



T+A
Engineering Emotion

PULSAR

STANDLAUTSPRECHER

COMPENDIUM

PULSAR S 130

Lifestyle goes Audiophile. Wie sollen unsere kleinsten Lautsprecher den T+A Anspruch in eine neue Preisklasse überführen? Soll auf Technologien verzichtet werden, von denen wir wissen, dass sie das Musikerlebnis so viel direkter, so viel purer machen? Soll das Design weniger elegant sein? Nein! Wir glauben, dass T+A Lautsprecher immer die Verkörperung unseres Anspruchs an die schönen Dinge im Leben sein sollen: An eine Klangreproduktion, die die Aufnahme zum Vorschein bringt und nicht von subjektiven Klangvorlieben beeinflusst ist. Eine Klangreproduktion, die deshalb außergewöhnlich dynamisch, linear und präzise abgestimmt ist.

Deren Bassleistung frappiert, während die glasklaren Höhen ohne jegliche Schärfe begeistern und präzise Mitten die Basis für Gänsehaut legen.

Es ist aber auch ein Anspruch an das unverkennbare T+A Design der klassischen Modernität, welches vermeintliche Widersprüche vereint, indem es Lautsprecher hervorbringt, die sowohl auffallend aber zeitgleich dezent elegant sind. Lautsprecher für alle, die Technik lieben, aber ihr Wohnraumambiente unterstreichen und nicht dominieren möchten. Das ist die Vision der neuen Pulsar.



DESIGN & KONSTRUKTION

Die Pulsar-Lautsprecher verkörpern als dritte Serie von T+A unsere neue Designsprache der „Klassischen Modernität“. Inspiriert von zeitloser Eleganz, gelingt es unseren Designern so, klassische Elemente auf innovative Weise neu zu interpretieren und damit eine symbiotische Verbindung unserer mehr als vierzigjährigen Tradition mit technischer Modernität zu schaffen. Das markant geschwungene Gehäuse, angelehnt an die Ästhetik des Art déco-Stils, verleiht den Pulsar-Lautsprechern eine skulpturale Eleganz. Diese Formgebung kaschiert ihre tatsächlichen Maße und verleiht ihnen eine imposante Präsenz im Raum, die weit über ihre eigentlich kompakte Bauweise hinausgeht.

Die Oberflächen, in tiefem Schwarz oder Weiß gehalten und in einem aufwendigen Mehrschichtverfahren veredelt, vereinen zeitlose Schönheit mit unvergleichlicher Langlebigkeit.

Auch im Inneren spiegelt sich unser Anspruch an handwerkliche Präzision wider: Eine in langer Detailarbeit erdachte Bassreflex- und Gehäusekonstruktion nutzt die rückwärtige Energie der Chassis aus, um den Schalldruck im Bassbereich zu maximieren, anstatt sie ungenutzt verstrahlen zu lassen – stets mit absoluter Kontrolle und Präzision. Das kompakte Gehäuse geht nicht länger zulasten der ausdrucksstarken Basswiedergabe.





STARSTABILIZER CHASSIS

Die in den Pulsar-Lautsprechern verbauten StarStabilizer-Chassis sind die Garantie des typischen T+A Klangs auf der letzten Etappe zwischen der Quelle und Ihnen. Ihre konische Form wurde exakt so berechnet, dass die Chassis immer in der Lage sind, ihre maximale Leistungsfähigkeit abzurufen, ganz gleich bei welcher Auslastung. Der StarStabilizer-Membranschutz versteift die Chassis im Zentrum sternförmig, wodurch Moden und Eigenresonanzen vor ihrem Entstehen verhindert werden. Als Ergebnis arbeiten alle Membranen der Pulsar-Lautsprecher auch bei höchsten Pegeln schulmäßig kolbenförmig: Übertragen wird nur das ankommende Signal und keine ungewollten Schwingungen. Mit vier Chassis und einem AudiophileLinearity-Hochtöner verfügt die Pulsar S 130 über genau die Anzahl Chassis, die für die Erzeugung des typischen T+A Klangs in dieser Gehäusegröße notwendig sind. Zwei 150-mm-Hochleistungstieftöner strahlen die

untersten Oktaven des Musikspektrums vom Tiefstton bis in den Oberbassbereich verzerrungsfrei und dynamisch ab und koppeln die rückwärtige Energie mit präzise abgestimmter Resonanzfrequenz perfekt in das Bassreflexsystem ein. Starke Antriebe, große Schwingspulen und Langhubkonstruktion der Schwingteile ermöglichen hohe Lautstärken ohne Verzerrungen, selbst bei tiefsten Frequenzen.

