

Atrium 3 D 102

High End 2022

Presse-Informationen
Zur Veröffentlichung ab 19.05.2022

Press Releases
Under embargo until 19 May 2022



T+A
Engineering Emotion

Messeneuheiten 2022 auf einen Blick

Zur Veröffentlichung ab 19.05.2022

T+A elektroakustik, Deutschlands führender High End Unterhaltungselektronik Hersteller stellt anlässlich der High End 2022 Neuheiten aus allen seinen Geschäftsfeldern vor: Mit dem Solitaire T wird das Kopfhörer-geschäftsfeld erweitert, während die Monoendstufe M 200 und der neue Streamingvorverstärker PSD 3100 HV Maßstäbe im Bereich Verstärkung und Streaming setzen. Zusätzlich zeigt das Herforder Familienunternehmen seine komplett neue, aus drei Referenzmodellen bestehende Solitaire Lautsprecherreihe.

„Das vergangene Jahr war ein aufregender Spagat“, erinnert sich T+As neuer Entwicklungsleiter Jörg Küpper „Auf der einen Seite ging es darum, Einkauf und Produktion als Entwicklungsabteilung bei Lieferengpässen zu unterstützen und trotzdem auf der anderen Seite Neuheiten zu entwickeln.“ Das Ergebnis kann auf der High End erlebt werden: Von drei neuen Referenzlautsprechern über einen Streaming-Vorverstärker und eine Monoendstufe bis zu Kopfhörern zeigen die Herforder vielseitige Neuheiten. Für International Sales Director Oliver John ein folgerichtiger Schritt: „Die High End ist und bleibt unsere Heimmesse und wir möchten die Rückkehr nach zwei Jahren Unterbrechung mit neuen Produkten gebührend feiern.“

Gleich mehrere Neuheiten mit dem Namen Solitaire begeistern die Besucher: Der neue Solitaire T Kopfhörer überwindet die Kluft zwischen geschlossenen audiophilen und portablen Kopfhörern. „Wir haben mit dem Slogan „T+A wherever you are“ begonnen und uns gefragt, wie wir ihn für Kopfhörer zum Leben erwecken können“, sagt T+A COO Conradin Amft. Deshalb legte das Entwicklungsteam seinen parallelen Fokus auf die Konstruktion eines hervorragend klingenden, portablen Kopfhörers, bei dessen Klangwiedergabe kein Unterschied zwischen passivem und aktivem Modus gemacht wurde. „Faktisch brauchen Sie die elektronischen Komponenten für den Klang nicht, sie machen den Kopfhörer aber nochmal deutlich vielseitiger einsetzbar“, führt Amft weiter aus. Mit zuschaltbaren Modi, hervorragenden kabelgebundenen und kabellosen Verbindungen und passiver sowie aktiver Geräuschunterdrückung ist der Solitaire T ohne Abstriche in jedem Umfeld einsetzbar.

Zeitgleich kehrt T+A auf der High End zu seinen Wurzeln zurück: Mit drei neuen Referenzlautsprechern erfährt die Solitaire Lautsprecherreihe eine beeindruckende Neuaufgabe. Alle Modelle basieren auf magnetostatischen Hochtönern und verbinden die klanglichen Charakteristika von Elektrostaten mit der Vielseitigkeit konventioneller Lautsprecher. Gründer und Geschäftsführer Siegfried Amft sagt dazu: „Mit jedem Lautsprecher möchten wir unsere klanglichen Überzeugungen zum Leben erwecken.“ Die Solitaire S 430 stellt den Einstieg in die Welt der Solitaire Lautsprecher dar, während die S 530 und S 540 als neue Referenzklasse der Herforder konzipiert wurden. Alle Solitaire Lautsprecher basieren auf zwei neu entwickelten magnetostatischen Hochtönern, dem Mag50 und Mag850. Zusätzlich haben die Herforder den Mittelhochtonbereich von Grund auf neu konzipiert, um Raumeinflüsse noch effektiver ausschließen zu können. Auf elektronischer Seite baut T+A sein Portfolio der weltweit als Referenz anerkannten HV Serie und der neuen Serie 200 weiter aus. Mit dem neuen PSD 3100 HV feiert ein Streaming Vorverstärker seine Premiere: Mit seinem neuen Streamingclient der dritten Generation, einer Vielzahl an Ein- und Ausgängen sowie hervorragender Leistung als Vorverstärker bringt der neue PSD 3100 HV die Idee und Leistung eines SDV 3100 HV in eine neue und attraktive Preisklasse.

Als letzte, aber nicht weniger wichtige Neuheit stellt das Herforder Familienunternehmen mit der M 200 eine Ergänzung der Serie 200 vor. Dazu Siegfried Amft: „Die Serie 200 hat innerhalb kürzester Zeit Kultstatus entwickelt. Mit der M 200 setzen wir die Idee von hoch spezialisierten Teamplayern konsequent fort“. Als Monoendstufe mit bis zu 420 Watt Leistung treibt die M 200 die Kontrolle und Leistung der A 200 auf die Spitze. Alle Produkte werden auf der High End vorgestellt und später im Jahr an autorisierte Fachhandelspartner ausgeliefert.

