

# Solitaire

Anniversary Edition



**T+A**

# Solitaire®-Lautsprecher

Der Name Solitaire® steht für T+A in einer ganz besonderen Tradition und wird nur unseren besten Lautsprechern verliehen. Schon das erste Paar Solitaire im Jahr 1983 trug jene Gene in sich, die alle unsere Solitaire - Serien bis heute auszeichnen: einzigartige wissenschaftliche Konzepte, kompromisslose Qualität und ausgezeichnete Klangeigenschaften.

Mit der im Jahr 2011 eingeführten Solitaire CWT-Serie gelang es erstmals, High End-Schallwandler zu schaffen, die die negativen Einflüsse normaler Wohnräume auf das Klangergebnis so klein wie möglich halten. Diese **Cylinder Wave Transducer** erzeugen vom Grundtonbereich bis in die höchsten Höhen Zylinderwellen, die genau diese geforderten akustischen Eigenschaften haben. Dank dieses Konzeptes strahlen sie zwischen den Lautsprechern ein sehr homogenes Schallfeld ab, ungewollte Schallwellen und Reflexionen ober- und unterhalb des Lautsprechers werden auf ein Minimum reduziert. 2014 wurde die CWT-Serie erstmals überarbeitet und erhielt aufgrund ihrer weiterentwickelten Chassis und Frequenzweichen die Zusatzbezeichnung SE.

Die Solitaire CWT 1000-40 wurde anlässlich unseres 40 jährigen Jubiläums als Symbol unserer Innovationskraft komplett weiterentwickelt. Über drei Jahre intensiver Forschung flossen in die Entwicklung einer einmaligen Technologie, die die Räumlichkeit und Abbildungseigenschaften von Standlautsprechern auf ein nie zuvor gehörtes Niveau anhebt: Die „Organic Baffle“ Schallwände werden aus dem Vollen gefräst, nachdem die Schallführung für jedes einzelne Chassis exakt berechnet wurde. Unter enormem konstruktiven Aufwand ist es uns gelungen, gänzlich alle störenden Schrauben, Körbe oder Kanten zu vermeiden.

Die Organic Baffle der CWT 1000-40 Anniversary Edition ist aus massivem Aluminium gefräst und erreicht ein exaktes Abstrahl- und Abbildungsverhalten sowie eine frappierende Räumlichkeit. Der Klang löst sich vollständig vom Gehäuse, und die Boxen sind nicht mehr ortbar. Der Elektrostat, die Mitteltöner und die Tieftöner wurden nochmals verbessert, sie haben jetzt niedrigere Eigenresonanzen und können noch mehr Schalldruck erzeugen.

Unsere 40-jährige Erfahrung floss nicht nur in die Schallwandlerentwicklung, auch der Gehäuseaufbau wurde exakt optimiert, um Körperschall und Resonanzen zu eliminieren.

So sind die Gehäusewände und Zwischenböden aus mehrfach verleimten Holzschichten und Materialien unterschiedlicher Dichte laminiert, immer wieder zwischengeschliffene Lackgrundierungen und ein von Hand auspolierter Abschlusslack versteifen das Gehäuse nochmals deutlich. Die Carbonausführung sieht nicht nur sehr gut aus, sondern macht die Gehäuse noch stabiler und resonanzfreier. Dabei wird echtes Carbonegewebe unter hohem Druck auf die Flächen laminiert und in mehreren Schichten mit PU-Speziallack versiegelt, bevor der Abschlusslack aufgebracht wird. Alternativ sind die Gehäuse auch in allen RAL-Tönen und vielen Sonderfarben erhältlich. Sie werden individuell für Sie lackiert.

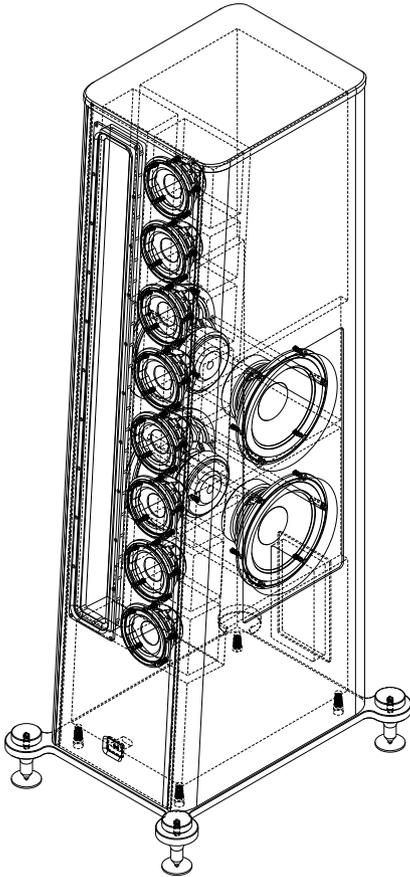
Die schwere Bodenplatte aus massivem Aluminium steht auf Heavy Duty Spikes und entkoppelt die schwere Box vollständig von der Standfläche und gibt ihr trotz ihrer Dimensionen eine elegante Erscheinung. Auch die Abdeckplatte und die seitlichen Tieftönerabdeckungen sind aus massivem Aluminium gefertigt.

Im Ergebnis ist uns mit der Solitaire CWT 1000-40 Anniversary Edition ein außergewöhnlich leistungsfähiger Lautsprecher gelungen, der das gesamte akustische Spektrum beherrscht, die Wiedergabe höchster Pegel macht ihm ebenso wenig Mühe wie das Herausstellen feinsten Nuancen. Ein Lautsprecher, der den Namen Solitaire mit Recht trägt.



