

HIGH END 2025

PRESSE-INFORMATIONEN
PRESS RELEASE



Atrium 3 D 102

MESSENEUHEITEN 2025

T+A elektroakustik, Deutschlands führender Hersteller hochwertiger Unterhaltungselektronik, kehrt zur letzten High End in München mit einem spannenden Mix aus Neuheiten und Klassikern zurück. Neben dem neuen Streaming Vollverstärker Symphonia setzt T+A sein beliebtes Konzept fort, Besuchern ein aktives Entwicklungsprojekt zu zeigen. Dieses Jahr können Messegäste ein Vorserienmodell des neuen E-Serien Receivers mit der ebenfalls neuen T+A OS erleben.

„Für die letzte High End in München haben wir uns eine Reihe von Highlights überlegt, die unsere Zeit hier zu einem würdigen Abschluss bringen: Von der Vorführung unseres neusten Streaming Vollverstärkers und Lautsprecher bis hin zu zwei markanten Produkten aus der HV Exklusivlinie, welche einen Einblick in die Möglichkeiten der Individualisierung in dieser Serie geben“, fasst Vertriebsleiter Oliver John T+As letzten Auftritt auf der High End zusammen.

Wie im letzten Jahr lädt T+A auch bei der High End 2025 seine Gäste ein, aktiv an Entwicklungen teilhaben. Mit dem „Vision E“ zeigt T+A ein seriennahes Konzept eines zurzeit in Entwicklung befindlichen Receivers der E Serie. Nachdem Besucher im Jahr 2024 einen ersten Blick auf T+As neues Bedienkonzept werfen konnten, zeigt die Herforder Edelmanufaktur nun eine Beta-Version der T+A OS in einem vollständigen Produkt. „Die Begeisterung unserer Gäste im letzten Jahr hat uns darin bestätigt, unsere Kunden noch stärker an unserer Produktentwicklung teilhaben zu lassen“, sagt T+As Entwicklungsleiter Jörg Küpper zur Entscheidung, die Konzeptstudie von T+As neuer E Serie auf der High End zu zeigen. „Diese Begeisterung möchten wir hier noch mehr Gästen zugänglich machen und zeitgleich wertvolle Rückmeldungen erhalten“, führt Küpper weiter aus. Bei der T+A OS handelt es sich um die Antwort des Herforder Familienunternehmens auf sich ändernde Anforderungen an die Gerätebedienung im Spannungsfeld von Technologie und Bedienerlebnis.

„Bei aller Begeisterung für neue Technologien verlieren wir nicht den Hauptzweck unserer Produkte aus dem Auge: die Musikkwiedergabe“, fasst Küpper seine Ziele zusammen. Deshalb setze T+A bewusst auf eine Kombination aus vollfarbigen Displaymenüs, Knöpfen und Drehstellern, da so ein bestmögliches Nutzererlebnis zu erzielen sei. In einem eigens aufgesetzten Projekt entwirft ein interdisziplinäres Team aus Entwicklern, Designern und User Experience Experten eine Blaupause für die konsistente Bedienung aller zukünftigen T+A Produkte sowohl am Gerät als auch auf dem Endgerät des Nutzers.

Ein besonderes Highlight erwartet Besucher im Vorführraum von T+A: Dort feiert der neue Streaming Vollverstärker Symphonia seine Premiere – gemeinsam mit den neuen Standlautsprechern Talis S 330. Für die Präsentation dieser audiophilen Neuheiten hat sich das Unternehmen etwas Besonderes einfallen lassen: Unterstützt wird T+A bei den Vorführungen am Samstag und Sonntag von Peter Spier, bekannt vom YouTube-Kanal HiFi Schmitz aus Koblenz. Als eines der profiliertesten Gesichter der deutschen HiFi-Szene wird er die stündlich stattfindenden Vorführungen moderieren und den Besuchern spannende Einblicke in die Technik und Klangphilosophie hinter Symphonia und Talis geben.

„Peter ist nicht nur ein ausgezeichnete Gesprächspartner, sondern auch ein ebenso unterhaltsamer wie funktionaler Conférencier. Deshalb freut es mich umso mehr, dass er auf der High End 2025 durch unsere Vorführungen führt und unseren Besuchern die Möglichkeit gibt, die neue Symphonia mit den neuen Talis-Lautsprechern live zu erleben“, sagt T+As Mitglied der Geschäftsführung Conradin Amft.

Mit dieser außergewöhnlichen Vorführung verabschiedet sich T+A klangvoll aus München – und macht die High End 2025 zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle audiophilen Messebesucher.