Trade fair news 2022 at a glance

Under embargo until 19 May 2022

T+A elektroakustik, Germany's leading manufacturer of High-End consumer electronics, is exploiting the opportunity of the High End 2022 Fair to present new products from all its fields of endeavour: the Solitaire T expands the headphone sector, while the M 200 mono power amplifier and the new PSD 3100 HV streaming pre-amplifier represent the area of amplification and streaming. The Herford family enterprise is also demonstrating its completely new series of Solitaire loudspeakers, consisting of three reference models.

"The past year has been an exciting balancing act for us," recalls T+A's new Director of R&D, Jörg Küpper. "On the one hand we were called upon to support the purchasing and production departments at times of supply problems, and on the other we were also busy developing new products." The results can be seen at the High End Fair: from three new reference loudspeakers, a streaming pre-amplifier and a mono power amplifier and on to headphones the Herford team are displaying an impressive range of new products. To Oliver John, International Sales Director, this is a logical step: "The High-End Fair has been and remains our home event, and after a two-year break we are anxious to celebrate its return in appropriate style - with new products."

Visitors will be delighted to see several new items all bearing the Solitaire name: the new Solitaire T headphones bridge the gulf between closed back audiophile headphones and portable types. "We began with the slogan 'T+A wherever you are', and set ourselves the task of breathing life into those words as they applied to headphones," says T+A COO Conradin Amft. And that is why the development team concentrated simultaneously on a dual design aspect: superb-sounding portable headphones, whose sound quality was equally good whether in passive or active mode. "It is a matter of fact that the electronic components are not necessary for the sound, but they do make the headphones significantly more versatile in use," Amft continues. With switchable modes, excellent wired and wireless connections as well as passive and active noise suppression, the Solitaire T can be used without compromise in any environment.

At the same time T+A is using the High End Fair to return to its roots: three new reference loudspeakers signal an impressive revival for the Solitaire range of speakers.

All three models are based on magnetostatic tweeters, combining the sonic characteristics of electrostats with the versatility of conventional loudspeakers. Founder and Managing Director Siegfried Amft has this to say on the subject: "Our purpose with each speaker is to bring to life our beliefs regarding sound quality." The Solitaire S 430 represents the first step into the world of Solitaire loudspeakers, while the S 530 and S 540 were always intended to be the Herford Company's new reference class. All Solitaire loudspeakers are based on two newly developed magnetostatic treble units: the Mag50 and Mag850. The Herford-based team have also redesigned the mid / treble range from the ground up, with the aim of reducing or eliminating listening room influences. T+A's HV series is now celebrated the world over as a reference for electronic devices, and the company is continuing to expand the portfolio with the new Series 200. The new PSD 3100 HV is a streaming pre-amplifier which now celebrates its premiere: its new third-generation streaming client, wide range of inputs and outputs and exceptional performance as a pre-amplifier give the new PSD 3100 HV the principles and performance of the SDV 3100 HV in a new and attractive price class.

The final - but no less important - new product from the Herford family concern is the M 200, which is a supplement to the Series 200. On this device Siegfried Amft has this to say: "Within a very short time the Series 200 has gained cult status, and the M 200 is the logical development of our idea of highly specialised team players." As a mono power amplifier with an output of up to 420 Watt, the M 200 takes the control and power of the A 200 to the extreme.

All these products will be on show at the High End Fair, and will be available from authorised specialist dealers in the coming months.



Solitaire T - Kopfhörer

Deutschlands führender High End Spezialist T+A elektroakustik erweitert sein erfolgreiches Kopfhörerportfolio um ein weiteres Produkt. Der neue Solitaire T überwindet vermeintlich feststehende Grenzen zwischen Kategorien und setzt einen eigenen Standard als passiv und aktiv hervorragend abgestimmter Multi Use Kopfhörer.

Der neue Solitaire T ist ab August 2022 zu einer UVP von 1.300,- € im Fachhandel erhältlich.

„Mit dem Solitaire P und P-SE ist uns eine Serie an Referenzkopfhörern gelungen, mit dem Solitaire T haben wir uns eine anspruchsvolle neue Aufgabe gestellt“, sagt T+As COO Conradin Amft während der Präsentation des neuen Solitaire T. „Wir haben mit dem Slogan „T+A wherever you are“ begonnen und diesen dann mit Leben gefüllt“, führt Amft weiter aus.

