

Cala

Multi Source Audiosystem



T+A



T+A ist in HiFi Kreisen eigentlich als Hersteller sehr hochwertiger High-End-Einzelkomponenten bekannt. Unsere einmalige V-Serie mit Röhrentechnologie und die klassische R-Serie mit audiophiler Solid-State-Konzeption zeigen die enorme Leistungsfähigkeit unserer Produkte. Allerdings sind diese Anlagen zwangsläufig groß und komplex und nicht jedermanns Sache. Deshalb haben wir schon seit 1996 sehr erfolgreiche Kompaktgeräte entwickelt, die auf dem Know-How und der Technologie unserer High-End-Einzelkomponenten beruhen, jedoch alle Komponenten einer Anlage in einem Gerät vereinen. Die Geräte unserer K-Serie haben wir als CD-, DVD, oder BluRay Receiver gebaut, und mit dem Caruso ist uns ein Alleskönner gelungen, der sogar die Lautsprecher eingebaut hat!

Der kleinste, kompakteste und wahrscheinlich auch schönste Stereoreceiver, den T+A jemals gebaut hat, heißt *Cala*. Sie ist die ideale Lösung für alle Musikfreunde, die nicht nur hohe Ansprüche an den Klang ihrer Stereoanlage stellen, sondern genauso viel Wert auf anspruchsvolles Design, perfekte Verarbeitung und Kompaktheit legen.

Auch wenn die *Cala* äußerlich klein wirkt, ist sie doch enorm leistungsfähig und universell einsetzbar! Zwei Endstufen mit 55 Watt Dauerleistung treiben mühelos jeden normalen Lautsprecher an, und bei der Verwendung von kleinen Lautsprechern, wie der *CS Mini*, kann bei Bedarf ein aktiver Subwoofer angeschlossen werden. Alle modernen Musikquellen stehen zur Verfügung: ein hochwertiger FM-Tuner; ein Streaming Client für Internetradio, Netzwerkzugang und den Anschluss von Festplatten, Speichersticks und iPod sowie ein Bluetooth-Modul nach A2DP. Diese Schnittstelle ermöglicht die schnelle und einfache Anbindung beliebiger mobiler Audiogeräte an den Receiver und die äußerst komfortable Wiedergabe von Audiodateien. Darüber hinaus gibt es noch zwei analoge Eingänge, beispielsweise um einen Fernseher anzuschließen und so den meistens dürftigen Ton zu verbessern.



Kein Bedienknopf verunstaltet die puristische Front der *Cala*, die gesamte Bedienung erfolgt logisch und intuitiv ausschließlich über die Systemfernbedienung F 100. Das großformatige, hochauflösende und graphikfähige Display stellt die Daten und Informationen kontextabhängig in unterschiedlichen Schriftgrößen dar und ist stufenweise dimmbar. Dank des hochmodernen digitalen Signalprozessors erfolgt die gesamte Signalverarbeitung auf digitaler Ebene, wir nennen dieses Konzept „*Pure Path*“-Technologie. Es verbessert die Klangqualität entscheidend, denn es müssen keine zusätzlichen Wandlungen der digitalen Quellen vorgenommen werden, und die gesamte Datenverarbeitung erfolgt grundsätzlich mit 24 Bit in HD-Audioqualität.



Die Anschlüsselemente der Rückseite zeigen die beeindruckenden Möglichkeiten der *Cala*. Sie besitzt zwei analoge Eingänge, beispielsweise um ein TV-Gerät anzuschließen. Der Zugang zu den neuen Musikmedien erfolgt über die LAN-Buchse oder die WLAN-Antenne. Der USB-Port ermöglicht den Anschluss von Festplatten und Speichersticks oder eines iPod inklusive Steuerung und Ladung. Da der eingebaute UKW-RDS-Tuner sehr gut ist, empfiehlt sich der Anschluss einer hochwertigen Außenantenne. Die massiven Lautsprecheranschlussklemmen sind auch für große Querschnitte geeignet, und ein Ausgang für einen aktiven Subwoofer ist ebenfalls vorhanden.

