

## Standlautsprecher - CRITERION TA 25

*Sonderedition zum 25-jährigen Jubiläum*

### Transmissionline - das geniale Prinzip für die Tieftonwiedergabe!



In den Anfangszeiten des Lautsprecherbaus war aufgrund fehlender Verstärkerleistung die Effizienz eines Schallwandlers insbesondere im Tieftonbereich von überragender Bedeutung. Damals wurden Hornsysteme, Bassreflexkonstruktionen und auch Transmissionlines entwickelt. Diese zeichnen sich dadurch aus, dass tiefe Frequenzen durch Ausnutzung des rückwärtigen Schalls der Tieftöner wesentlich stärker und sauberer abgestrahlt werden können, als bei geschlossenen oder Bassreflex-Konstruktionen. T+A hat sich dem Transmissionline-Prinzip seit mehr als 20 Jahren verschrieben, wir sind heute der führende Hersteller auf diesem Gebiet. Natürlich verfügt auch unser Jubiläumslautsprecher über eine lange, aufwändig gefaltete Transmissionline!

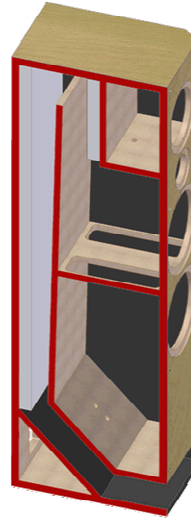
Die **TA 25 Jubilee** ist eine Reminiszenz an unsere lange Tradition im Bau von Transmissionline Standlautsprechern. Grundsätzlich haben wir Design und Form unserer ersten Transmissionlines übernommen und es spricht für die Qualität der damaligen Produkte, dass diese Form auch heute noch wunderschön, ästhetisch und zeitlos ist. Die **TA 25 Jubilee** lehnt sich an einen der legendärsten und erfolgreichsten Lautsprecher an, die der deutsche Markt jemals hatte. Es war die CRITERION TMR 160.

Die **TA 25 Jubilee** zeigt geradezu exemplarisch die enorme Entwicklung im Lautsprecherbau. Obwohl deutlich kleiner und schlanker als die TMR 160, ist sie in allen Bereichen um Klassen besser. Wir haben diese Box mit der überragenden Technologie unserer [High-End TCI Serie](#) ausgestattet. Chassis, Frequenzweiche und Gehäuse haben eine einmalige Qualität, die diesem Jubiläumsprodukt ein einzigartiges Preis-Leistungsverhältnis geben! Da ist es schon fast nebensächlich, dass wir eine 10 jährige Werksgarantie auf dieses Produkt geben.

### Das Gehäuse

Das Gehäuse der **TA 25 Jubilee** wirkt extrem schlank und schmal. Dennoch hat es ein erhebliches Volumen und den Platz für eine lange, gefaltete und sich stetig verjüngende Schallführung, die den rückwärtigen Schall

der beiden Tieftontreiber zusätzlich nach außen abstrahlt. In diese Transmissionline wird ein spezielles Absorbermaterial eingeklebt, das mittlere und höhere Frequenzanteile bedämpft, die tiefen jedoch ungehindert durchlässt. Die Tieftonchassis können also bei tiefsten Frequenzen quasi frei arbeiten und werden durch die Transmissionline auf ihrer Resonanzfrequenz optimal bedämpft. Das Resultat ist ein extrem trockener, sauberer und lebendiger Bass mit perfektem Impulsverhalten.



Das Gehäuse der **TA 25 Jubilee** schafft die Grundlage für optimale Klangeigenschaften. Es beherbergt nicht nur die Transmissionline, sondern ist durch die innere Schallführung, die Kammern und Verstre-bungen außerordentlich stabil und frei von Partialschwingungen und Gehäuseresonanzen. Die extrem schmale Schallwand mit den abgeschrägten Kanten ermöglicht die optimale Abstrahlung der Schallenergie im Mittel- und Hochtonbereich und damit ausgezeichnete Abbildungseigenschaften.