„Wir wollten einen Kopfhörer schaffen, der durch elektronische Komponenten universeller wird, sie aber für den Klang nicht benötigt“, erläutert Projektleiter Sebastian Kobelt. Die Herforder Ingenieure haben dazu mit der passiven Abstimmung des Kopfhörers begonnen. Die Grundlage schafft ein 42-Millimeter messender Wandler und eine spezielle Zellulosemembran, deren Steifheit und Leichtigkeit eine unglaubliche Schnelligkeit und Dynamik erzeugt, ohne frühzeitig in Eigenmoden aufzubrechen. Dank eines optimierten Tiefbasssystems kombiniert der Solitaire T luftige Höhen und klare Mitten mit prägnantem, aber nie aggressivem Tiefbass. Um diesen Klang auch außerhalb der heimischen Anlage zu ermöglichen, wurden die Digitalkomponenten mit neuesten Bluetooth Codecs wie LDAC sowie aptX® HD und einem Qualcomm QCC 5127 Chip ausgestattet. Gepaart mit einem Esstech ES9218 Sabre DAC überwindet der Solitaire T die Grenzen zwischen kabelgebundener und kabelloser Klangqualität endgültig.

Für Entwicklungsleiter Jörg Küpper lag die Herausforderung neben der klanglichen Abstimmung auch in der passiven und aktiven Geräuschunterdrückung. „Durch die sorgfältige Auswahl der Dämpfungsmaterialien minimieren wir einen Großteil störender Geräusche des Mittelhochtonbereichs ohne elektronische Hilfe“, erklärt Küpper. Eine auf Wunsch zuschaltbare aktive Geräuschunterdrückung eliminiert gezielt nicht passiv zu dämpfende Tieftonfrequenzen.

Als Ergebnis verschwinden selbst laute Störgeräusche komplett hinter der Musik.

Einen dritten Fokus haben die Ingenieure des Herforder Familienunternehmens auf die Bedienung gelegt. Jeder Schritt, jede Interaktion ist fühlbar und mit unmissverständlichen Rückmeldungen verbunden. Neben haptischen Tastern, einem dezidierten Transparenzfeld zum schnellen Zuschalten der Umwelt und einem großen Touchinteraktionsfeld wurden wichtige Sprachrückmeldungen nicht elektronisch generiert, sondern von der aus T+As Engineering Emotion Filmen bekannten Markenstimme live eingesprochen.

Wie alle T+A Produkte teilt der Solitaire T die designsprachliche DNA der Herforder Manufaktur und schafft es trotzdem, charakteristische Merkmale konsequent weiterzudenken. Das Gehäuse wird aus hochwertigem Aluminium, Kunststoff und veganen Kunstledern gefertigt und ist in zwei Farbversionen erhältlich: In weiß-silber und schwarz-silber. Aus dem Solitaire P bekannte Designelemente wie gefaste Ohrmuscheln greift der Solitaire T auf, um seine feine Verwandtschaft zu T+As gefeierten Referenzkopfhörern subtil, aber unmissverständlich anzuzeigen.

Für Entwicklungsleiter Jörg Küpper profitiert der Solitaire T von T+As Stärke in der Hardware, Software und Schallwandlerentwicklung: „Durch die enge Verzahnung aller Entwicklungsbereiche können wir die elektronische, konstruktive und Schallwandlerentwicklungen optimal aufeinander abstimmen, sodass alle Seiten von den neuesten Erkenntnissen anderer Bereiche profitieren.“ Conradin Amft ist der Ansicht: „Mit dem Solitaire T ist ein Produkt gelungen, welches mehr als nur ein hervorragender geschlossener audiophiler Kopfhörer, oder ein Reisekopfhörer ist. Vielmehr überwindet er vermeintliche Grenzen zwischen Kategorien und schafft seinen eigenen Standard.“

Geschäftsführer Siegfried Amft stellt nicht ohne Stolz fest: „Obwohl wir zum zweiten Mal in zwei Jahren komplettes Neuland betreten, ist dem gesamten Team ein hervorragendes Produkt gelungen, welches unsere klangliche und haptische Philosophie par excellence verkörpert.“



Solitaire T - Headphones

T+A elektroakustik, Germany's leading High-End specialist, is expanding its successful headphone portfolio by adding a new product.

The new Solitaire T bridges the supposed gulf between two categories: it sets its own standard as passive headphones as well as superbly matched active multi-use phones. The new Solitaire T will be available as of August 2022 from specialist dealers at a RRP of € 1.300,- / US \$ 1.600,- / £ 1.200,- .

"With the Solitaire P and P-SE we succeeded in producing a range of reference headphones, but with the Solitaire T we set ourselves a new and exciting challenge," says Conradin Amft, T+A's COO, during the presentation of the new Solitaire T. "We began with the slogan "T+A wherever you are", and then breathed life into the words," Amft continues.