Ein kompletter Receiver in der Größe der *Cala*, mit ihrer Leistung und Ausstattung ist nur durch den Einsatz neuester Technologien und Bauteile möglich. Die gesamte Audio-Signalverarbeitung übernimmt ein leistungsstarker, digitaler Signalprozessor. Er erzeugt die Klangfelder für verschiedene Aufstellungsbedingungen, regelt bei Bedarf sämtliche Klangeinstellungen und Trennfrequenzen für Hauptlautsprecher und Subwoofer (Bassmanagement), bearbeitet und steuert die Ausgangssignale der Lautsprecherkanäle und wandelt die zwei analogen Eingänge, damit diese ebenfalls digital bearbeitet werden können.

Als Verstärker kommen schnelle Brücken-Schaltendstufen mit mehr als 50 Watt Dauerleistung zum Einsatz. Das reicht auch für große Lautsprecher und große Räume! Ein laststabiles Netzteil stellt jederzeit reichlich Energie zur Verfügung. Natürlich überwacht eine aufwändige Schutzschaltung alle Betriebszustände.

Die *Cala* ist mit unserem Streaming Client ausgerüstet und hat so Zugang zum lokalen Netzwerk (wahlweise über WLAN oder LAN) und allen darin angeschlossenen UPnP-Servern und ggf. Computern sowie zum Internetradio. T+A hat einen Servicevertrag mit der Firma **vTuner Internet Radio Service** abgeschlossen, der es den Käufern unserer Streaming Client-Produkte ermöglicht, kostenlos individuelle Programm- und Favoritenlisten zu erstellen, die automatisch bei Anwahl des Internetradios zur Verfügung gestellt werden.

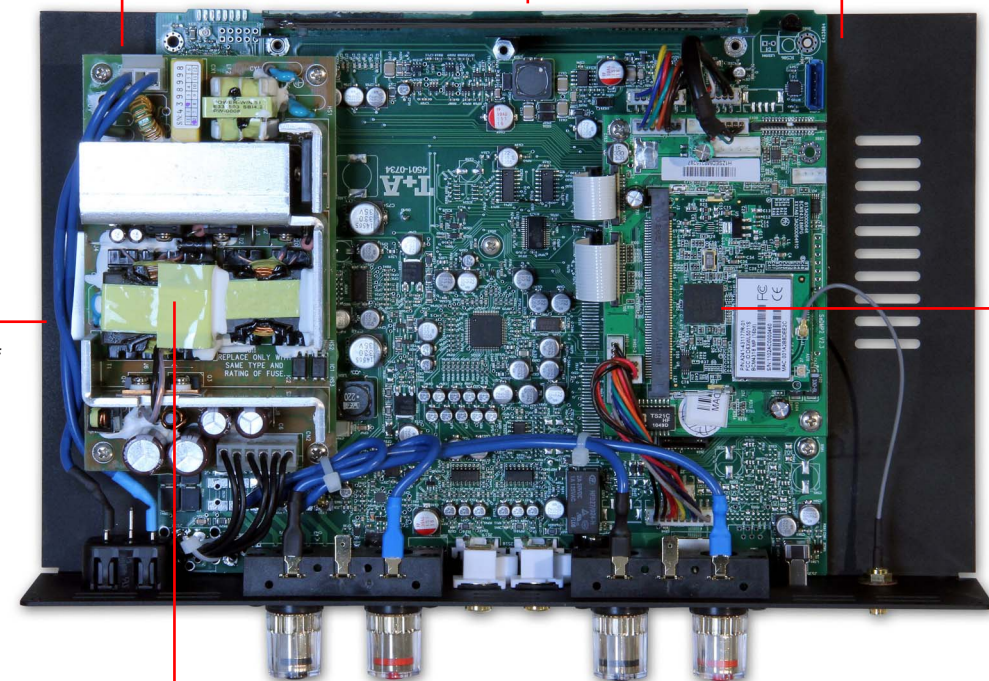
Komplexe Hauptplatine (Motherboard) mit 48-Bit-Audio-Signalprozessor und kürzesten Signalwegen.

Anzeigeplatine mit voll grafikfähigem VF-Display und kontextabhängiger Darstellung und Anzeige aller Funktionen.

Die gesamte Elektronik ist auf dem Innenchassis aus Aluminium montiert.

Zwei Leistungsstufen mit Modulator und Kühlkörper befinden sich auf dem Chassisboden.

Das Streaming-Client-Board stellt die Verbindung zum Internetradio, Netzwerk und USB-Quellen her.



Mehrfach stabilisiertes Hochleistungsnetzteil.

Hochwertige, vergoldete Anschlussklemmen aus hochreinem, amagnetischem Messing nehmen auch große Drahtquerschnitte auf.



