

Standlautsprecher - CRITERION TAL 160



Die TAL 160 hat eine sehr gute Feinzeichnung, Dynamik und Abbildungskraft. Sie verfügt über eine vollständig entkoppelte Mittel-Hochtonschallwand, auf der zwei 17 cm Gusschassis mit federleichter Aluminiummembran und eine Superhochtonkalotte mit Gewebemembran und zusätzlichem Kühlkörper sitzen. Dazu kommen eine Transmissionline, die von zwei 26 cm Magnesiumguss Tieftönern mit extrem harter Carbonmembran angetrieben wird (Diese Chassis haben sehr lange Schwingspulen und können daher auch tiefste Frequenzen mit extremen Pegeln sauber übertragen.). Sie besitzt zwei getrennte FSR Frequenzweichen für den Mittelhochton- und den Bassbereich, die schwingungsbedämpft auf Silentblöcken gelagert sind. Außerdem hat sie Pegelschalter für den Hochton-, Mittelton- und Bassbereich. Die 50 mm starken Laminatseitenwände mit extrem versteiftem Innengehäuse und separater Mitteltonkammer sorgen für Resonanzfreiheit auch bei größten Pegeln.

Technische Daten

<i>Prinzip</i>	3 – Weg – Transmissionline Standbox
<i>Nennbelastbarkeit</i>	180 Watt
<i>Musikbelastbarkeit</i>	260 Watt
<i>Impedanz</i>	4 Ohm
<i>Übertragungsbereich</i>	28 – 30000 Hz
<i>Leistungsbedarf 90 dB/1 m</i>	2,0 Watt
<i>Bestückung Tiefton</i>	2 x 260 mm
<i>Bestückung Mittelton</i>	2 x 170 mm
<i>Bestückung Hochton</i>	1 x 26 mm
<i>Frequenzweiche, Typ</i>	FSR
<i>Trennfrequenz</i>	160 Hz, 2400 Hz
<i>Bi-Amping</i>	ja
<i>Abmessungen H x B x T</i>	130 x 33 x 46 cm
<i>Gewicht</i>	61 kg
<i>Holzarten</i>	Buche natur, Erle natur, Schleiflack weiß, Schleiflack schwarz, Schleiflack silber
	TT + HT + MT regelbar

Technische Änderungen vorbehalten