TRADE FAIR NEWS 2025

T+A elektroakustik, Germany's leading manufacturer of high-end audio equipment, returns to the final High End show in Munich with an exciting mix of new products and classics. Alongside the new Symphonia streaming integrated amplifier, T+A will continue its popular tradition of giving visitors a glimpse into an active development project. This year, attendees will experience a pre-production model of the new E-Series receiver, running the brand-new T+A OS.

„For the last High End in Munich, we have come up with a number of highlights that will bring our time here to a worthy conclusion: From the demonstration of our latest streaming integrated amplifier and speakers to two striking products from the HV Exclusive line, which give an insight into the possibilities of customization in this series,“ summarizes Sales Manager Oliver John T+A's last appearance at the High End.

As in previous years, T+A is once again inviting visitors at High End 2025 to actively engage with its development work. With “Vision E,” T+A will present a near-production concept of a new receiver currently in development for the E-Series. After revealing a first look at its new user interface concept in 2024, the Herford-based luxury manufacturer is now showing a beta version of the T+A OS implemented in a complete product. “The enthusiasm from our guests last year confirmed to us that we should involve our customers even more directly in product development,” explains Jörg Küpper, Head of Development at T+A, about the decision to present the E-Series concept study at the show. “We want to share that excitement with even more visitors and gather valuable feedback at the same time,” he continues. T+A OS represents the Herford family company's response to evolving expectations for device operation, balancing advanced technology with an outstanding user experience.

„Despite all our excitement for new technologies, we never lose sight of the core purpose of our products: music reproduction,“ Küpper says, summarizing his team's objectives. That's why T+A deliberately relies on a combination of full-color display menus, buttons, and rotary controls - delivering the best possible user experience. In a dedicated project, an interdisciplinary team of developers, designers and user experience specialists is creating a blueprint for consistent operation across all future T+A devices, both directly on the product and via the user's personal device.

A special highlight awaits visitors in the T+A demo room: the new Symphonia streaming integrated amplifier will make its debut - together with the new Talis S 330 floor-standing speakers. For the presentation of these audiophile innovations, the company has prepared something special: on Saturday and Sunday, T+A will be joined by Peter Spier, known from the YouTube channel HiFi Schmitz based in Koblenz. As one of the most recognized voices in the German hi-fi scene, Spier will host the hourly demonstrations and provide visitors with engaging insights into the technology and sonic philosophy behind Symphonia and Talis.

“Peter is not only a great conversationalist but also a thoroughly entertaining and knowledgeable host. That's why I'm especially pleased that he'll be leading our demonstrations at High End 2025 and giving our guests the opportunity to experience the new Symphonia and Talis loudspeakers live,” says T+A Managing Director Conradin Amft.

With this extraordinary demonstration, T+A bids a resounding farewell to Munich - making High End 2025 an unforgettable experience for all audiophile visitors.

SYMPHONIA

STREAMING VOLLVERSTÄRKER



Quellen	FM-, FM HD-, DAB+ Tuner Bluetooth Streaming (Bi-direktional) Digital Connecting Board
D/A-Wandler	Path Separation Technology zur getrennten Verarbeitung von PCM- und DSD-Signalen mit PCM: Doppel-Differential-Converter mit zwei 32 Bit D/A-Wandlern pro Kanal bis zu 768 kSps DSD: T+A True 1 Bit Converter direct DSD Signal path bis zu DSD 512
Ausgangsstufe	60 kHz Grenzfrequenz 250 W @ 4 Ohm 125 W @ 8 Ohm
Streaming Client	Audiophile Streaming Architecture G3 mit zusätzlichen Features wie natives DSD Streaming (DSD256), Apple AirPlay®, Amazon Music, HIGHRESAUDIO, Roon Spotify Connect, Tidal Connect, Gracenote Music ID Services *
Eingänge	SP/DIF (1x COAX, 1x TOS-Link), LAN, WLAN, HDMI (ARC), USB DAC, USB HOST, Analog In (2x RCA)
Ausgänge	2 Paar Heavy Duty Lautsprecherklemmen Pre Out (1x RCA), Subwoofer Out (2x RCA)

* Roon unter Zertifizierung Apple, AirPlay are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

SYMPHONIA

STREAMING INTEGRATED AMPLIFIER



Sources	FM-, FM HD-, DAB+ Tuner Bluetooth Streaming (Bi-directional) Digital Connecting Board
D/A-Converter	Path Separation Technology for separate processing of PCM- and DSD-Signals with PCM: Doppel-Differential-Converter with two 32 Bit D/A-converters per channel up to 768 kSps DSD: T+A True 1 Bit Converter direct DSD Signal path up to DSD 512
Outputstage	Frequency response 1 Hz-60 kHz 250 W @ 4 Ohms 125 W @ 8 Ohms
Streaming Client	Audiophile Streaming Architecture G3 with additional features like native DSD Streaming (DSD256), Apple AirPlay®, Amazon Music, HIGHRESAUDIO, Roon Spotify Connect, Tidal Connect, Gracenote Music ID Services *
Inputs	SP/DIF (1x COAX, 1x TOS-Link), LAN, WLAN, HDMI (ARC), USB DAC, USB HOST, Analog In (2x RCA)
Outputs	2 Paar Heavy Duty Speaker Terminals Pre Out (1x RCA), Subwoofer Out (2x RCA)