"We wanted to combine a great pair of passive headphones with the best electronic components possible," explains Project Director Sebastian Kobelt. The Herford engineers began this challenge with the passive matching of the headphones. The basis of the system is a 42 millimetre transducer and a special cellulose diaphragm, whose stiffness and light weight generate an incredibly lively and dynamic performance, without prematurely degenerating into eigenmodes. With its carefully optimised low bass system the Solitaire T combines airy trebles and clear mids with a distinctive bass which never sounds aggressive. To provide this level of sound quality outside the home system, the developers equipped the digital components with the latest Bluetooth codecs such as LDAC and aptX® HD and a Qualcomm QCC 5127 chip. Paired with an Esstech ES9218 Sabre DAC the Solitaire T finally bridges the gulf between wired and wireless sound quality.

Development Director Jörg Küpper found that the primary challenge - apart from the sound matching - lay in the passive and active suppression of noise. "Careful selection of damping materials minimises a major part of the unwanted noise in the mid / treble range without electronic assistance," Küpper explains. However, an active noise suppression circuit can be switched on if required; this intentionally eliminates low bass frequencies which cannot be damped by passive means.

The net result is that even loud background noise di-

sappears completely behind the music. The engineers of the Herford-based family concern had a third primary concern: ease of operation. Every step, every interaction can be felt by the user, and is linked to unambiguous feedback messages. The phones feature touch-sensitive buttons, a dedicated transparency field which allows the environment to be switched on swiftly, and a large touch-sensitive interaction field. Further important points are spoken feedback messages which are spoken live by the brand voice which is familiar from T+A's Engineering Emotion films, i.e. they are not generated electronically. Like all T+A products the Solitaire T shares the design-language DNA of the Herford manufacturer, but still manages to demonstrate further development of those characteristic features. The housing is manufactured from high-quality aluminium, plastic and vegan artificial leathers, and is available in two colour schemes: the white-silver and black-silver version. Design elements familiar from the Solitaire P, such as chamfered ear cups, are also featured by the Solitaire T in order to underline its close family ties with T+A's celebrated reference headphones in a subtle but unmistakable manner.

Development Director Jörg Küpper says that the Solitaire T benefits from T+A's strengths in hardware, software and transducer development: "all branches of our development team interact constantly, enabling us to fine-tune development in electronics, construction and transducers, with the result that all sides benefit from the latest findings from other related fields."

In Conradin Amft's view the Solitaire T "constitutes a product which is more than just superb closed audiophile headphones, and more than just travel phones. They successfully bridge the supposed gulf between these two categories, and create their own standard."

Not without pride does Managing Director Siegfried Amft claim that: "although we are treading completely new ground for the second time in just two years, the whole team has managed to produce an outstanding product which is the perfect embodiment of our philosophy in terms of sound and convenience."



Solitaire S 540



Solitaire S 530



Solitaire S 430

Solitaire S

High End Lautsprecher

Deutschlands führender High End Spezialist T+A elektroakustik stellt sein Lautsprecherportfolio mit einer Flaggschiffserie von Grund neu auf. Die drei Modelle der neuen Solitaire Lautsprecherreihe vereinen eine neue Designsprache, innovative Technologien aus dem Kopfhörerbereich und einzigartige Verarbeitungsqualität, wodurch sie eine ganz eigene Referenzserie erschaffen. Die neuen Solitaire Lautsprecher S 430, S 530 und S 540 sind ab der High End 2022 zu einer UVP von 24.000,- €, 35.000,- € und 45.000,- € bestellbar und werden ab Herbst 2022 ausgeliefert.

„Der Name Solitaire wurde in den letzten Jahren hauptsächlich durch Kopfhörer besetzt. Mit der neuen Solitaire Lautsprecherreihe möchten wir zu unseren Wurzeln zurückkehren und einer unserer ältesten noch aktiven Produktserie neues Leben einhauchen.“ sagt T+As Gründer und Geschäftsführer Siegfried Amft bei der Präsentation der Neuheiten für das Jahr 2022.

Insgesamt enthüllten die Herforder drei neue Modelle: Die konventionell konstruierte Solitaire S 430 stellt den Einstieg in die Welt der T+A Referenzlautsprecher dar, während die nach dem Zylinderwellenprinzip aufgebauten Solitaire S 530 und S 540 das Portfolio nach oben abrunden. Allen Modellen gemein ist ihre kompromisslos audiophile Abstimmung, hochwertige Verarbeitung und eine neue Designsprache. Auch bei der Farbauswahl gibt das Herforder Familienunternehmen seinen Kunden eine große Auswahl: Alle Modelle sind mit einer silbernen oder schwarzen, aus dem Vollen gefrästen Aluminiumschallwand sowie in Hochglanzlackierungen Silber, Schwarz und Makassar erhältlich. Schallwand und Holzfarbe können je nach individuellem Geschmacks frei kombiniert werden.

