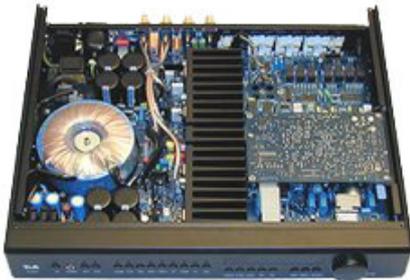


Receiver - PULSAR R 1220 R



Der **R 1220 R** ist die perfekte Symbiose aus den überragenden Einzelkomponenten Vollverstärker **PA 1220 R** und Tuner **T 1210 R**. Die doppelseitige Leiterplatte des Tunerteils ist durch gezielte SMD-Technik ein Wunder an Miniaturisierung und hat durch extrem kurze Signalwege beste HF-Eigenschaften. Die Klangeigenschaften und Messwerte der Verstärker- sektion sind mit denen des **PA 1220 R** identisch, ebenso die enorme Ausgangsleistung. In allen Geräten der R-Serie verwendet T+A bewusst die gleichen technologischen Konzepte, um durchgehend ähnliche Klangeigenschaften in allen Geräteklassen zu erhalten.



Die Innenansicht des **R 1220 R**

Die Anschlüsselemente



- GND** Hier wird das Massekabel des Analog-Plattenspielers angeklemt, um Brummeffekte zu vermeiden.
- FM-ANT** Der **R 1220 R** verfügt über einen 75 Ohm Antenneneingang **FM ANT**, der sowohl für die normale Hausantenne als auch für einen Kabelanschluss vorgesehen ist.
- CD** Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD-Players.
- AUX / Phono** Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20kΩ . Bei vorhandenem **MM** oder **MC**-Phono-Modul ist **AUX 2** der Phono-Eingang. **Bei eingebautem MM-Phono-Modul:** Eingangsbuchse für Plattenspieler mit **Moving Magnet** (magnetischen) Tonabnehmersystemen. Durch Codierschalter veränderbare Eingangskapazität (100 pF ... 500 pF) und Eingangsempfindlichkeit (1 mV ... 5 mV). Es wird der Wert eingestellt, der den Angaben des Tonabnehmer-Herstellers am nächsten liegt.
- TAPE 1** Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder).
- TAPE 2** Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines zweiten Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder). Der Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm).

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TV | Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Fernsehgerätes oder Videorecorders. Dieser Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm). |
| PRE | Variabler, asymmetrischer Vorverstärker-Ausgang mit Cinch-Buchsen. Der Ausgang ist sehr niederohmig und deswegen auch zum Anschluss sehr langer Leitungen (z.B. zum Anschluss von Aktivlautsprechern) geeignet. |
| SPEAKER A + B | Es können zwei Lautsprecher-Paare angeschlossen werden (SPEAKER A und SPEAKER B). Dabei darf die Impedanz jeder Box nicht kleiner als 4 Ohm (nach DIN) sein. |
| RC-IN | Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Eingangsbuchse für den FB-Empfänger E 2000 . |
| RC-OUT | Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Von den RC-OUT -Buchsen werden die Fernbedienungsimpulse über das Fernbedienungskabel RZ 001 an die entsprechenden Quellgeräte weitergeleitet. |
| RLink | Steuerausgang – Vorbereitung zur Steuerung zukünftiger "R"-Systemkomponenten mit erweitertem Funktionsumfang. Gegebenenfalls wird ein Software-Update erforderlich. |
| TASI | Anschlussbuchse für T+A Surround-Decoder. |

Die technischen Daten des R 1220 R

Vorstufe

Frequenzgang + 0 – 3 dB 0,5 Hz – 400 kHz

Fremd-/Geräuschspannungsabstände

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| <i>Hochpegel</i> | 4 x 104 / 109 dB |
| <i>Phono MM</i> | 82 / 86 dB (Sonderausführung) |
| <i>MC</i> | 78 / 82 dB (Sonderausführung) |
| <i>Subsonic-Filter</i> | fest (Sonderausführung) |
| <i>Klirrfaktor</i> | < 0,001 % |
| <i>Intermodulation</i> | < 0,001 % |
| <i>Kanaltrennung</i> | > 90 dB |

