

# PSD 3100 HV

Vorverstärker-Streaming-DAC



# PSD 3100 HV

## Vorverstärker-Streaming-DAC

### D/A Wandler

PCM Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32-Bit Sigma-Delta D/A-Wandlern pro Kanal  
705,6 / 768 kSps Wandlungsrate

DSD DSD T+A-True-1Bit DSD D/A-Wandler, bis zu DSD 512 (22,4 / 24,5 MHz), nativer Bitstream

### Eingänge

AES-EBU, BNC, Coax, TOS-Link, USB DAC, USB host (HDD), HDMI, Antenne, LAN, W-LAN

### Features

Streaming Client 3. Generation (DSD nativ Streaming bis DSD 256)  
USB Receiver UAC-3 Standard  
Relais-Volumencontrol, Loudness, Klangregelung, High Power Kopfhörerverstärker

Was bedeutet High-End im Jahr 2022? Wie netzwerkbasiert ist Musik heutzutage? Diese Fragen beantwortet der PSD 3100 HV als Einstieg in die Welt der Multi Source Streaming-Vorverstärker der HV Serie. Sei es sein Zugriff auf Millionen von Musikstücken aus den qualitativ besten Streamingdiensten oder lokalen Netzwerken mit dem neuen Streaming Client der 3. Generation, zwei einzigartige, jeweils exklusive Wandlerarchitekturen für DSD 512- und PCM 768-Dateien, oder die HV-Vorverstärkertopologie sowie die komfortable Integration in die T+A MusicNavigator App, der PSD 3100 HV setzt in jeglicher Hinsicht seinen eigenen Standard für netzwerkbasierte Musik.

## Aufbau

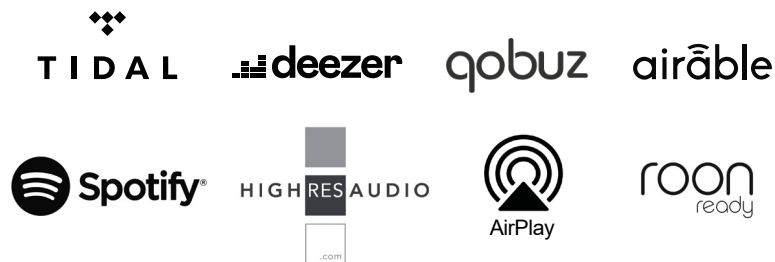
Jedes T+A Gerät entsteht mit einem Hauptziel, die Musik so unverfälscht und natürlich wie möglich zu reproduzieren. Dazu ist die Konstruktion des verwendeten Wandlers maßgeblich: kleinste Störeinflüsse, die in dieser Stufe nicht eliminiert werden, verschlechtern die Klangqualität im späteren Verlauf drastisch. Eine Reihe wegweisender Eigenentwicklungen steht diesen Einbußen konsequent im Weg: Vom De-Jitter Masterclocking zur Jitterreduzierung um einen Faktor 4 über die komplette räumliche und schaltungstopologische Trennung der Digital- und Analogsektionen bis zur Path Separation Technologie für separate PCM- und DSD-Signale.

Der PSD 3100 HV steht ganz im Anspruch unseres Firmenmottos: Freude an Musik durch Technik zum Leben erweckt - Engineering Emotion.