Mit der neuen Solitaire-Lautsprecherreihe vereinen die Herforder Ingenieure Bewährtes aus der Vergangenheit mit zukunftsweisenden Technologien. Wie die ersten Solitaire-Lautsprecher im Jahr 1983 verfügen auch alle neuen Solitaire-Lautsprecher über Planar-Hochtöner. Für Projektleiter Max Kirschke eine einfache Entscheidung: „Mit unseren TPM Wandlern aus den Solitaire Kopfhörern konnten wir wertvolle Erfahrungen sammeln,

die uns dazu bewogen haben, elektrostatischen Hochtönern den Rücken zu kehren und voll auf magnetostatische Konzepte zu setzen.“ Kirschke zeichnete sich für die Entwicklung zwei neuer Hochtöner aus, welche beide auf der Grundidee der hervorragend getesteten Kopfhörerwandler TPM 3100 und TPM 2500 basieren. Der von zehn Magneten angetriebene Mag50 Magnetostat bietet auf fünf Zentimeter Größe eine verblüffende Spielfreude, Auflösung und Feindynamik. Mit 85 Zentimetern Länge und 90 einreihig orientierten Magneten treibt der neue Mag850 die Hochtensektion der Solitaire S 530 und S 540 an. „Mit beiden Hochtönern erreichen wir das klangliche Verhalten elektrostatischer Hochtöner, ohne deren Nachteile hinnehmen zu müssen“, fasst Kirschke das Ergebnis der Entwicklungsarbeit zusammen.

Sowohl die S 430 als auch die S 530 und 540 Modelle eliminieren Raumeinflüsse hervorragend und das trotz ihres teilweise konventionellen Aufbaus. „Das Zylinderwellensystem der S 530 und S 540 macht es uns mit seiner systembedingten Bündelung der Schallwellen recht leicht, schädliche Reflektionen zu minimieren“, sagt Siegfried Amft. Trotzdem wurde die T+A-intern genannte CWT Technologie mit der Einführung neuer Chassisformen und -anordnungen grundlegend überarbeitet, was zu einem noch besseren Abstrahlverhalten führt. Bei der konventionell aufgebauten S 430 sei diese Aufgabe etwas anspruchsvoller gewesen: „Gewöhnlich konstruierte Lautsprecher kontrollieren die Schallabstrahlung wesentlich schlechter als Zylinderwellensysteme“, führt Amft weiter aus. Deshalb nutzt das Herforder Team eine SymmetricDirectivity genannte Positionierung der Mitteltöner ober- und unterhalb des Hochtöners um schädliche Reflektionen ebenfalls zu eliminieren.

Bassseitig sind in den Solitaire Lautsprechern zwei bzw. vier 22-Zentimeter-Basschassis verbaut, deren Montageform selbst größte Hübe toleriert, während ein StarStabilizer System genannte Versteifung aller Chassismembranen ein frühes Aufbrechen in Moden verhindert.

Alle Solitaire-Modelle sind ab sofort bestellbar und werden ab Herbst 2022 an den autorisierten Fachhandel ausgeliefert.



Solitaire S 540



Solitaire S 530



Solitaire S 430

Solitaire S

High End Loudspeakers

T+A elektroakustik, Germany's leading High-End specialist, presents a completely new flagship series in its loudspeaker portfolio. The three models of the Solitaire speaker series combine a new design language, innovative technologies from the field of headphones, and a unique quality of craftsmanship to create an entirely independent reference series. The new Solitaire S 430, S 530 and S 540 loudspeakers can be ordered as of the High End Show at a RRP of € 24.000,- / 35.000,- / 45.000,- and US \$ 29.900,- / 44.900,- / 54.900,-. Deliveries will commence in fall of 2022.

“Over the last few years the Solitaire name has been applied primarily to our headphones. The new Solitaire series of speakers marks a return to our roots, breathing new life into our oldest series of active products,” says Siegfried Amft, T+A's founder and Managing Director, speaking on the occasion of the presentation of the new series at the HighEnd fair.

The Herford firm are introducing no fewer than three new models: the conventionally designed Solitaire S 430 represents the first step into the world of T+A reference loudspeakers, while the Solitaire S 530 and S 540, built in accordance with the cylinder wave principle, round off the portfolio at the top end. A feature shared by all models is their uncompromising audiophile fine-tuning, superb craftsmanship and a new design language. When it comes to the design, the Herford based family business gives it's customers a multitude of choices to suit their tastes: The aluminium baffle comes in silver or black, whilst customers can combine their baffle colour of choice with three high gloss colours: silver, black and makassar.

With the new Solitaire series of loudspeakers the Herford engineers have combined proven techniques from the past with new, pioneering technologies. Like the first Solitaire speakers, introduced back in the year 1983, all the new Solitaire loudspeakers are fitted with planar mid-high range tweeters. For Project Director Max Kirschke this was a simple decision: “The TPM transducers we used in our Solitaire headphones allowed us to

gather valuable experience which caused us to turn our back on electrostatic treble units, and commit ourselves completely to magnetostatic concepts.” Kirschke was responsible for the development of two new treble drivers, both of which are based on the fundamental principles of the TPM 3100 and TPM 2500 headphone transducers, which have been received outstandingly well. The Mag50 magnetostat, driven by ten magnets, offers an amazing blend of enthusiasm, resolution and fine dynamics in a unit just five centimetres in size. In contrast, the new Mag850 is 85 centimetres long and features 90 magnets orientated in a single row, and this unit drives the treble section of the Solitaire S 530 and S 540. “Both tweeters share the characteristics of electrostatic treble units in terms of sound quality, without having to accept their disadvantages,” as Kirschke says, summarising the results of his development work.

