

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

PRESSEMITTEILUNG

De neue MP 2500 R – Ein Player von jedem Format

Neuer Multi Source SACD-Player komplettiert die R-Serie

Herford, 12. Mai 2017: Der MP 2500 R ist der neueste und aufwändigste Multi Source Player und PCM / DSD DAC der R-Serie. Er ist konzeptionell und technologisch wie der MP 2000 R MKII aufgebaut. Beide Geräte wurden speziell für die kompromisslose Wiedergabe von hochauflösenden Audiodaten entwickelt. Statt eines CD Laufwerkes hat T+A den MP 2500 R jedoch mit unserem völlig neu entwickelten SACD-Laufwerk aus dem High-End SACD Player MP 3100 HV ausgestattet.

Das Laufwerk bietet sehr kurze Zugriffszeiten, eine hervorragende Fehlerkorrektur und ist mit modernsten Decodern ausgestattet. Es liest CD (PCM 44.1 kSps) und SACD (DSD 64 2,8 MHz) Discs fehlerfrei und in allerhöchster Qualität aus. Wie im MP 2000 R verwendet T+A für die Wandlung von PCM-Daten den hauseigenen Doppel-Differential-Quadrupel-Converter mit der gesamten digitalen Signalverarbeitung. Für die DSD-Daten wird der einzigartige analoge T+A True 1-Bit-DSD Converter eingesetzt, der DSD-Daten nicht konvertiert, sondern nativ als Bitstream verarbeitet. Damit können auch DSD-Daten bis zu DSD 512, die vom USB Eingang des Digital Connection Boards kommen, in höchster Qualität wiedergegeben werden.

Als Streaming Client hat der MP 2500 R das T+A-High-Res Streaming Board erhalten, das nicht nur höchste Auflösung ermöglicht, sondern auch die Nutzung von verschiedenen Musikdiensten, Internetradio und die Anbindung an das Heimnetzwerk über LAN und WLAN, USB Master Mode und HD Streaming von Netzwerkservern. Der ausgezeichnet klingende Tuner ist FM, FM-HD und DAB+ fähig. Ein hochwertiges Bluetooth- Streaming-Modul zur Musikübertragung von mobilen Geräten ist ebenfalls eingebaut.

Die Bedienung des MP 2500 R, oder auch einer gesamten R-Anlage, erfolgt über die Infrarot Fernbedienung FM1000 oder am besten über die T+A Control App. Diese bedient T+A-Geräte vollständig in allen Funktionen und zeigt nicht nur die Informationen des Streaming Client an, sondern auch die Displayinhalte sämtlicher Quellen, wie zum Beispiel Sendernamen und Radiotext beim FM Betrieb. Optional kann auch die bidirektionale Funkfernbedienung FD 100 verwendet werden. Sie stellt nicht nur das Gerätedisplay dar, sondern auch Coverart.

Der MP 2500 R ist ab sofort zu einem UVP von 8.900,- Euro (inkl. MwSt.) über den Fachhandel lieferbar.

Weitere Informationen, sowie technische Details, entnehmen Sie bitte unserer Homepage:

<http://www.ta-hifi.de/audiosysteme/r-serie/mp-2500-r-multi-source-player/>

(2.273 Wörter)