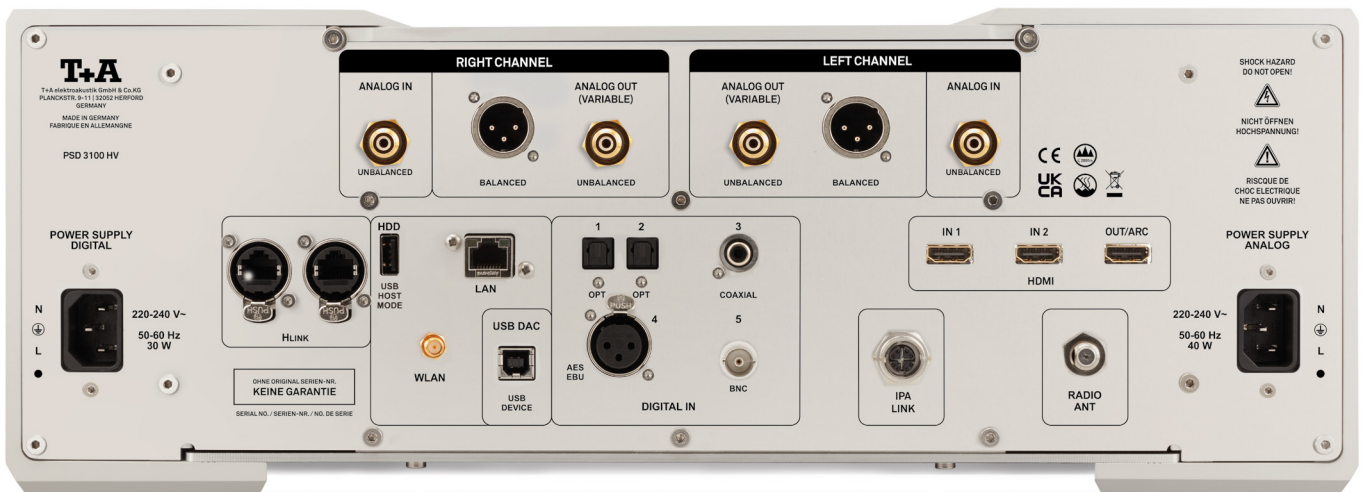
# Streaming

Unsere Erfahrung mit streamingfähigen Geräten reicht bis ins Jahr 2007, als wir als erster Hersteller aus dem High End-Segment den Mut aufbrachten, digitale Musik wirklich konsequent neu zu denken und Streaming Quellen in unsere Produkte zu integrieren. Über mehr als ein Jahrzehnt ist daraus eine globale Streaming Architektur erwachsen, in deren Mittelpunkt unser Streamingclient steht. Seine netzwerkfähige Prozessorplatine verarbeitet unterschiedlichste Formate und fungiert als eine Brücke zur Außenwelt. Hochwertige Musikwiedergabe aus Quellen wie z.B. Tidal, Internetradio oder auch USB-Massenspeichern stehen in keinem Widerspruch zu einer komfortabel schnellen Bedienung und der Möglichkeit auch DSD- und PCM-Dateien unterschiedlicher Auflösungen direkt über den Streamingclient zu verarbeiten und an die Wandler weiterzugeben.



## Verbindung & zusätzliche Quellen

Seine Rückseite spiegelt die Vielseitigkeit des PSD 3100 HV wider. Analogeingang, Antenneneingang sowie S/P-DIF, TOS Link, AES/EBU, BNC, HDMI- und USB-Eingänge bilden die komplette Vielfalt digitaler Quellen ab. Internet- sowie FM-, FM-HD- und DAB+-Radio sind ebenso vorhanden und zeigen: der PSD 3100 HV kann mühelos zum Herzstück jeder Anlage werden, in der jede Quelle das Maximum ihres Potentials entfaltet. Neben hervorragenden Streaming- und Wandlerfähigkeiten ist der PSD 3100 HV ein ausgezeichnete Vorverstärker. Die Eingangsstufen sind diskrete Class A-Vorstufen in HV-Technologie, die Lautstärkeregelung ist relaisgesteuert mit Balance und Loudness aufgebaut, seine hochwertigen XLR- und asymmetrischen RCA-Ausgänge stellen die Signalbrücke zu Endstufen und Aktivlautsprechern dar, während Kopfhörer über einen symmetrischen 4,4 mm Pentaconn-Kopfhörerausgang verbunden werden können.



