

5.1 Digitaldecoder - PULSAR DD 1510 R



Die Digitaldecoder **DD 1210 R** und **DD 1510 R** sind die komplexesten Geräte, die T+A bisher gebaut hat. Sie beinhalten nicht nur einen hochwertigen Digitaldecoder, sondern auch noch 3 echte High-End Leistungsendstufen und eine komplette Video-Signalaufbereitung auf Studiolevel. T+A verfolgt die Philosophie, die Surroundkomponenten ohne Qualitätsnachteil in die HighEnd-Hifianlage zu integrieren. Unsere Vor-, Voll- und Endverstärker sind mit einer speziellen Schnittstelle ausgestattet, die per Relais den Decoder nur dann in den Signalweg einschleift, wenn der Surroundbetrieb gewünscht ist. Ansonsten gibt es keinerlei klangverschlechternde Einflüsse der Surround- und Videosektion.

Die Decodierung übernimmt ein moderner 24-Bit Signalprozessor im 96 kHz Format. Dies ist ein enormer Vorteil hinsichtlich der Zukunftssicherheit des Systems, denn es können jederzeit Updates vorgenommen werden. Sogar eine Aufrüstung auf ein 6.1 Verfahren wäre ggf. möglich.

Zur Zeit können neben Dolby Digital (AC-3) und DTS auch noch Dolby ProLogic und zusätzliche Raumsimulationen erzeugt werden. Bei Bedarf kann MPEG-2 freigeschaltet werden.

Die Endstufen für den Centerkanal und die Rearlautsprecher entsprechen unseren HighEnd Endstufen aus den A 1220 und A 1520 Endstufen der R-Serie und garantieren perfekte und identische Klangeigenschaften für alle Kanäle. Ihre Leistungsreserven sind enorm und somit ideal für die Wiedergabe des gesamten Frequenzspektrums geeignet.

Die Anschlußmöglichkeiten sind enorm. Wir haben uns dabei für die bestmögliche Bildqualität im RGB-Format entschieden. Dies bedeutet, dass wir im wesentlichen für die in Europa verbreitete Scart Norm entwickelt haben. Damit erreichen unsere Decoder auch beim Anschluß vieler Komponenten eine einmalige Bildqualität. Selbst bei voller Belegung aller Ein- und Ausgänge läßt sich das System nach vorheriger Programmierung leicht und logisch bedienen.

* Dolby-Digital und Pro-Logic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Die technischen Daten:

<i>Prinzip</i>	3-Kanal-Verstärker mit 5.1 Digital-Decoder
<i>Analogeingang</i>	500 mV / 20 kOhm
<i>Digitaleingänge</i>	4 x SP/DIF 44.1 kHz und 48 kHz
<i>A/D Wandler</i>	2 Kanal, 20 Bit, 48 kHz
<i>D/A Wandler</i>	6 Kanal, 24 Bit, 96 kHz
<i>Analogfilterung</i>	3. Ordnung, 60 kHz Bessel
<i>Decodertyp</i>	56 Bit Signalprozessor
<i>Frequenzgang</i>	1 Hz ... 22 kHz
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.004 %

Geräuschspannungsabstand > 106 dB

Fremdspannungsabstand > 103 dB

eff. Systemdynamik > 94 dB

Kanaltrennung > 100 dB

Lautstärkerregelung analog in 1 dB Stufen

Klangregelung volldigital, kanalgetrennt

Betriebsarten Dolby Prologic, Dolby Digital (AC 3), dts Digital Surround

Klangfelder Stadion, Jazzclub, Oper, Bühne, Halle

Endstufe

Nennleistung je Kanal 4 Ohm 200 W

8 Ohm 150 W

Impulsleistung 4 Ohm 250 W

8 Ohm 200 W

Frequenzgang (+0 -3dB) 1 Hz ... 300 kHz

Anstiegsgeschwindigkeit 60 V / μ s

Dämpfungsfaktor > 100

Geräuschspannungsabstand > 110 dB

Klirrfaktor < 0.002 %

Siebung 80000 μ F

Lieferbare Ausführungen Schwarz (RAL 9005)

Alu Silber

Chrom * als Sonderausführung

Fernbedienung über R-System

Technische Änderungen vorbehalten