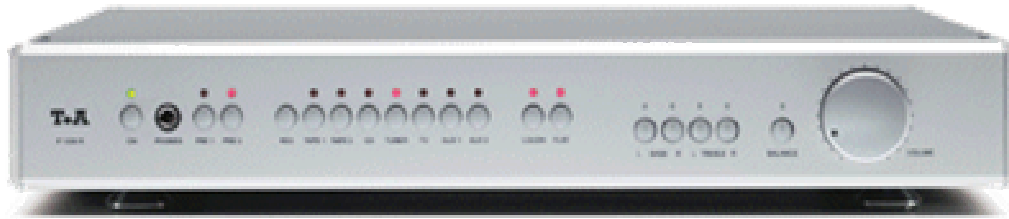
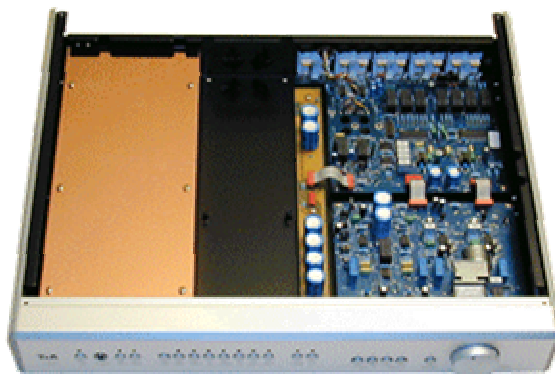


## Analoger Vorverstärker - PULSAR P 1230 R



Der Vorverstärker P 1230 R wurde in Deutschland so oft von der Fachpresse zum HiFi-Gerät des Jahres gewählt, dass es schon fast langweilig war. Er ist so gut und überlegen, dass wir ihn seit fast fünf Jahren unverändert bauen! Der P 1230 R wurde vorrangig unter der Forderung nach höchster Klangqualität entwickelt. Um von der Schwärmerei nicht ins Prahlen zu verfallen, wollen wir uns hier nur auf die Fakten konzentrieren: die Audio-Operationsverstärker, die noch rausch- und klirrärmer sind als ihre Vorgänger, die hochselektierten Bauteile, wie geringst tolerierte VISHAY-Metallfilmwiderstände, höchstwertige WIMA FKP, Silberelektroden-Glimmer-kondensatoren und ELNA Cerafine in den klangrelevanten Baustufen und zweiseitige Platinen mit optimierten Signalwegen. Das völlig geschirmte Netzteil mit großem Ringkerntrafo; um nur ein paar der wichtigsten Vorteile zu nennen. Sie erzeugen ein unglaublich frisches, dynamisches und lebendiges Klangbild. Zwei Eingänge mit Eingangsbuffern für höherohmige Fremdgeräte (TV und Tape 2), die Option, von Handbedienung zur Fernbedienungszentrale hochzurüsten (wie bei allen Vor- und Vollverstärkern der R-Serie) und die TASI-Schnittstelle für die perfekte Anbindung unserer Surrounddecoder machen unseren Pre-Amp zum echten Kauf Tipp.



Die Innenansicht des **P 1230 R**

### Die Anschlüsselemente

- GND** Hier wird das Massekabel des Analog-Plattenspielers angeklemt, um Brummeffekte zu vermeiden.
- CD** Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD-Players.
- TUNER** Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Tuners.
- AUX 1** Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 k $\Omega$  .
- AUX 2** Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20k $\Omega$  . Bei vorhandenem **MM** oder **MC**-Phono-Modul ist **AUX 2** der Phono-Eingang.
- TAPE 1** Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines Gerätes mit

	Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder).
<b>TAPE 2</b>	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines zweiten Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder). Der Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz ( $>1k\Omega$ ).
<b>TV</b>	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Fernsehgerätes oder Videorecorders. Dieser Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz ( $>1k\Omega$ ).
<b>PRE 1</b>	Variabler, asymmetrischer Vorverstärker-Ausgang mit Cinch-Buchsen. Der Ausgang ist sehr niederohmig und deswegen auch zum Anschluss sehr langer Leitungen (z.B. zum Anschluss von Aktivlautsprechern) geeignet.
<b>PRE 2</b>	Bei vorhandenem <b>XLR</b> -Modul Symmetrischer Ausgang zum Anschluss von Aktivboxen oder Monoblöcken. Wegen der großen Störsicherheit ist die symmetrischen Signalführung dieses Ausgangs besonders gut geeignet für den Anschluss sehr langer Leitungen.
<b>TASI</b>	Anschluss für T+A Surround-Decoder.
<b>CTRL</b>	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Fernbedienungsausgang zur Steuerung eines Endverstärkers.
<b>RC Out</b>	Fernbedienungsausgänge zur Steuerung der Quellgeräte.
<b>RLink</b>	Steuerausgang – Vorbereitung zur Steuerung zukünftiger "R"-Systemkomponenten mit erweitertem Funktionsumfang. Gegebenenfalls wird ein Software-Update erforderlich.

## Die technischen Daten des P 1230 R

*Frequenzgang* + 0 –3 dB 0,5 Hz – 400 KHz

### Fremd-/Geräuschspannungsabstand

*Hochpegel* 7 x 107 / 112 dB

*Phono MM* 83 / 87 dB (Sonderausführung)

*MC* 79 / 82 dB (Sonderausführung)

*Subsonic Filter* fest (Sonderausführung)

*Klirrfaktor* < 0,001 %

*Intermodulation* < 0,001 %

*Kanaltrennung* > 90 dB

### Eingangsempfindlichkeit nominal

*Hochpegel* 250 mV / 20 kOhm

*MM* 1 – 5 mV

16 Kapazitäten (Sonderausführung)

*MC* 60 – 1000 uV

16 Impedanzen (Sonderausführung)

### Ausgänge

*Kopfhörer* 50 Ohm

*2 x Tape* 250 mV / 100 Ohm

*PRE out Cinch nominal* 1 V eff

*Cinch maximal* 9,5 V eff

*Impedanz* 22 Ohm

*PRE out XLR nominal* 1,45 V eff (Sonderausführung)

*maximal* 19,6 V eff (Sonderausführung)

<i>Impedanz</i>	22 Ohm (Sonderausführung)
<i>Surround Schnittstelle</i>	vorhanden
<i>Siebung</i>	10000 uF
<i>Netzanschluss 110 V oder 220 / 240 V, 50 Hz</i>	30 VA
<i>Ambessungen</i>	7,5 x 44 x 39 cm
<i>Gewicht</i>	7 kg
<i>Farben</i>	Schwarz (9005), Alu silber, Chrom
<i>Fernbedienung</i>	(Sonderausstattung)
	Phonomodul ersetzt einen Hochpegeleingang

*Technische Änderungen vorbehalten*