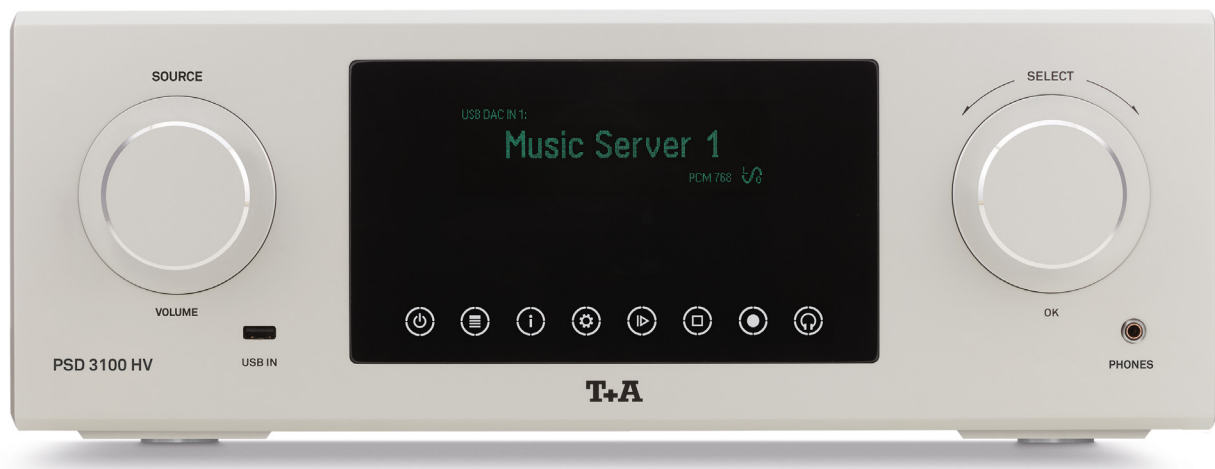
Both the S 430 and the S 530 and 540 models are exceptional at eliminating listening room influences, despite the fact that their construction is in part conventional. “The cylinder wave system of the S 530 and S 540, which concentrates the sound waves in a horizontal orientation, makes it extremely easy for us to minimise harmful reflections”, says Siegfried Amft. This task proved to be rather more demanding in the case of the conventionally designed S 430: “Loudspeakers of conventional design are much worse at directing the sound waves than cylinder wave systems,” Amft continues. The Herford team's solution was to position the mid-range drivers above and below the treble unit - a principle termed SymmetricDirectivity - in order also to eliminate unwanted reflections.

The bass side of the new Solitaire speakers is handled by two or four 22 centimetre bass drive units, whose design can cope with huge cone excursions, while all chassis cones are stiffened using a principle known as the StarStabilizer system, which effectively prevents premature mode generation.

All the new Solitaire models can be ordered right now, and deliveries to authorised specialist dealers will commence in the fall of 2022.

PSD 3100 HV

Vorverstärker Streaming DAC



Deutschlands führender High End Spezialist T+A elektroakustik erweitert seine erfolgreiche HV-Serie um einen spezialisierten Streaming-Vorverstärker/ Wandler. Wie alle HV-Modelle basiert auch der PSD 3100 HV auf T+As modularen High End Architektur und vereint damit audiophile Höchstleistung mit der Vielseitigkeit moderner Streamingplayer. Nach dem SDV 3100 HV bringt der PSD 3100 HV mit einer UVP von 16.500,- € die Idee und Leistung eines SDV 3100 HV in eine neue und attraktive Preisklasse.

Für James Shannon, Market Coordinator Asia and South America, ist der PSD 3100 HV die konsequente Antwort auf zunehmende Digitalisierungstrends: „Wir sind weiterhin darauf fokussiert, die bestmöglichen SACD/CD-Spieler zu bauen, erkennen aber auch, dass CDs als reines Wiedergabemedium zunehmend in den Hintergrund treten. Entsprechend empfinden manche Kunden ein physisches Laufwerk als wenig nutzbares Add-on. Diesen Nutzern liefern wir mit dem PSD 3100 HV einen absoluten High Performance Streamingvorverstärker.“ Für die Herforder Ingenieure bestand die Herausforderung während der Entwicklung des PSD 3100 HV darin, zwar die DNA des SDV 3100 HV und trotzdem eine hinreichende Abgrenzung beider Geräte zu erhalten. „Wir wollten auf keinen Fall einen Klon des SDV erschaffen“, lacht Entwickler Raimund Rassmann. Mit seinen verbauten Quadrupel- und DSD 512-fähigen True-One-Bit-Wandlern besetze der PSD 3100 HV exakt die Leistungsnische zwischen dem MP 3100 HV und SDV 3100 HV. Streamingseitig erhalten Nutzer dank der aktuellsten Generation

