

# High End 2024



Presse-Informationen  
Neuheiten auf einen  
Blick

Press Release  
Trade fair news at  
a glance

# Messeneuheiten 2024 auf einen Blick

**T+A elektroakustik, Deutschlands führender Hersteller hochwertiger Unterhaltungselektronik, zeigt zwei neue Lautsprechermodelle auf der High End 2024 und gibt Besuchern erstmal einen Einblick in seine aktive Entwicklung. Neben den neuen Criterion S 240 und neuen Ausführungen der Criterion S 230 zeigt T+A erstmals in seiner Geschichte mit dem „Project Dawn“ ein aktives Entwicklungsprojekt im Bereich der Bedienkonzepte auf der High End.**

„Ein Ziel im Jahr 2021 war es, unser Lautsprecherportfolio grundsätzlich neu aufzustellen. Dieses Ziel setzen wir mit den diesjährigen Messeneuheiten weiter um“, sagt T+As Gründer und Geschäftsführer Siegfried Amft anlässlich der Vorstellung der Criterion S 240 auf der High End in München. Die neue Criterion S 240 basiert auf demselben technischen Konzept wie die im März 2024 vorgestellte Criterion S 230, maximiert ihr Potential jedoch durch leistungsfähigere Chassis, ein größeres Innenvolumen für noch mehr Druck im Bassbereich. Wie ihr kleineres Schwestermodell kommt die Criterion S 240 ebenfalls mit T+As einzigartiger MultiResonator Transmissionline-Technologie, abbildungsstarkem Symmetric Directivity Design sowie Star Stabilizer Membranen. Die Criterion S 240 wird im Laufe des Spätsommers in Edelfurnier Makassar, den Lackfarben Schleiflack Schwarz, Weiß und Silber zu einer UVP von 12.960,- € im Fachhandel erhältlich sein.

Zudem geht T+A erstmals in seiner Geschichte neue Wege und lässt seine Gäste aktiv an Entwicklungen teilhaben. Mit dem „Project Dawn“ zeigt T+A seine Vision eines komplett neuartigen Bediensystems am Produkt und auf mobilen Endgeräten. „Während unseres Leser-events mit über 60 Abonnenten der Stereo haben wir die Begeisterung unserer Kunden für die Teilhabe an Entwicklungsprojekten gesehen“, sagt T+As Entwicklungsleiter Jörg Küpper zur Entscheidung, die Konzeptstudie von T+As neuem Bediensystem „Project Dawn“ auf der High End zu zeigen. „Diese Begeisterung möchten wir hier noch mehr Gästen zugänglich machen und wertvolle Rückmeldungen unserer Kunden erhalten“, führt Küpper weiter aus. Beim „Project Dawn“ handelt es sich um das erste Projekt von T+As interdisziplinärem User Interfaces-Team, welches Küpper im Jahr 2023 aufgesetzt hat.

„Wir haben verstanden, dass Bedienkonzepte nicht mehr nur ein Mittel zum Zweck sind, welches man nachträglich an das Produkt anhängt. Stattdessen etablieren wir die Bedienung als gleichrangige Entwicklungsfunktion mit der Hardware-, Software- und Lautsprecherentwicklung“. Im Project Dawn entwirft ein interdisziplinäres Team aus Entwicklern, Designern und User Experience Experten eine Blaupause für die konsistente Bedienung aller zukünftigen T+A Produkte sowohl am Gerät als auch auf dem Endgerät des Nutzers. Das auf der High End gezeigte „Project Dawn“ wird erstmals im R 1200 E zum Einsatz kommen.

In T+As Vorführung haben Kunden die Möglichkeit, die neue Criterion S 240 am ebenfalls erst kürzlich vorgestellten R 2500 R zu erleben.

# Trade fair news 2024 at a glance

**T+A elektroakustik, Germany's leading manufacturer of high-quality consumer electronics, is presenting two new loudspeaker models at High End 2024 and giving visitors an insight into its active development for the first time. In addition to the new Criterion S 240 and new versions of the Criterion S 230, T+A will be presenting „Project Dawn“, an active development project in the field of operating concepts, at High End for the first time in its history.**

„One of our goals in 2021 was to fundamentally reorganise our speaker portfolio. We are continuing to realise this goal with this year's trade fair innovations,“ says T+A's founder and Managing Director Siegfried Amft at the launch of the Criterion S 240 at the High End in Munich. The new Criterion S 240 is based on the same technical concept as the Criterion S 230 presented in March 2024, but maximises its potential with more powerful drivers and a larger internal volume for even more pressure in the bass range. Like its smaller sister model, the Criterion S 240 also comes with T+A's unique MultiResonator Transmissionline technology, high imaging Symmetric Directivity Design and Star Stabiliser cones. The Criterion S 240 will be available from specialist retailers in late summer in Makassar veneer, black lacquer, white lacquer and silver lacquer at an RRP of \$16,490.