* Roon under certification Apple, AirPlay are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

TALIS S 330

STANDLAUTSPRECHER / FLOOR-STANDING SPEAKER



Musikbelastbarkeit	270 Watt
Frequenzbereich	25 – 40000 Hz
Gehäuse	Massives Aluminium
Impedanz	4 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB

Music Power Handling	270 Watts
Frequency range	25 – 40000 Hz
Cabinet	Solid aluminium
Impedance	4 Ohms
Sensitivity	87 dB

TALIS R 330

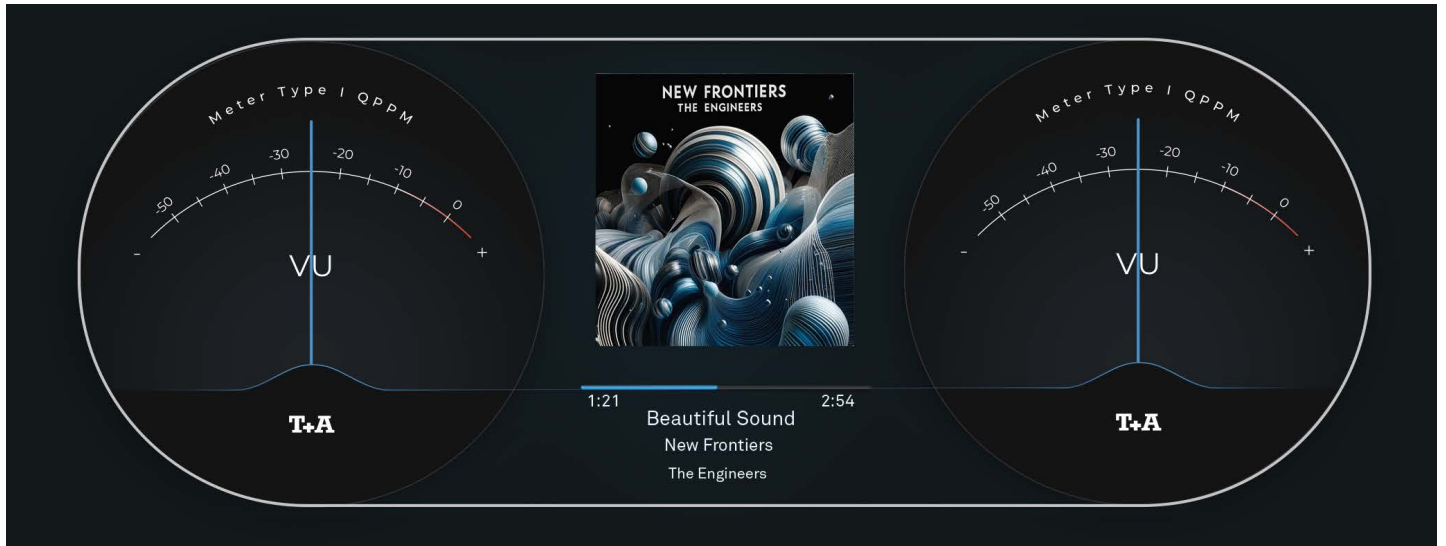
REGALLAUTSPRECHER / BOOKSHELF SPEAKER



Musikbelastbarkeit	200 Watt
Frequenzbereich	35 – 40000 Hz
Gehäuse	Massives Aluminium
Impedanz	4 Ohm
Empfindlichkeit	85 dB

Music Power Handling	200 Watts
Frequency range	35 – 40000 Hz
Cabinet	Solid aluminium
Impedance	4 Ohms
Sensitivity	85 dB

T+A OS CONCEPT



HV INDIVIDUAL



Pressekontakt | Press contact

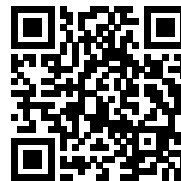
Britta ter Wint | T +49 (0)5221 - 7676 - 43 | b.terwint@ta-hifi.com

Alle Fotos zum Download unter:

www.ta-hifi.com/presse

All images for download under:

www.ta-hifi.com/press



DE



EN

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 – 11
D-32052 Herford
www.ta-hifi.com
info@ta-hifi.com



@TAhifi



@TA_hifi



T+A elektroakustik