des T+A Streaming Clients Zugriff auf audiophile Streaming-Dienste wie Tidal, Qobuz oder Deezer wie erstmals auch die Möglichkeit, DSD Dateien direkt über den Streamingclient wiederzugeben. Zu der Entscheidung, DSD-Dateien auch über den Streamingclient wiederzugeben sagt Gründer und Geschäftsführer Siegfried Amft: „Wir hören sehr genau zu und vielen unserer Nutzer ist die vielfältige Nutzbarkeit über den Streamingclient sehr wichtig, diese verbinden wir jetzt mit der Qualität des True1-Bit-Wandlers. Natürlich bleibt die höchstmögliche Qualität über den Computer USB-Eingang zusätzlich bestehen.“ Mit neun serienmäßigen zusätzlichen sowie zwei optional verbauten Digitaleingängen, einem Analogeingang sowie Radio, Bluetooth, und AirPlay2- Kompatibilität ist der PSD 3100 HV als hoch spezialisiertes Zentrum vielfältiger High End-Anlagen konzipiert. Neben Quellenvielseitigkeit ist die Steuerbarkeit ebenso zentral, weshalb der PSD 3100 HV mittels einer beiliegenden Systemfernbedienung, der T+A Navigator App oder über Roon bedienbar ist.

Optisch fügt sich der PSD 3100 HV nahtlos in die HV Serie ein: Seine beiden fein gearbeiteten Kontrollregler vereinen Technizität mit handwerklich hochwertiger Eleganz, während das Gehäusedesign vertraute Elemente und die Qualität der aus dem Vollen gefertigten Aluminiumteile aller HV-Produkte übernimmt. Der PSD 3100 HV ist ab Juli 2022 im Fachhandel erhältlich.

PSD 3100 HV

Pre-amplifier Streaming DAC



T+A elektroakustik, Germany's leading High-End specialist, is expanding its successful HV series with the addition of a specialised streaming pre-amplifier / converter. Like all HV models the PSD 3100 HV is based on T+A's Modular High End architecture, combining superb audiophile performance with the versatility of the modern streaming player. The PSD 3100 HV can be considered as the first step into the streaming world of the HV series, and is available at an RRP of € 16.500,- and US \$ 22.000,-.

James Shannon, Market Coordinator Asia and South America, claims that the PSD 3100 HV is the logical response to continuing growth in the digital trend: "While we remain fully committed to developing the very best SACD/CD transports, we recognize that discs are increasingly taking a back seat as the most popular digital playback medium. Many customers consider a physical disc mechanism as a feature which is not really needed. We can now supply these users with an extremely high performance streaming source / preamp in the form of the PSD 3100 HV."

To the Herford engineers the challenge in the development of the PSD 3100 HV lay in retaining the DNA of the SDV 3100 HV whilst creating adequate differentiation between the two devices. "The last thing we wanted was to produce a clone of the SDV," laughs development engineer Raimund Rassmann. With its integral quadruple converter and DSD 512-capable True-One-Bit converter the PSD 3100 HV occupies exactly the niche in terms of performance between the MP and the SDV 3100 HV.

Thanks to the latest generation of the T+A streaming client users gain access to audiophile streaming services such as Tidal, Qobuz and Deezer together with

- for the first time - the opportunity to play DSD files directly through the streaming client. On the decision to allow DSD files to be played via the streaming client, company founder and Managing Director Siegfried Amft has this to say: "we listen very closely to our customers, and many of them consider versatility via the streaming client to be very important; we now combine this with the quality of the True 1 Bit converter. Of course, the device retains the computer USB input for the best possible quality." With nine additional digital inputs, together with two optional digital inputs, one analogue input, plus radio, Bluetooth and AirPlay2 compatibility, the PSD 3100 HV is designed to be the highly specialised core of a wide range of High-End systems. Operating convenience is just as central to the system as source versatility, for which reason the PSD 3100 HV can be operated using a system remote control handset (supplied), the T+A Navigator App or via room.

In visual terms the PSD 3100 HV fits effortlessly into the HV series: its two finely machined control adjusters combine technical style with elegant, high-quality craftsmanship, while the outer design retains distinct visual features of the HV series.

The PSD 3100 HV will be available in specialist dealers from of July 2022.

M 200

Monoendstufe



Deutschlands führender High End Spezialist T+A elektroakustik stellt eine Erweiterung seiner erfolgreichen Serie 200 vor. Die M 200 Monoendstufe treibt die Leistung der A 200 auf die Spitze und liefert bis zu 420 Watt kontinuierliche Dauerleistung an Lautsprecher. Die M 200 ist ab Juli 2022 zu einer UVP von 3.900,00 € erhältlich.

