

Vollverstärker - PULSAR PA 1230 R



Wer denkt, dass eins und eins zwei ergibt, kann angesichts dieses schlanken Vollverstärkers schon ins Grübeln kommen. Denn obwohl er zwei ausgewachsene Einzelkomponenten enthält, den Vorverstärker **P 1230 R** und die Endstufe **A 1230**, ist er keinen Millimeter größer als ein einziges Einzelgerät. Wo steckt das alles? Und wo kommt die exzellente Dynamik her? Die 280 Watt Nennleistung an 4 Ohm? Wir verraten nur soviel: Es ist alles drin. Sie werden es hören und lesen.

Der Vollverstärker **PA 1230 R** ist konsequent aus den Baugruppen der Vor- und Endverstärker der R-Serie gebaut. Er klingt deshalb auch nicht schlechter und ist nicht geringer ausgestattet als die Einzelkomponenten. Der große Kühlkörper schirmt den empfindlichen Vorverstärkerteil vom Netzteil und der Leistungsendstufe. Zum Schutz des Verstärkers und den angeschlossenen Lautsprechern überwacht eine Elektronik die Signale im Verstärker. Diese Schutzschaltung liegt nicht im Signalweg, somit entstehen keinerlei Verfälschungen des Klangbildes. Das Eingangssignal vor der Endstufe wird mit dem Ausgangssignal verglichen. Bei geringsten Abweichungen (Klipping, Klirr, etc.) werden die Ausgangsrelais abgeschaltet. Die Schutzschaltung greift ebenfalls bei einem Kurzschluss an den Ausgängen und bei Überhitzung ein.

Die Anschlüsselemente



GND	Hier wird das Massekabel des Analog-Plattenspielers angeklemt, um Brummeffekte zu vermeiden.
TUNER	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Tuners.
CD	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD-Players.
AUX 1	Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 kOhm.
AUX 2	Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20kΩ . Bei vorhandenem MM oder MC -Phono-Modul ist AUX 2 der Phono-Eingang. Bei eingebautem MM-Phono-Modul: Eingangsbuchse für Plattenspieler mit Moving Magnet (magnetischen) Tonabnehmersystemen. Durch Codierschalter veränderbare Eingangskapazität (100 pF ... 500 pF) und Eingangsempfindlichkeit (1 mV ... 5 mV). Es wird der Wert eingestellt, der den Angaben des Tonabnehmer-Herstellers am nächsten liegt.
TAPE 1	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder).
TAPE 2	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines zweiten Gerätes

mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder). Der Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm).

TV	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Fernsehgerätes oder Videorecorders. Dieser Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm).
PRE	Variabler, asymmetrischer Vorverstärker-Ausgang mit Cinch-Buchsen. Der Ausgang ist sehr niederohmig und deswegen auch zum Anschluss sehr langer Leitungen (z.B. zum Anschluss von Aktivlautsprechern) geeignet.
SPEAKER A + B	Es können zwei Lautsprecher-Paare angeschlossen werden (SPEAKER A und SPEAKER B). Dabei darf die Impedanz jeder Box nicht kleiner als 4 Ohm (nach DIN) sein.
RC-IN	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Eingangsbuchse für den FB-Empfänger E 2000 .
RC-OUT	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Von den RC-OUT -Buchsen werden die Fernbedienungsimpulse über das Fernbedienungskabel RZ 001 an die entsprechenden Quellgeräte weitergeleitet.
RLink	Steuerausgang – Vorbereitung zur Steuerung zukünftiger "R"-Systemkomponenten mit erweitertem Funktionsumfang. Gegebenenfalls wird ein Software-Update erforderlich.
TASI	Anschlussbuchse für T+A Surround-Decoder.

Die technischen Daten des PA 1230 R

Vorstufe

Frequenzgang + 0 – 3 dB 0,5 Hz – 400 kHz

Fremd-/Geräuschspannungsabstände

<i>Hochpegel</i>	7 x 104 / 109 dB
<i>Phono MM</i>	82 / 86 dB (Sonderausführung)
<i>MC</i>	78 / 82 dB (Sonderausführung)
<i>Subsonic-Filter</i>	fest (Sonderausführung)
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,001 %
<i>Intermodulation</i>	< 0,001 %
<i>Kanaltrennung</i>	> 90 dB

Eingangsempfindlichkeit nominal

<i>Hochpegel</i>	250 mV / 20 kOhm
<i>MM</i>	1 – 5 mV
	16 Kapazitäten
<i>MC</i>	60 – 1000 uV
	16 Kapazitäten

Ausgänge

<i>Kopfhörer</i>	50 Ohm
<i>2 x Tape</i>	250 mV / 100 Ohm
<i>PRE out Cinch nominal</i>	1 V eff
<i>maximal</i>	9,5 V eff
<i>Impedanz</i>	22 Ohm
<i>Decoder-Schnittstelle mit Festpegel (TASI)</i>	vorhanden

Endstufe

<i>Nennleistung pro Kanal an 8 Ohm</i>	100 Watt
<i>beide Kanäle gleichzeitig an 4 Ohm</i>	150 Watt
<i>Impulsleistung an 8 Ohm</i>	150 Watt
<i>an 4 Ohm</i>	290 Watt
<i>Leistungsbandbreite</i>	1 Hz – 300 kHz
<i>Frequenzgang + 0 – 3 dB</i>	1 Hz – 400 kHz
<i>Anstiegsgeschwindigkeit</i>	60 V/us
<i>Dämpfungsfaktor</i>	> 500
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	> 110 dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,002 %
<i>Siebung</i>	50000 uF
<i>Netzanschluss 110 V oder 220 / 240 V, 50 Hz</i>	300 VA
<i>Abmessungen</i>	7,5 x 44 x 39 cm
<i>Gewicht</i>	9 kg
<i>Farben</i>	Schwarz (9005), Alu silber, Chrom (Sonderausf.)
<i>Fernbedienung</i>	(Sonderausstattung) Phonomodul ersetzt einen HP- Eingang

Technische Änderungen vorbehalten