Eingangsempfindlichkeit nominal

| | |
|------------------|------------------|
| <i>Hochpegel</i> | 250 mV / 20 kOhm |
| <i>MM</i> | 1 – 5 mV |
| | 16 Kapazitäten |
| <i>MC</i> | 60 – 1000 uV |
| | 16 Kapazitäten |

Ausgänge

| | |
|---------------------------------------------------|------------------|
| <i>Kopfhörer</i> | 50 Ohm |
| <i>2 x Tape</i> | 250 mV / 100 Ohm |
| <i>PRE out Cinch nominal</i> | 1 V eff |
| <i>maximal</i> | 9,5 V eff |
| <i>Impedanz</i> | 22 Ohm |
| <i>Decoder-Schnittstelle mit Festpegel (TASI)</i> | vorhanden |

Endstufe

| | |
|-------------------------------------------|----------|
| <i>Nennleistung pro Kanal an 8 Ohm</i> | 100 Watt |
| <i>beide Kanäle gleichzeitig an 4 Ohm</i> | 150 Watt |

| | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <i>Impulsleistung an 8 Ohm</i> | 150 Watt |
| <i>an 4 Ohm</i> | 290 Watt |
| <i>Leistungsbandbreite</i> | 1 Hz – 300 kHz |
| <i>Frequenzgang + 0 – 3 dB</i> | 1 Hz – 400 kHz |
| <i>Anstiegsgeschwindigkeit</i> | 60 V/us |
| <i>Dämpfungsfaktor</i> | > 500 |
| <i>Geräuschspannungsabstand</i> | > 110 dB |
| <i>Klirrfaktor</i> | < 0,002 % |
| <i>Siebung</i> | 50000 uF |
| <i>Netzanschluss 110 V oder 220 / 240 V, 50 Hz</i> | 300 VA |
| <i>Abmessungen</i> | 7,5 x 44 x 39 cm |
| <i>Gewicht</i> | 11 kg |
| <i>Farben</i> | Schwarz (9005), Alu silber, Chrom (Sonderausf.) |
| <i>Fernbedienung</i> | (Sonderausstattung) Phonomodul ersetzt einen HP-Eingang |

Tuner

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| <i>Empfangsbereich <u>FM</u></i> | 87,5 – 108 MHz |
| <i>Empfindlichkeit</i> | |
| <i>Mono, S/N = 26 dB</i> | 0,9 uV |
| <i>Stereo, S/N = 46 dB</i> | 28 uV |
| <i>Übersteuerungsfestigkeit</i> | > 110 dB |
| <i><u>Attenuator</u> (Local, DX)</i> | dynamisch, schaltbar |
| <i>Tunerkreise, abgestimmt</i> | 4 x Quarz PLL, digital |
| <i>Selektivität, (df = 300 kHz) N/W</i> | 80 dB/60 dB |
| <i>Stereoübersprechdämpfung (1 kHz)</i> | > 40 dB |
| <i>MPX-filterung</i> | 19 kHz + 38 kHz |
| <i>Klirrfaktor 40 kHz Hub Stereo Wide</i> | < 0,10% |
| <i>Stereo Narrow</i> | < 0,15 % |
| <i>Mono Narrow</i> | < 0,10 % |
| <i>Geräuschspannungsabstand, M/S</i> | > 79 dB / 72 dB |
| <i>Frequenzgang +/- 1,5 dB</i> | 5 Hz – 15 kHz |
| <i><u>RDS</u>-Anzeige</i> | Stationsname |
| <i>Fernbedienung</i> | über R-System |

Technische Änderungen vorbehalten