# Solitaire CWT 1000-40

## Standlautsprecher



Die Solitaire® CWT sind als Cylinder Wave Transducer konzipiert und strahlen zwischen den Lautsprechern ein sehr homogenes Schallfeld ab, oberhalb der Gehäuse und nach unten ist die Abstrahlung des gesamten Mittel- und des Hochtonbereichs gering. Damit gibt es auch sehr wenig Reflexionen und Beeinflussungen des Klanges durch den Abhörraum, denn im Mittel-Hochtonbereich werden die entscheidenden Informationen des Gesamtklangbildes wie Ortung, Räumlichkeit und Dynamik übertragen. Es ist sehr schwierig, einen derartigen Lautsprecher zu konstruieren, denn normale Konstruktionen mit Chassis wie Kalottenhochtöner oder Mitteltöner sind Punktstrahler und können die Raumeinflüsse nicht eliminieren.

Wir sind deshalb ganz andere Wege gegangen und haben einen einzigartigen Elektrostaten für den besonders kritischen Hochtonbereich entwickelt, der relativ lang und sehr schmal ist. Dadurch ist das Rundstrahlverhalten in der Horizontalen sehr gut, nach oben und unten jedoch stark reduziert (Line Source). Die Membran des Elektrostaten ist nicht nur federleicht und damit extrem schnell, sondern wird auch noch zonenweise angesteuert, sodass sie eine perfekte Zylinderwelle bis zu höchsten Frequenzen hin abstrahlt.

Durch ein Array von acht Mitteltönern erzeugen wir dieses Abstrahlverhalten auch für den Tief-Mitteltonbereich (Line Array) und erreichen zudem noch, dass die einzelnen Mitteltonchassis auch bei höchsten Pegeln kaum noch Hub ausführen müssen. Der Tiefmitteltonbereich verfügt so über eine enorme Dynamik, die perfekt zum Elektrostatenhochtöner passt. Im Bassbereich kommen Langhubchassis mit extrem niedriger Eigenresonanz zum Einsatz, die in einem geschlossenen Gehäuse arbeiten. So erreichen wir das bestmögliche Impuls- und Einschwingverhalten, das überhaupt möglich ist. Dank der großen Membranfläche und der starken Antriebe sind mühelos höchste Pegel auch bei sehr tiefen Frequenzen völlig unproblematisch.

Die aufwändige, doppelseitige Frequenzweiche ist mit besonders selektierten Bauteilen bestückt. Exakt berechnet, auf korrekte Gruppenlaufzeit und optimales Einschwing- und Impulsverhalten optimiert, sorgt sie für die perfekte Ansteuerung der drei Frequenzbereiche. Da der gesamte Vokalbereich nur von den Mitteltönern übertragen wird, ergibt sich ein außerordentlich räumliches und natürliches Klangbild.

Das Gehäuse ist extrem stabil und schwer aufgebaut, denn es darf auf keinen Fall mitschwingen oder Körperschall übertragen. Deshalb bestehen die Wände, Deckel und Zwischenböden aus mehrfach verleimtem, 30 bis 40 mm starkem Laminat. Die Tieftöner sind paarweise in eigenen Kammern untergebracht, gegeneinander verschraubt und vom Gehäuse entkoppelt.



Die Solitaire CWT 1000-40 hat eine organisch geformte Schallwand aus massivem Aluminium. Kein Lautsprecherkorb, keine Schraube oder Kante stören die Schallabstrahlung. Die Abbildungseigenschaften sind optimal.

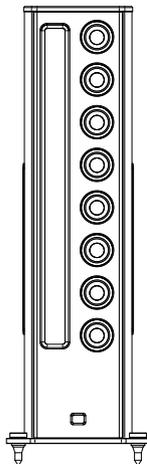


Die massive Bodenplatte aus eloxiertem Aluminium trägt den 80 kg schweren Lautsprecher mühelos und die Heavy Duty Spikes entkoppeln das Gehäuse vollständig von der Standfläche.



Die Gehäuse der Solitaire CWT 1000-40 sind allseitig mit Lack oder Carbonegewebe beschichtet. Die Carbonegehäuse sind ganz besonders steif und resonanzarm.

# Technische Daten



	Solitaire CWT 1000-40
Prinzip	Standlautsprecher, 3-Weg, geschlossenes Gehäuse
Nennbelastbarkeit Watt	300
Musikbelastbarkeit Watt	450
Impedanz Ohm	4
Übertragungsbereich Hz	26 - 40 000
Empfindlichkeit	88 dB
Bestückung Tiefton mm	4 x 210
Bestückung Mittelton mm	8 x 120
Bestückung Hochton mm	Elektrostat 50 x 960
Trennfrequenzen Hz	200 / 2000
Pegelsteller	Tiefton, Mittelton, Hochton
Abmessungen H x B x T	135 x 32 x 46 cm
Bodenplatte	1,5 x 42 x 58 cm
Gewicht kg	80 kg

Weitergehende technische Informationen über die Solitaire CWT-Serie finden Sie auf unserer Homepage.

Technische Änderungen vorbehalten.

## T+A

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG  
Planckstraße 9 - 11  
D-32052 Herford

T +49 (0) 52 21 / 7676-0  
F +49 (0) 52 21 / 7676-76

info@ta-hifi.com  
www.ta-hifi.com

