

# Pulsar 21



# Pulsar 21

## Lautsprecherserie

Die neuen Pulsar ST 21 und R 21 schreiben die lange Geschichte der Pulsar-Lautsprecher bei T+A fort und sind für ein Leben mitten in der Musik gebaut. Ihre Chassis übertragen den Klang trägeheitslos und detailliert, während die neu konstruierten Gehäuse ein dezentes, aber doch markantes Statement setzen.

Wie jeder T+A Lautsprecher werden alle Pulsar 21 klanglich auf Linearität und Dynamik entwickelt, unabhängig von ihrem Aufstellungsort.

Egal, ob als Stand- oder Regallautsprecher, die ST 21 und R 21 werden jeder Musikquelle gerecht.





## Chassis - Lineare Dynamik

Wir möchten nicht in die Absicht des Künstlers eingreifen – eine Überzeugung, die sich in der linearen Abstimmung unserer Chassis zeigt. Ihre Membranen und Magnetsysteme wurden deutlich verbessert – die Tief- und Mitteltöner haben so nochmals an Linearität und Dynamik gewonnen, während die neu entwickelte Kalotte das Klangbild freier und luftiger werden lässt. Tiefe, druckvolle Bässe vereinen sich mit einem verfärbungsfreien und dynamischen Mittel-Hochtonbereich.



## Design

Die Proportionen ihrer Vorgängerin hat die ST 21 übernommen, in entscheidenden Details wurde ihr Design behutsam, aber doch deutlich geschärft. Markant platzierte Phasen lassen die Schallwand plastisch und dreidimensional im Raum stehen. Die leichte Verjüngung gibt den ST 21 eine dynamisch-elegante Silhouette, die durch die wählbaren Farbkonfigurationen unterstrichen wird.



## Bicolor-Eleganz

Ein Lautsprecher ist immer auch eine Aussage über persönliche optische Vorlieben. Die Pulsar 21 Lautsprecher sind in mattschwarz oder einer schwarz-weißen Bicolor-Lackoption erhältlich und bedienen sowohl dezent elegante als auch selbstbewusst präzente Designanforderungen.

In mattschwarz werden die Pulsar 21 Lautsprecher zu dezenten Begleitern, die sich in jedem Milieu einfügen, ohne optisch beliebig zu erscheinen. Ihr Reiz liegt in ihrer Schlichtheit.

Die Bicolor-Option der Pulsar 21 fordert jeden einzelnen Sinn: Die Chassis sind präsent abgegrenzt und lösen sich förmlich von der Schallwand, eine optische Illusion, die ihre Leistungsfähigkeit hervorhebt.

Durch den starken Kontrast aus schwarzen Chassis und weißem Lack ergänzt dieser Lautsprecher das Design seines Umfeldes nicht nur – er ist selbst ein Designobjekt.

# Schallwand - Purposeful Design

Die Schallwand der Pulsar 21 Lautsprecher ist nicht nur ästhetisch durchdacht. Ihr absolut glattes Design ohne Schrauben verhindert störende Schallreflexionen effektiv, der Klang löst sich vollständig von den fließend eingepassten Chassis. Nur so ist die Position jedes Instruments, jeder Stimme punktgenau zu orten; nur so breitet sich die Musik präzise und doch räumlich im Raum aus.



# Klang - Kompakt Zweikanal

Die Klangeigenschaften der R 21 sind entscheidend durch das verwendete Zweiwegesystem beeinflusst, welches darauf ausgelegt ist, ein ebenso räumliches wie natürliches Klangbild entstehen zu lassen. Für die R 21 wurden Chassis der ST 21 mit modifizierten Schwingteilen und Membranen ausgestattet, damit der Frequenzgang im Mittel-Hochtonbereich optimal verläuft. Am Ende des Tiefmittelton-Übertragungsbereichs koppelt die Hochtonkalotte punktgenau an. Gesteuert werden beide Chassis von einer aufwendigen Weiche, die den linearen Frequenz- und Phasengang sicherstellt.



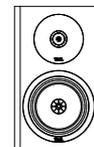
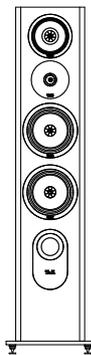


## Spikes - Mehr als FüÙe

Trotz ihrer geringen GröÙe kommt den Spikes der R 21 die entscheidende Aufgabe zu, die Lautsprecher effektiv von ihrer StandfläÙe zu entkoppeln, damit keine Störgeräusche ausgelöst werden. Die verchromten, aus Edelstahl gedrehten Spikes gehen einen Schritt weiter und heben die R 21 dezent an damit sie förmlich im Raum schwebt.



# Technische Daten

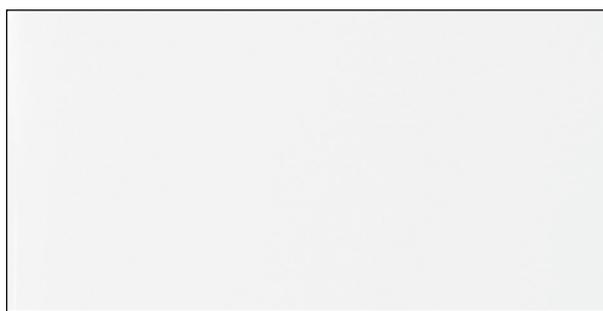


	ST 21	R 21
Prinzip	Standlautsprecher, 3-Weg, Bassreflex	Regallautsprecher, 2-Weg, Bassreflex
Nennbelastbarkeit	140 Watt	80 Watt
Musikbelastbarkeit	200 Watt	120 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	32 - 30000 Hz	40 - 30000 Hz
Empfindlichkeit	88 dB	85 dB
Bestückung Tiefton	2 x 152 mm	1 x 152 mm
Bestückung Mittelton	1 x 120 mm	
Bestückung Hochton	1 x 25 mm	1 x 25 mm
Trennfrequenzen	300 / 2200 Hz	2000 Hz
Abmessungen H x B x T (Inkl. Terminal)	92 x 19 x 32 cm ohne Standfüße	30 x 19 x 30 cm
Gewicht	17 kg	7 kg

Technische Änderungen vorbehalten



Schleiflack schwarz 12



Schleiflack weiß 11

# T+A

Planckstraße 9 - 11  
D-32052 Herford

T +49 (0) 52 21 / 7676-0  
F +49 (0) 52 21 / 7676-76

info@ta-hifi.com  
www.ta-hifi.com