Der Korpus besteht aus massivem Aluminium und wird mit Hilfe eines komplexen Werkzeugs in einem Arbeitsgang im Strangpressverfahren hergestellt, anschließend mit Glasperlen feingestrahlt und eloxiert. Das innere Chassis, das die gesamte Elektronik trägt, ist ebenfalls aus Aluminium gefertigt, die Front und der Deckel bestehen aus hochglänzendem Acryl.



Die *CS Mini* ist ein Kleinlautsprecher. Jedoch nur bei den Abmessungen. Obwohl sie nur etwa 13 cm breit, 15 cm tief und 22 cm hoch ist, klingt sie bis hin zu erheblichen Pegeln wie eine große Box. Das ist möglich, weil sie ein Gehäuse aus massivem Aluminium besitzt, dessen Wandstärke deutlich geringer ist, als bei einer vergleichbaren Box aus Holz. Dadurch erreichen wir ein beträchtliches effektives Innenvolumen und einen entsprechend guten Bass! Der gesamte Korpus wird wie bei *Cala* aus einem aufwändigen Strangpressprofil hergestellt und enthält alle Verstrebungen und Montagestege, sodass die mit Glasperlen gestrahlte und eloxierte Oberfläche rundum völlig makellos ist. Die hochwertige Zweigebestückung besteht aus einem Tiefmitteltöner mit großem Magneten und hochdämpfender Spezialmembran und einer 25-mm-Gewebekalotte. Eine aufwändige Frequenzweiche mit Tiefbassentzerrung macht aus dieser exzellenten Bestückung eine harmonisch und natürlich klingende Einheit, die wirklich verblüfft.

Die *CS Mini* kann universell eingesetzt werden: als kleine HiFi-Box in einem Regal oder wandnaher Aufstellung, oder zusammen mit unserem aktiven Subwoofer KW 650 der K-Lautsprecherserie als High-End-Satellitensystem.


Aufgrund ihres guten Wirkungsgrades passt sie nicht nur optisch perfekt zur *Cala*.

Technische Daten

Cala

Streaming Client

Formate
Medienserver

MP3, WMA, AAC, AIFF, FLAC, OGG-Vorbis, LPCM, WAV,
UPnP AV, vTuner Internet Radio Service  vTuner
DLNA compatible servers
USB 2.0, LAN, WLAN, iPod über USB inklusive Steuerung

Schnittstellen

Bluetooth

A2DP Bluetooth Audio Übertragungsprotokoll

Tunerteil

Empfangsbereich
Empfindlichkeit
Übersteuerungsfestigkeit
Stereoversprechdämpfung
Funktionen

87,5 - 108 MHz
2 μ V
> 125 dB
> 40 dB
RDS, Stationsname, Radiotext, Uhrzeit, Senderlisten, Stationsspeicher

Verstärkerteil

Eingänge
Nennleistung pro Kanal
Klirrfaktor
Soundmanagement
Soundimprovement
Bassmanagement
Ausgänge
Netzanschluss

2 x Aux, 0,5 V...2,75 V / 20 kOhm
55 Watt an 4 Ohm
< 0,02 %
DSP gesteuerte Klangcharakteristiken
Bassextension und Linearisierung bestimmter T+A Lautsprecher
Vollbereich, 40 Hz, 60 Hz, 100 Hz, 150 Hz
SUB Out Cinch,
Weitbereichsnetzteil, 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

Zubehör
Features
Abmessungen H x B x T
Gewicht
Ausführungen

Systemfernbedienung F100, WLAN Antenne, FM-Antenne
regelbare Displayhelligkeit, Zwei-Zeiten-Wecktimer
9,5 x 30 x 21 cm
4 kg
Gehäuse Alu silber 43, Front und Deckel Acryl schwarz 91

CS Mini

Prinzip
Nennbelastbarkeit
Impulsleistung (4 Ohm)
Übertragungsbereich
Bestückung Tief-Mittelton
Bestückung Hochton
Trennfrequenz
Abmessungen H x B x T
Gewicht
Ausführungen

2-Weg Bassreflex
40 Watt
60 Watt
50 - 30000 Hz
1 x 100 mm
1 x 25 mm Gewebekalotte
2500 Hz
21,5 x 12,5 x 15 cm
3 kg
Silber 43, Frontbespannung schwarz

