



SACD 1260 R - CD-SACD SPIELER

Auch dieser Player hat einen legendären Vorgänger, der SACD 1250 R ist der am besten getestete Player der letzten Jahre gewesen. Sein Konzept haben wir natürlich beibehalten, jedoch die Klangqualität durch den Einsatz neuer Bauteile und Technologien, wie OAD und 32-Bit-Modus, nochmals verbessert. Der SACD 1260 R ist ein reinrassiger Zweikanal-Player, der für höchstwertige Stereowiedergabe von CD und SACD entwickelt wurde. Diese beiden Formate sind völlig unterschiedlich und erfordern deshalb auch unterschiedliche Bearbeitung, nur dann holt man das Optimum aus ihnen heraus. Das T+A-Konzept für die Audiowiedergabe ist einmalig, für jedes Musikformat gibt es eine eigene, unabhängige Signalverarbeitung, es gibt sogar unterschiedliche Oszillatoren für CD und SACD.

Der Wandler/Analogausgang des SACD 1260 R stellt die Spitze des heute Machbaren dar. Gleich acht der neuesten Burr Brown/TI- D/A-Wandler kommen zum Einsatz, je vier bilden pro Kanal den einzigartigen T+A-Quadrupelkonverter, der jetzt zusammen mit dem digitalen Signalprozessor im 32-Bit-Modus arbeitet. Das Digitalteil wird komplett durch i-Coupler vom Analogteil getrennt, die Ausgangsstufe hat analoges High-End-Niveau! Getrennte Netzteile und Spannungsversorgungen für Analog- und Digitalteil sind ebenso typisch wie gekapselte Baugruppen, das HighEnd-Schubstangenlaufwerk und die analoge Bandbreitenumschaltung des Ausgangs.

So versteht T+A den Begriff High-End. In unserem CD-SACD-Player, dem SACD 1260 R vereinigen sich State-of-the-Art Analogtechnik mit modernster digitaler Signalverarbeitung

Zwei völlig getrennte, überdimensionierte Netzteile für Analog- und Digitalteil, Netzfilter zum Schutz vor Einkoppelungen, Abschirmmaßnahmen gegen HF-Einstreuungen, schwimmend aufgehängtes Laufwerk im Anti-Resonanzgehäuse, aufwändig gekapselter Quadrupel Wandler und konsequente galvanische Entkopplung von Digital- und Analogteil ermöglichen ein Klang- und Messdatenniveau an der Grenze des physikalisch Machbaren.



Technische Daten

Formate

Audio SACD-Stereo, CD-DA, CD-R / RW

Audiodaten

Ausgang Analog Stereo 2,5 Veff / 22 Ohm

Ausgang Digital 1 x coax, 1 x optisch

IEC 60958 (CDDA / LPCM)

D/A Wandler

32 Bit, 352,8/384 kHz Sigma Delta, 8-fach Oversampling Doppel-Mono-Quadrupel

Upsampling

frei programmierbare Signalprozessor mit 4 wählbare Oversampling Algorithmen.

FIR kurz, FIR lang, Bezier/IIR, Bezier

AnalogausgangsfILTER

Phasenlineares Besselfilter mit 100 kHz Grenzfrequenzwechselbar 60 kHz / 100 kHz

Frequenzgang und Dynamik

<i>CD</i>	2 Hz - 20 kHz / 100 dB
<i>SACD</i>	2 Hz - 44 kHz / 110dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,001 %
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	116 dB
<i>Kanaltrennung</i>	110 dB
<i>Netzanschluss</i>	100 - 240 V, 60 - 60 Hz
<i>Abmessungen (H x B x T)</i>	7,5 x 44 x 39 cm
<i>Gewicht</i>	6 kg
<i>Farben</i>	Alu silber, schwarz
<i>Fernbedienung</i>	über R-System
<i>Technische Änderungen vorbehalten</i>	