

7.1 Digitaldecoder - PULSAR DD 1535 R



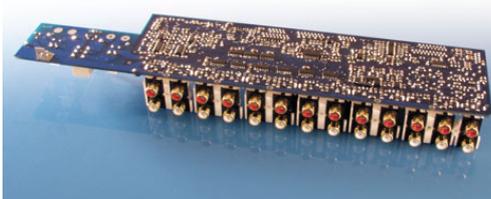
Der **DD 1535 R** ist unser neues Digital-Decoder Kraftpaket. Zusätzlich zum 7.1 Digitaldecoder ist er mit 5 Endstufen, basierend auf dem Verstärker A 1530, ausgerüstet. Der weiterentwickelte Decoder verarbeitet alle Formate wie dts ES, Dolby EX, dts NEO:6 Dolby ProLogic II, etc. Die neueste Signalprozessorgeneration mit doppelter Rechenleistung, optimiertem RAM und höherer Geschwindigkeit kommt zum Einsatz. Die Audiosektion wurde durch neue 192 kHz / 24 Bit Wandler deutlich verbessert und das neue Videoboard liefert eine höhere Bandbreite (HDTV) und Videodynamik und eine noch schärfere Bildqualität.

Um den geänderten Anforderungen gerecht zu werden verfügt der **DD 1535 R** über Composite, S-Video und Component (YUV) Verbindungen. der **DD 1535 R** ist die ideale, audiophile Ergänzung unserer Stereokomponenten, um aus einer High-End Stereoanlage auf Wunsch eine High-End Surroundanlage zu machen. Jeder unserer Vor-, Vollverstärker und receiver ist mit einer Schnittstelle ausgestattet (TASI), an die die Decoder DD 1230 R und DD 1535 R angeschlossen werden können. Im Falle des Surroundbetriebs übernimmt der Decoder die Steuerung der gesamte Anlage, im Stereobetrieb verschwindet er vollständig aus dem Signalweg. Dieses Konzept ist einmalig und wurde von den testzeitungen schon bei den Vorgängern ausgiebig gefeiert.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

* "dts" ist ein Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

das Audioboard in Multilayertechnik



Die technischen Daten:

Typ	5 - Kanal Verstärker
	7.1 Digitaldecoder
AV - Eingänge	7 davon 2 Recorder
Audioeingänge	bis zu 8 (TASI)

Anschlüsse - AV IN

SCART (RGB / S-Video / FBAS)	keine
Video (FBAS)	7
S-Video	6
Componenten (YUV)	4

Anschlüsse - AV Recorder OUT

SCART (RGB / S-Video / FBAS)	keine
Video (FBAS)	2
S-Video	2
Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts	ja / ja

Anschlüsse - AV MONITOR OUT

SCART (RGB / S-Video / FBAS)	keine
Video (FBAS)	2
S-Video	2
Componenten (YUV)	1
Videosignalkonvertierung aufwärts / abwärts	ja / ja

Anschlüsse - AUDIO IN

Analog Hochpegel / Phono	3 / 1
mit Audiokalibrierung	ja
Mehrkanal (5.1 / 7.1)	Cinch (7.1)
TASI	ja
Digital optisch / elektrisch	3 / 3

Anschlüsse - AUDIO RECORDER OUT

Analog	1
Digital optisch / elektrisch	1 / 2

Anschlüsse - AUDIO OUT

Pre-OUT	ja
AS-Link Aktive LS Control	ja
Multikanalausgang	nein
Ausgang f. Rückendstufe	ja
Subwooferanschlüsse	3
variable Trennfrequenz	ja
SC-Link Subwoofercontrol	ja

Digitaldecoder

Formate	7.1
DoblyDigital / EX	ja / ja
dts / ES / ES Discrete	ja / ja / ja
ProLogic II / ProLogic II x / dts NEO:6	ja / ja / ja
Dolby Headphone	ja

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind
Warenzeichen der Dolby Laboratories.

* "dts" ist ein Warenzeichen von Digital Theater
Systems, Inc.

Raumklangprogramme	7
--------------------	---

Zweikanal / Mono	ja / ja
Prozessor	56 Bit digitaler Audio Signalprozessor
A/D Wandler	24 Bit / 48 kHz
D/A Wandler	24 Bit / 192 kHz
Frequenzgang	1 Hz - 22 kHz
Klirrfaktor	0,004 %
Rauschabstand	106 dB

Vorverstärker

Frequenzgang	1 Hz - 400 kHz
Klirrfaktor	0,002 %
Rauschabstand (A)	107 dB
Lautstärkesteller / -stufung	analog / 1,5 dB-Schritte

Endstufen

Anzahl	5
Nennleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)	150 / 110 Watt
Impulsleistung pro Kanal (4 / 8 Ohm)	250 / 170 Watt
Dämpfungsfaktor	> 500
Slewrate	60 V / usec
Siebkapazität	50000 uF
Netzversorgung	115 / 230 V, 50 / 60 Hz
	600 VA

Ausstattung

Direkt analog Stereo	über TASI
2 Zonen / 2 Programme	nein / nein
Videobild für 2. Zone	ja
Triggerausgänge f. Subwoofer, Projektor, ...	3
automatische Lautsprechereinmessung	ja

Allgemein

Abmessungen (H x B x T)	15 x 44 x 39 cm
Gewicht	18 kg
Lieferbare Ausführungen	Schwarz (RAL 9005)
	Alu silber eloxiert
	Chrom (Aufpreis)
	Sonderfarbe (Auf Anfrage gegen Aufpreis)

Technische Änderungen vorbehalten