### ***Die Lautsprecher***

Eine Transmissionline erfordert genau abgestimmte Basslautsprecher. Güte und Resonanzfrequenz müssen genau zu den Eigenschaften des Gehäuses und damit der Line passen. Eine wirklich gute Transmissionline zu bauen erfordert sehr viel Know How und Erfahrung. Beides ist bekanntermaßen bei T+A reichlich vorhanden. Wir entwickeln und konstruieren jedes Chassis mit modernsten Hard- und Software Tools genau für seinen Einsatzzweck und erreichen so immer wieder überragende Spitzenergebnisse. Die beiden eingesetzten Tieftöner haben extrem stabile Magnesium Gusskörbe, eine knochenharte Kohlefasermembran und progressive Zentrierungen mit sehr langem Hub.



Die Mitteltonwiedergabe eines Lautsprechers ist in vielerlei Hinsicht von entscheidender Bedeutung. In diesem Frequenzbereich ist das Ohr des Menschen am empfindlichsten, Ortung, Räumlichkeit, Klangfarben und auch Verfärbungen werden am besten erkannt.

Deshalb haben wir ganz besonders hohen Aufwand bei der Entwicklung des Mitteltöners für unsere High-End-Lautsprecher der TCI-Serie betrieben. Und genau dieser Mitteltöner wird in der **TA 25 Jubilee** eingesetzt. Dieses außergewöhnliche Chassis ist in der Lage, den gesamten tonalen Bereich von 250 Hz bis 2500 Hz äußerst linear und homogen zu übertragen, denn es verfügt über eine extrem steife aber dennoch leichte Membran aus Aluminium. Die spezielle Form dieser Membran und des Phaseplugs wurden exakt für optimales Ab- und Rundstrahlverhalten berechnet. Die harte Flachsicke aus

hochdämpfendem Schaumstoff verhindert klangverfälschende Reflexionen und Resonanzen in der Membran und sorgt zusammen mit dem riesigen Magneten für enorme dynamische Eigenschaften.

Natürlich werden in einem derartig hochgezüchteten System wie der **TA 25 Jubilee** besondere Anforderungen an den Hochtonbereich gestellt. Wir haben deshalb eines der besten Hochtonchassis verwendet, das es zur Zeit gibt.



Wie in der TCI 3R verwenden wir unseren [Super Hochton Ringstrahler](#). Eine geniale Konstruktion, bei der eine ringförmige Membran zentral von einer 30-mm-Schwingspule angetrieben wird. Deshalb entkoppelt die Membran weder bei hohen Frequenzen, noch bei hohen Amplituden. Die Eigenresonanz dieses einmaligen Hochtöners liegt bei 500 Hz und die obere Grenzfrequenz bei 50000 Hz. Damit erreicht er einen unglaublich großen Übertragungsbereich mit geringstem Klirrfaktor und bester Linearität.

### **Technische Daten**

<i>Prinzip</i>	3 – Weg – Transmissionline Standbox
<i>Nennbelastbarkeit</i>	160 Watt
<i>Musikbelastbarkeit</i>	220 Watt
<i>Impedanz</i>	4 Ohm
<i>Übertragungsbereich</i>	30 – 50000 Hz
<i>Leistungsbedarf 90 dB/1 m</i>	2,0 Watt
<i>Bestückung Tiefton</i>	2 x 220 mm
<i>Bestückung Mittelton</i>	1 x 180 mm
<i>Bestückung Hochton</i>	1 x 35 mm Ringstrahler
<i>Frequenzweiche, Typ</i>	FSR
<i>Trennfrequenz</i>	250 Hz, 2100 Hz
<i>Bi-Amping</i>	ja, getrennte Frequenzweichen
<i>Abmessungen H x B x T</i>	120 x 27 x 40 cm
<i>Gewicht</i>	36 kg
<i>Holzarten</i>	Schleiflack schwarz, Lack silber, Erle natur, Ahorn natur Alle Ausführungen mit schwarzem Gitter

*Technische Änderungen vorbehalten*