal-High-End-D/A-Wandler und State-of-the-Art-Analogausgangsstufe
- Profi-Videoboard mit extrem breitbandigen OP-Amps für best-mögliche analoge Ausgangsqualität.
- High-End HDMI Ausgangs/Scaler-board bis 1080i.
- Separate Hochleistungs-netzteile für Analog- und Digitalsektionen.



- Stereo und Multikanal-High-End Analogausgänge.
- Schalter für Wide-Modus.
- AV OUT über Scart (RGB), S-Video, Video, Digital Out.
- HDMI- und YUV- Ausgang mit Scalerwahl.
- R-Link, RS 232 Steuer- und Updateschnittstelle, Adressenumschaltung

Das Laufwerk

Die Laufwerkseinheit wurde mit absolut hochwertigen Bauteilen ausgestattet: Heavy Duty Motore von Mabuchi, hochdämpfende Subchassis, Schubstangen aus Edelstahl, Schublade aus Aluminium-ABS-Laminat und Kapselung aus abschirmendem Metall. Damit wird nicht nur die mechanische Qualität deutlich verbessert, sondern auch das Einlese- und Abspielverhalten.

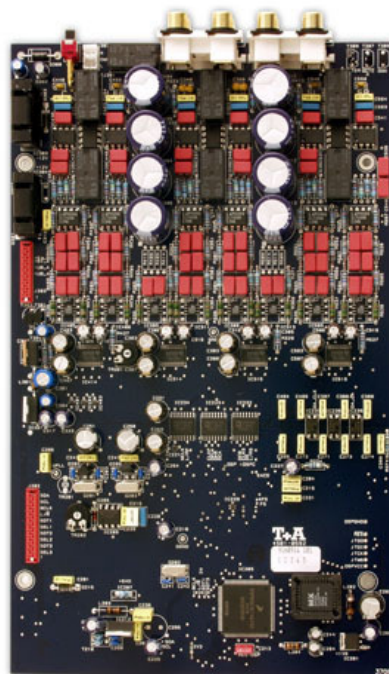


Die Laufwerkseinheiten sind bei den 1250 Modellen hängend in einem massiven, dämpfend beschichteten Antiresonanzgehäuse mit Dreipunktlagerung untergebracht. Damit verfügen alle vier Modelle über die modernste und kompakteste Laufwerks- / Loaderkonstruktion auf dem Weltmarkt.

Der Wandler

Der **SADV 1250 R HD** ist ein Sechskanal- (Multichannel)-Player, der sowohl höchstwertig Zweikanal- als auch Mehrkanalaudio von CD, SACD und DVD spielt.

Gemeinsam ist diesen beiden überragenden Playern die einzigartige und extrem aufwändige D/A- Wandler-und-Analogplatine. Gleich acht der anerkannt besten, hochselektierten Burr Brown-D/A-Wandler kommen zum Einsatz, die im **SACD 1250 R** und **SADV 1250 R HD** allerdings unterschiedlich genutzt werden. Im Multikanal-Player **SADV 1250 R** werden je zwei der acht D/A-Wandler als Differentialwandler für die Frontkanäle eingesetzt, die übrigen vier übernehmen die Umsetzung der Center-, Surround- und Subwooferkanäle.







Zusätzlich befindet sich auf dem Videoboard ein separater Stereo-D/A-Wandler, der auch bei Multikanal-DVDs jederzeit ein Stereosignal ausgibt. Dies ist für den Multiroombetrieb (z.B. über unseren SR 1535 R) oder für Videorecorder-aufnahmen sehr sinnvoll. Zusätzlich verhindert dieser separate Wandler, dass eventuelle Störsignale vom TV-Gerät

oder Videorecorder überhaupt in die empfindliche Audiosektion gelangen können!

Damit die D/A-Wandler ihre herausragenden Eigenschaften voll entfalten können, sorgt ein frei programmierbarer 56-Bit-Signalprozessor mit Hilfe der überlegenen T+A-Oversampling-Algorithmen für eine perfekte digitale Ansteuerung der Wandlereinheiten. Für das 8-fach-Oversampling stehen dem Hörer insgesamt vier wählbare mathematische Verfahren zur Verfügung: vom konventionellen FIR (sehr linearer Frequenzgang) bis hin zur zeit-bereichsoptimierten T+A-Bezier Polynominterpolation, die außerordentlich authentisch und "analog" klingt.

Um jede Beeinflussung des audiophilen Analogteiles durch das Digitalteil zu verhindern, werden diese beiden Sektionen konsequent galvanisch durch neueste iCoupler und Optokoppler getrennt.

-  Analogteil mit umschaltbarer Ausgangsbandbreite
-  4 Stereo D/A-Wandler
-  Optokoppler und iCoupler zur vollständigen galvanischen Trennung von Analog- und Digitalteil
-  56-Bit DSP- Signalprozessor, frei programmierbar

Technische Daten

Formate

<i>Audio</i>	CD, CD-R / CD-RW, MP3-CD SACD-Stereo + Multi Channel
<i>Video</i>	DVD, DVD+R / +RW, DVD-R / -RW VCD, SVCD
<i>Bild</i>	Picture CD (JPEG)

Video Section

<i>TV-Standard</i>	PAL, NTSC
<i>Video-Format</i>	MPEG 1 für VCD MPEG 2 für DVD
<i>HD-Ausgänge</i>	480p / 576p, 720p, 1080i
<i>SD-Ausgänge</i>	480i / 576i
<i>Video D/A-Wandler</i>	12-Bit / 216 MHz
<i>Bandbreite</i>	12.5 MHz (Luma), 6 MHz (Chroma)

Audio Section

<i>Audioausgänge (analog)</i>	1 x Stereo 2,5V _{eff} / 22 Ohm 6 Kanal Multichannel Stereo (TV Downmix)
<i>Audioausgänge (digital)</i>	1 x coax 1 x optisch IEC 60958 (CDDA / LPCM) IEC 61937 (MPEG 1/2, Dolby Digital, dts)
<i>D / A Wandler</i>	24-Bit, 384 kHz Sigma/Delta Doppel-Mono-Differenzial-Wandler 8-fach Oversampling

Frequenzgang / Dynamik

<i>CD</i>	2 Hz - 20 kHz / 100 dB
<i>SACD</i>	2 Hz - 44 kHz / 110 dB
<i>DVD-V</i>	2 Hz - 22 kHz / 100 dB

<i>DVD 96/24</i>	2 Hz - 44 kHz / 110 dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,001 %
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	115 dB
<i>Kanaltrennung</i>	110 dB

Allgemein

<i>Fernbedienung</i>	über R-System
<i>Abmessungen (H x B x T)</i>	7,5 x 44 x 39 cm
<i>Ausführungen</i>	Silber, Schwarz

technische Änderungen vorbehalten!