# Technische Daten

<b>Vorverstärker</b>	
Frequenzgang +0 / -3dB	0,5 Hz - 300 kHz
Fremd-/Geräuschspannungsabstand	108 / 112 dB
Klirrfaktor   Intermodulation   Kanaltrennung	< 0,001 %   < 0,001 %   < 108 dB
Eingangsempfindlichkeit nominal	
Hochpegel Eingang (Cinch)	250 mV <sub>eff</sub> ... 6 V <sub>eff</sub> / 24 kOhm
Analogausgang Cinch   XLR	nom 1 V <sub>eff</sub> , max 9,5 V <sub>eff</sub> / 20 Ohm   nom 1,45 V <sub>eff</sub> , max 19,6 V <sub>eff</sub> / 40 Ohm
<b>Kopfhörerausgang</b>	4,4 mm Pentaconn (6 Ohm)
<b>Anschlüsse</b>	
Digitaleingänge	1 x AES-EBU 32...192 kHz / 16-24 Bit 4 x S/P-DIF: 1 x Standard Coax, 1 x hochwertige BNC 32...192 kHz / 16-24 Bit, 2 x optische TOS-Link 32...192 kHz / 16-24 Bit. 1 x USB DAC: Device-Mode mit max. 768 kSps (PCM) und DSD512*, unterstützt asynchrone Datenübertragung. *DSD512 nur von einem Windows PC mit Treiber  2 x USB Master-Mode für USB-Massenspeicher (Stick oder HDD) 2 x HDMI IN, 1 x HDMI OUT mit ARC 1 x IPA (LVDS) LAN, Antenneneingang für WLAN und FM, 2 x H-Link
<b>D/A-Wandler</b>	
PCM	Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32-Bit Sigma-Delta D/A-Wandlern pro Kanal. 705,6 / 768 kSps Wandlungsrate
DSD	T+A-True-1Bit DSD D/A-Wandler, bis zu DSD 512 (22,4 / 24,5 MHz), nativer Bitstream
Upsampling	T+A-Signalprozessor – synchrones Upsampling mit 4 wählbaren Oversamplingalgorithmen. FIR kurz, FIR lang, Bezier/IIR, Bezier
Analogfilter	Phasenlineares Besselfilter 3. Ordnung, schaltbar mit 60 oder 120 kHz Grenzfrequenz
Frequenzgang	PCM 44.1 kSps                      2 Hz - 20 kHz PCM 48 kSps                        2 Hz - 22 kHz                      DSD 64: 2 Hz - 44 kHz PCM 96 kSps                        2 Hz - 40 kHz                      DSD 128: 2 Hz - 60 kHz PCM 192 kSps                       2 Hz - 80 kHz                      DSD 256: 2 Hz - 80 kHz PCM 384 kSps                       2 Hz - 100 kHz                     DSD 512: 2 Hz - 100 kHz PCM 768 kSps                       2 Hz - 120 kHz
Klirrfaktor   S/N ratio   Kanaltrennung	< 0.001 %   > 117 dB   > 110 dB
<b>Streaming Client</b>	Streaming Client Modul 3. Generation mit Quad Core Prozessor
<b>Tuner</b>	
Internet Radio	Airable Internet Radio Service (> 11000 Stationen weltweit)
FM, FM-HD	87,5 - 108 MHz; Empfindlichkeit 1 µV; S/N > 65 dBA
DAB, DAB+	168 -240 MHz (Band III); Empfindlichkeit 2,0 µV, S/N > 96 dBA
Features	RDS/RDBS, Stationsname (PS), Programmtyp (PTY), Radiotext (RT), Uhrzeit
<b>Bluetooth</b>	A2DP (Audio), AVRCP 1.4 (Control) / aptX <sup>®</sup> HD, SBC, AAC
<b>Netzanschluss</b>	2 x 110-120 V oder 220-240 V, 50-60 Hz. Betrieb: 30 W digital , 40 W analog Standby: < 0,5 W
Abmessungen (B x H x T), Gewicht	17 cm x 46 cm x 46 cm, 26 kg
Zubehör	2x Netzleitung, Fernbedienung F 3100, BNC Adapter
Farben	Gehäuse Lack silber 47 oder Titan 64



Qualcomm aptX is a product of Qualcomm Technologies, Inc. and/or its subsidiaries. Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries.



The Bluetooth<sup>®</sup> word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by T+A is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Technische Änderungen vorbehalten

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG  
Planckstraße 9 – 11  
D-32052 Herford  
www.ta-hifi.com | info@ta-hifi.com