

Receiver - PULSAR R 1520 R



Der **R 1520 R** ist die Summe der überragenden Einzelkomponenten Vollverstärker **PA 1520 R** und Tuner **T 1210 R**. Die doppelseitige Leiterplatte des Tunerteils ist durch gezielte SMD-Technik ein Wunder an Miniaturisierung und hat durch extrem kurze Signalwege beste HF-Eigenschaften. Die Klangeigenschaften und Messwerte der Verstärkersektion sind mit denen des **PA 1520 R** identisch, ebenso die enorme Ausgangsleistung. In allen Geräten der R-Serie verwendet T+A bewusst die gleichen technologischen Konzepte, um durchgehend ähnliche Klangeigenschaften in allen Geräteklassen zu erhalten. Deshalb finden sich z.B. die [ICA-Technologie](#) oder die Gegentakt-Class-A Stromspiegelstufen auch in den Receivern wieder.

Wie die anderen Steuergeräte der R-Serie ist auch der **R 1520 R** mit einer [TASI](#)-Schnittstelle ausgestattet, die den unproblematischen Anschluss von T+A Digitaldecodern und damit die Erweiterung der HiFi-Anlage zu einem Surround-System ermöglicht.

Die Anschlüsselemente



- GND** Hier wird das Massekabel des Analog-Plattenspielers angeklemt, um Brummeffekte zu vermeiden.
- FM-ANT** Der **R 1520 R** verfügt über einen 75 Ohm Antenneneingang **FM ANT**, der sowohl für die normale Hausantenne als auch für einen Kabelanschluss vorgesehen ist.
- CD** Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD-Players.
- AUX 1** Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 kOhm.
- AUX 2 / Phono** Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20kΩ . Bei vorhandenem **MM** oder **MC**-Phono-Modul ist **AUX 2** der Phono-Eingang. **Bei eingebautem MM-Phono-Modul:** Eingangsbuchse für Plattenspieler mit **Moving Magnet** (magnetischen) Tonabnehmersystemen. Durch Codierschalter veränderbare Eingangskapazität (100 pF ... 500 pF) und Eingangsempfindlichkeit (1 mV ... 5 mV). Es wird der Wert eingestellt, der den Angaben des Tonabnehmer-Herstellers am nächsten liegt.
- AUX 3** Zusätzlicher, universeller Vorverstärker-Eingang auf der Vorderseite des Gerätes mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 kOhm.

TAPE 1	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder).
TAPE 2	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines zweiten Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder). Der Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm).
TV	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Fernsehgerätes oder Videorecorders. Dieser Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm).
PRE	Variabler, asymmetrischer Vorverstärker-Ausgang mit Cinch-Buchsen. Der Ausgang ist sehr niederohmig und deswegen auch zum Anschluss sehr langer Leitungen (z.B. zum Anschluss von Aktivlautsprechern) geeignet.
SPEAKER A + B	Es können zwei Lautsprecher-Paare angeschlossen werden (SPEAKER A und SPEAKER B). Dabei darf die Impedanz jeder Box nicht kleiner als 4 Ohm (nach DIN) sein.
RC-IN	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Eingangsbuchse für den FB-Empfänger E 2000 .
RC-OUT	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Von den RC-OUT -Buchsen werden die Fernbedienungsimpulse über das Fernbedienungskabel RZ 001 an die entsprechenden Quellgeräte weitergeleitet.
RLink	Steuerausgang – Vorbereitung zur Steuerung zukünftiger "R"-Systemkomponenten mit erweitertem Funktionsumfang. Gegebenenfalls wird ein Software-Update erforderlich.
TASI	Anschlussbuchse für T+A Surround-Decoder.

Die technischen Daten des R 1520 R

Vorstufe

Frequenzgang + 0 – 3 dB 0,5 Hz – 400 kHz

Fremd-/Geräuschspannungsabstände

<i>Hochpegel</i>	7 x 104 / 109 dB
<i>Phono MM</i>	82 / 86 dB (Sonderausführung)
<i>MC</i>	78 / 82 dB (Sonderausführung)
<i>Subsonic-Filter</i>	fest (Sonderausführung)
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,001 %
<i>Intermodulation</i>	< 0,001 %
<i>Kanaltrennung</i>	> 90 dB

Eingangsempfindlichkeit nominal

<i>Hochpegel</i>	250 mV / 20 kOhm
<i>MM</i>	1 – 5 mV 16 Kapazitäten
<i>MC</i>	60 – 1000 uV 16 Kapazitäten

Ausgänge

<i>Kopfhörer</i>	50 Ohm
<i>2 x Tape</i>	250 mV / 100 Ohm
<i>PRE out Cinch nominal</i>	1 V eff
<i>maximal</i>	9,5 V eff

<i>Impedanz</i>	22 Ohm
<i>Decoder-Schnittstelle mit Festpegel (TASI)</i>	vorhanden
Endstufe	
<i>Nennleistung pro Kanal an 8 Ohm</i>	170 Watt
<i>beide Kanäle gleichzeitig an 4 Ohm</i>	280 Watt
<i>Impulsleistung an 8 Ohm</i>	185 Watt
<i>an 4 Ohm</i>	340 Watt
<i>Leistungsbandbreite</i>	1 Hz – 300 kHz
<i>Frequenzgang + 0 – 3 dB</i>	1 Hz – 400 kHz
<i>Anstiegsgeschwindigkeit</i>	60 V/us
<i>Dämpfungsfaktor</i>	> 500
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	> 110 dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,002 %
<i>Siebung</i>	80000 uF
<i>Netzanschluss 110 V oder 220 / 240 V, 50 Hz</i>	650 VA
<i>Abmessungen</i>	15 x 44 x 39 cm
<i>Gewicht</i>	18,5 kg
<i>Farben</i>	Schwarz (9005), Alu silber, Chrom (Sonderausf.)
<i>Fernbedienung</i>	(Sonderausstattung) Phonomodul ersetzt einen HP-Eingang
<i>Empfangsbereich <u>FM</u></i>	87,5 – 108 MHz
<i>Empfindlichkeit</i>	
<i>Mono, S/N = 26 dB</i>	0,9 uV
<i>Stereo, S/N = 46 dB</i>	28 uV
<i>Übersteuerungsfestigkeit</i>	> 110 dB
<i><u>Attenuator</u> (Local, DX)</i>	dynamisch, schaltbar
<i>Tunerkreise, abgestimmt</i>	4 x Quarz PLL, digital
<i>Selektivität, (df = 300 kHz) N/W</i>	80 dB/60 dB
<i>Stereoübersprechdämpfung (1 kHz)</i>	> 40 dB
<i>MPX-filterung</i>	19 kHz + 38 kHz
<i>Klirrfaktor 40 kHz Hub Stereo Wide</i>	< 0,10%
<i>Stereo Narrow</i>	< 0,15 %
<i>Mono Narrow</i>	< 0,10 %
<i>Geräuschspannungsabstand, M/S</i>	> 79 dB / 72 dB
<i>Frequenzgang -/+ 1,5 dB</i>	5 Hz – 15 kHz
<i><u>RDS</u>-Anzeige</i>	Stationsname
<i>Fernbedienung</i>	über R-System

Technische Änderungen vorbehalten