Damit sie die Grundlage für unser SymmetricDirectivity System legen können, sind die zwei 115-mm-Hochleistungsmitteltöner der Pulsar-Lautsprecher mit extra leistungsfähigen Magneten für eine optimale Kontrolle und Antriebskraft ausgestattet. Hochwertige Schwingssysteme erlauben die Übertragung des gesamten Vokalbereiches ohne gewöhnlich auftretende Verzerrungen oder Schärfen. Als Ergebnis bleibt ein völlig verfärbungsfreier, lebendiger und natürlicher Mitteltonbereich.







SYMMETRIC DIRECTIVITY & AUDIOPHILE LINEARITY

Seit unserer Gründung im Jahr 1978 treibt uns das Ziel an, den Rahmen des Möglichen jeden Tag ein kleines bisschen zu verschieben. Technologien zu entwickeln, die die Zeit mit Ihrer Musik ein kleines bisschen aufregender, näher und unverfälschter gestalten. Technologie steht dabei nicht als Selbstzweck, sondern als Mittel zum Zweck: Sie soll Gänsehaut, Begeisterung, Herzklopfen auslösen. Eine solche Technologie ist unser SymmetricDirectivity System. Es strahlt die Energie des Lautsprechers nicht mehr in den gesamten Raum ab, sondern fokussiert sie auf den Hörbereich. Reflektionen von Böden und Decken treten so nur noch minimal auf und können das Klangerlebnis nicht mehr empfindlich stören, wie es bei herkömmlichen Systemen oft der Fall ist. Diese so einfache wie fundamentale Idee hat unser Team mit einem System aus zwei Mitteltönern

und einem Hochtöner in einer Weise umgesetzt, die im Jahr 2024 von der Bundesregierung der Bundesrepublik Deutschland für seine Innovation ausgezeichnet wurde und jetzt modifiziert in der Pulsar S 130 zum Einsatz kommt.

Zwischen den zwei StarStabilizer-Mitteltönern ist ein neu entwickelter AudiophileLinearity-Hochtöner mit Magnesiummembran positioniert, der einen aufregend glänzenden aber trotzdem nie scharfen Hochtonbereich erzeugt, welcher gemeinsam mit der Mitteltonarchitektur für die revolutionäre Schallbündelung der Pulsar S 130 sorgt. Das Ergebnis ist eine beeindruckend breite Klangbühne mit authentischer Tiefenstaffelung, die es ermöglicht, jede Stimme und jedes Instrument präzise zu lokalisieren.

ORGANIC BAFFLE

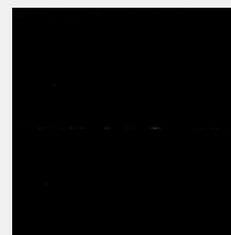
Während die Schallwellen der tieferen Bassfrequenzen enorme Anforderungen an die strukturelle Integrität des Gehäuses stellen, erfordern die oft nur wenige Millimeter bis Zentimeter kurzen Schallwellen im Hochtonbereich eine Kompensation ganz anderer Art. Sogar winzige Unebenheiten, wie sie durch verschraubte Chassiskörbe oder die kleinsten Kanten auf der Schallwand entstehen, können die präzise Abstrahlung dieser Frequenzen stören und somit subtile, aber dennoch hörbare Verfärbungen in der Hochtonwiedergabe verursachen. Das T+A OrganicBaffle-Design repräsentiert unsere konsequent wissenschaftliche Lösung für dieses Problem.

Bei allen Lautsprechern werden die Schallwände vollständig ohne äußere Schrauben oder Befestigungen innenliegend verankert.

Ihre Form selbst wurde akribisch berechnet, um jegliche potenzielle Störungen in der Klangabstrahlung von vornherein zu verhindern, anstatt sie nachträglich minimieren zu müssen. Dieses innovative Design gewährleistet eine akkurate Mittel-Hochtonwiedergabe ohne jegliche Beeinträchtigungen und stellt sicher, dass der Klang in seiner reinsten Form erlebt werden kann.

TECHNISCHE DATEN

Prinzip	Standlautsprecher, 3-Wege, Bass Reflex
Nennbelastbarkeit	150 Watt
Musikbelastbarkeit	180 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übertragungsbereich	32 - 45000 Hz
Empfindlichkeit	86 dB
Bestückung Tiefton	2 x 150 mm
Bestückung Mittelton	2 x 115 mm
Bestückung Hochton	1 x 25 mm
Trennfrequenzen	225 / 2200 Hz
Abmessungen	100 x 27 x 37 cm inkl. Standfüße u. Spikes
Gewicht	22,5 kg



Schleiflack schwarz 12



Schleiflack weiß 11





T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 - 11
D-32052 Herford

T +49 (0) 52 21 / 7676-0
F +49 (0) 52 21 / 7676-76

info@ta-hifi.com
www.ta-hifi.com

9008-0455