For the first time in its history, T+A is also breaking new ground and allowing its guests to actively participate in developments. With „Project Dawn“, T+A is presenting its vision of a completely new type of operating system/ User Interface on our products and on mobile device apps. „During our reader event with over 60 Stereo subscribers, we saw the enthusiasm of our customers for participating in development projects,“ says T+A's Head of Development Jörg Küpper on the decision to show the concept study of T+A's new „Project Dawn“ operating system at the High End. „We want to share this enthusiasm with even more guests here and receive valuable feedback from our customers,“ continues Küpper. „Project Dawn“ is the first project of T+A's interdisciplinary User Interfaces team, which Küpper set up in 2023.

„We have understood that operating concepts are no longer just a means to an end, which are subsequently attached to the product. Instead, we are establishing UI as a development function of equal importance to hardware, software and speaker development“. In Project Dawn, an interdisciplinary team of developers, designers and user experience experts is creating a blueprint for the consistent operation of all future T+A products, both on the device and on the user's mobile device. The „Project Dawn“ shown at the High End will be used for the first time in the R 1200 E.

In T+A's active demonstration, customers will have the opportunity to experience the new Criterion S 240 on the recently introduced R 2500 R.

# Criterion® S 240

Transmissionline Standlautsprecher



# Criterion® S 240

## Transmissionline Floor-standing speaker

Nennbelastbarkeit	250 Watt
Frequenzgang	26 – 45000 Hz
Prinzip	Multi Resonator Transmissionline Basssystem
Gehäuse	Großer Dreiweg-Standlautsprecher
Mittel-Hochton	Symmetric Directivity
Frequenzweiche	Doppelseitige FSR Platine, vollständig getrennt für Bi-Amping



Nominal Power Rating	250 Watts
Frequency range	26 – 45000 Hz
Principle	Multi Resonator Transmissionline Bass system
Cabinet	Fullsize 3-way floor-standing speaker
Mid-high-range	Symmetric Directivity
Frequency crossover	Double-sided FSR board, completely separated for bi-amping

# R 2500 R

## Multi Source Receiver



Quellen	CD-Laufwerk FM-, FM HD-, DAB+ Tuner Bluetooth Streaming Digital Connecting Board
D/A-Wandler	Path Separation Technology zur getrennten Verarbeitung von PCM- und DSD-Signalen mit PCM: Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32 Bit D/A-Wandlern pro Kanal bis zu 768 kSps DSD: T+A True 1 Bit Converter direct DSD Signal path bis zu DSD 512
Ausgangsstufe	Doppel Mono »State of the Art« 100 kHz Grenzfrequenz, Leistung Endstufe 250W/Kanal
Streaming Client	Audiophile Streaming Architecture G3 mit nativem DSD Streaming (DSD256), Internet-radio, Podcasts, Tidal, Deezer, Qobuz, Apple AirPlay®, Amazon Music, HIGHRESAUDIO, Spotify Connect, Tidal Connect, Roon Ready, Gracenote Music ID Services *
Eingänge	SP/DIF (1x COAX, 2xTOS-Link), LAN, WLAN, HDMI (2xIN, 1xARC), USB DAC, USB HOST, analog In (1x XLR, 2x RCA)
Ausgänge	2 Paar vergoldete Heavy Duty Lautsprecherklemmen, Pre Out (1x RCA)

\* Apple, AirPlay are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries

# R 2500 R

## Multi Source Receiver



Sources	<p>CD-Laufwerk          FM-, FM HD-, DAB+ Tuner          Bluetooth Streaming          Digital Connecting Board</p>
D/A-Converter	<p>Path Separation Technology for separate processing of PCM and DSD signals with PCM: Double differential quadruple converter with four 32 bit D/A converters per channel up to 768 kSps          DSD: T+A True 1 Bit Converter direct DSD signal path up to DSD 512</p>
Output stage	<p>Double Mono „State of the Art“          100 kHz cut-off frequency, power amplifier          250 W/channel</p>
Streaming Client	<p>Audiophile Streaming Architecture G3 with native DSD Streaming (DSD256), Internetradio, Podcasts, Tidal, Deezer, qobuz, Apple AirPlay®, Amazon Music, HIGHRESAUDIO, Spotify Connect, Tidal Connect, Roon Ready, Gracenote Music ID Services *</p>
Inputs	<p>SP/DIF (1x COAX, 2xTOS-Link), LAN, WLAN, HDMI (2xIN, 1xARC), USB DAC, USB HOST, analogue In (1x XLR, 2x RCA)</p>
Outputs	<p>2 pairs of gold-plated heavy duty speaker terminals, Pre Out (1x RCA)</p>

\* Apple, AirPlay are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries

# Navigator OS Concept



## Pressekontakt | Press contact

Britta ter Wint  
T +49 (0)5221 - 7676 - 43  
b.terwint@ta-hifi.com

Alle Fotos zum Download unter: [www.ta-hifi.com/presse](http://www.ta-hifi.com/presse)

All images for download under: [www.ta-hifi.com/press](http://www.ta-hifi.com/press)

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG  
Planckstraße 9 – 11  
D-32052 Herford  
[www.ta-hifi.com](http://www.ta-hifi.com)  
[info@ta-hifi.com](mailto:info@ta-hifi.com)



@TAhifi



@TA\_hifi



T+A elektroakustik