„Unsere Serie 200 besteht ausschließlich aus hochgradig spezialisierten Einzelbausteinen, die im Systemverbund noch besser werden. Diese Idee denken wir in der M 200 konsequent zu Ende“, erklärt T+A International Sales Director Oliver John anlässlich der Einführung der neuen M 200 Monoendstufe.

Tatsächlich fügt sich die M 200 so nahtlos in die Serie 200 ein, als wäre sie von Anfang an ein Bestandteil gewesen. „Die A 200 ist eine hervorragende Endstufe, die für eine Vielzahl von Anwendungsfällen ausgelegt ist.

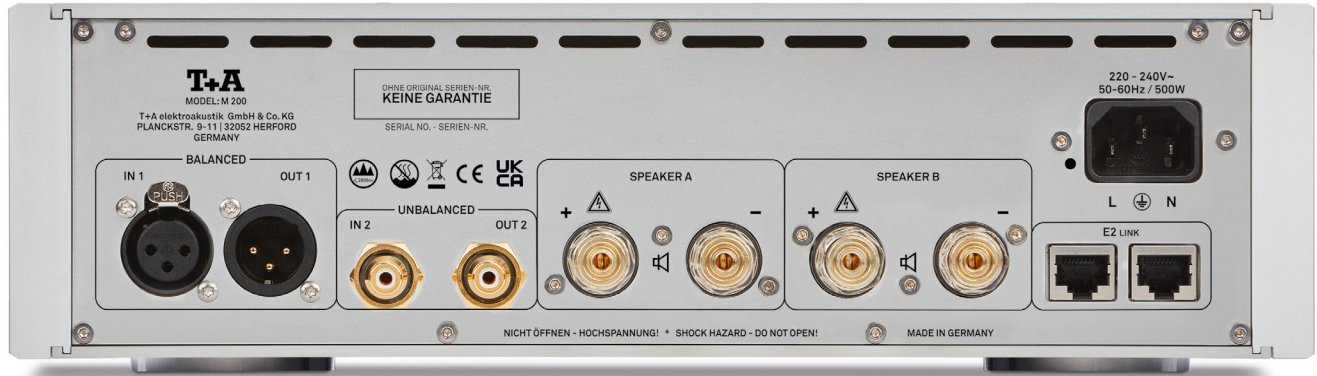
„Mit der M 200 geben wir unseren Kunden jetzt eine noch besser zugeschnittene, noch hochwertigere Endstufe“, führt John weiter aus. Obwohl das optische und technische Design der M 200 dem der A 200 Endstufe sehr ähnelt, setzt die M 200 ihre eigenen Leistungsstandards.

Mit über 400 Watt konstanter Ausgangsleistung verdoppelt sie das Leistungsangebot der A 200 beinahe, während das Monoprinzip jegliches Übersprechen zwischen dem rechten und linken Kanal ausschließt. T+As weltweit gefeierte HV-Technologie sorgt für ein Maximum an natürlicher Linearität ohne jegliche harte Gegenkopplung.

Die M 200 ist ab sofort bestellbar und wird ab Juli 2022 an den autorisierten Fachhandel ausgeliefert.

M 200

Mono Power Amplifier



T+A elektroakustik, Germany's leading High-End specialist, presents an expansion of its successful Series 200. The M 200 mono power amplifier takes the performance of the A 200 to the extreme, delivering up to 420 Watt of continuous power to the loudspeaker. The M 200 will be available as of July 2022 at an RRP of € 3.900,- and US \$ 4.900,-.

“Our Series 200 consists exclusively of specialised, high-grade individual modules which become even better when combined to form a system. The M 200 takes this idea to its logical conclusion,” explains Oliver John, T+A's International Sales Director, at the introduction of the new M 200 mono power amplifier.

In fact the M 200 fits so seamlessly into the Series 200 that it might have been a member right from the outset.

“The A 200 is a superb power amplifier designed for a wide range of applications,” John continues.

“With the M 200 we can now offer our customers a power amplifier of even higher quality for particular needs.”

Although the outward appearance and technical design of the M 200 are very similar to that of the A 200 power amplifier, the M 200 sets its own standards.

With a constant output power of more than 400 Watt the unit almost doubles the potential performance of the A 200, while the mono principle eliminates any possibility of crosstalk between the right and left channels. T+A's hugely celebrated HV technology ensures a natural sound, and total linearity without any hard negative feedback.

The M 200 can be ordered right now, and will be delivered to authorised dealers as of July 2022.

Pressekontakt | Press contact

Britta ter Wint

T +49 (0)5221 - 7676 - 43

b.terwint@ta-hifi.com

Alle Fotos zum Download unter: www.ta-hifi.com/presse

All images for download under: www.ta-hifi.com/press



@TAhifi



T+A elektroakustik



@TA_hifi

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 – 11
D-32052 Herford
www.ta-hifi.com
info@ta-hifi.com