

5.1 Digitaldecoder - PULSAR DD 1530 R



Der **DD 1530 R** ist unser Digital-Decoder-Kraftpaket. Seine drei Endstufen basieren auf dem Superverstärker **A 1530 R**. Der weiterentwickelte Decoder ist dem des kleineren Bruders **DD 1230 R** gleich. Die neueste Signalprozessorgeneration mit doppelter Rechenleistung, optimiertem RAM Speicher und höherer Geschwindigkeit kommt zum Einsatz. Die Audio-Sektion wurde durch neue 192 KHz/24Bit Wandler deutlich verbessert und das neue Videoboard liefert eine höhere Bandbreite und Video-Dynamik und schärfere Bildqualität. Beide Digital-Decoder sind mit drei neuen, leistungsstärkeren Endstufen ausgerüstet, die zusammen mit den Endstufen der Frontlautsprecher eine extrem hochwertige Klangqualität sicherstellen. Jeder unserer Vor- und Vollverstärker ist mit einer Schnittstelle ausgestattet (TASI), an die der Decoder angeschlossen wird. Im Falle des Surroundbetriebes übernimmt der Decoder die Steuerung der gesamten Anlage, im Stereobetrieb verschwindet er vollständig aus dem Signalweg. Die Decoder sind mit aufwendigen Videoboards ausgerüstet und auf europäische Verhältnisse abgestimmt. Sie haben 4 RGB-taugliche Scart-Buchsen zum Anschluss der wesentlichen Bildgeräte und garantieren damit die optimale Bildqualität in der gesamten Kette!

Die Decodierung übernimmt ein moderner 24-Bit Signalprozessor im 96 kHz Format. Dies ist ein enormer Vorteil hinsichtlich der Zukunftssicherheit des Systems, denn es können jederzeit Updates vorgenommen werden. Sogar eine Aufrüstung auf ein 6.1 Verfahren wäre ggf. möglich.

Die Endstufen für den Centerkanal und die Rearlautsprecher entsprechen unseren HighEnd Endstufen aus den **A 1230** und **A 1530** Endstufen der R-Serie und garantieren perfekte und identische Klangeigenschaften für alle Kanäle. Ihre Leistungsreserven sind enorm und somit ideal für die Wiedergabe des gesamten Frequenzspektrums geeignet.

Die Anschlußmöglichkeiten sind enorm. Wir haben uns dabei für die bestmögliche Bildqualität im RGB-Format entschieden. Dies bedeutet, dass wir im wesentlichen für die in Europa verbreitete Scart Norm entwickelt haben. Damit erreichen unsere Decoder auch beim Anschluß vieler Komponenten eine einmalige Bildqualität. Selbst bei voller Belegung aller Ein- und Ausgänge läßt sich das System nach vorheriger Programmierung leicht und logisch bedienen.

** Dolby-Digital und Pro-Logic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation*

Die technischen Daten:

<i>Prinzip</i>	3-Kanal-Verstärker mit 5.1 Digital-Decoder
<i>Analogeingang</i>	500 mV / 20 kOhm
<i>Digitaleingänge</i>	4 x SP/DIF 44.1 kHz und 48 kHz
<i>A/D Wandler</i>	2 Kanal, 20 Bit, 48 kHz
<i>D/A Wandler</i>	6 Kanal, 24 Bit, 192 kHz
<i>Analogfilterung</i>	3. Ordnung, 60 kHz Bessel
<i>Decodertyp</i>	56 Bit Signalprozessor

<i>Frequenzgang</i>	1 Hz ... 22 kHz
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.004 %
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	> 106 dB
<i>Fremdspannungsabstand</i>	> 103 dB
<i>eff. Systemdynamik</i>	> 94 dB
<i>Kanaltrennung</i>	> 100 dB
<i>Lautstärkerregelung</i>	analog in 1 dB Stufen
<i>Klangregelung</i>	volldigital, kanalgetrennt
<i>Betriebsarten</i>	Dolby Prologic, Dolby Digital (AC 3), dts Digital Surround
	<small>* Dolby-Digital und Pro-Logic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation</small>
<i>Upgrade</i>	<u>7.1 Upgrade möglich</u>

Endstufe

Nennleistung je Kanal 4 Ohm	200 W
8 Ohm	150 W
Impulsleistung 4 Ohm	250 W
8 Ohm	200 W
Frequenzgang (+0 -3dB)	1 Hz ... 300 kHz
Anstiegsgeschwindigkeit	60 V / us
Dämpfungsfaktor	> 100
Geräuschspannungsabstand	> 110 dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.002 %
<i>Siebung</i>	60000 uF
<i>Lieferbare Ausführungen</i>	Schwarz (RAL 9005) Alu Silber Chrom * als Sonderausführung
<i>Fernbedienung</i>	über R-System
<i>Technische Änderungen vorbehalten</i>	