

MAGISCHER QUADER

**Schönstes kompaktes High-End: Das Audiosystem Caruso R
und die Kompaktbox Caruso R 10 von T+A sind etwas für Feinschmecker.
Wie immer macht T+A keine halben Sachen.**

■ Von Andreas Günther

Der Markenname T+A steht seit jeher für „Theorie und Anwendung in Sachen Audio-Technik“. So hatte es sich der Physiker und Firmengründer Siegfried Amft überlegt, als er T+A 1978 ins Leben rief – übrigens im selben Jahr, in dem auch die allererste AUDIO an den Kiosken lag. Jetzt hat sich das Familienunternehmen aus Herford einen modernen englischen Claim zugelegt: „Engineering Emotion“. Das könnte man als Nebensächlichkeit abtun, doch T+A

STREAMER-SCHNELLCHECK

LAN	✓	WLAN	✓
iOS	✓	ANDROID	✓
AIRPLAY	✓	GOOGLE CAST	✓
BLUETOOTH	✓	aptX	✓

UNTERSTÜTZTE STREAMINGDIENSTE



bringt damit auf den Punkt, was die Firma schon immer wollte: unter dem Einsatz neuester Technik und Forschung beim Kunden Gefühle wecken. Durch den Klang, aber auch durch die klassisch designten, unfehlbar stilvollen Komponenten aus Ostwestfalen.

So wie das Audiosystem T+A Caruso R und die Regalboxen Caruso R 10. Der Caruso hat bereits eine lange Geschichte. Erstmals trat er 2008 mit seinem schicken „Caruso“-Emblem auf den





Plan, und damals konnte man mit ihm DVDs/CDs abspielen und oben einen iPod einstecken. Der Nachfolger Caruso Blu hatte – der Name verrät es – ein Blu-ray-Laufwerk an Bord (2014). Der neue Caruso aus dem Jahr 2020 verfügt über ein reines CD-Laufwerk, was völlig logisch ist – schließlich möchten die meisten Menschen diese hervorragenden Tonträger weiterhin abspielen können (Test in AUDIO 6/20).

Doch Amft und seine Mannen präsentierten 2020 auch den Caruso R, und dieser ist der erste ohne eingebaute Lautsprecher. Die wurden sozusagen outsourct in die erwähnte Regalbox R 10 und in die Standbox S 10. Der Gedanke dahinter war, noch mehr Klang zu generieren. Der Caruso R ist also der erste, bei dem es sich nicht um einen All-in-One handelt. Dafür baut er auch ein gutes Stück kompakter.

NEUE SPIELREGELN: DAS SMARTPHONE WIRD ZUM ZENTRALEN BAUSTEIN

Doch so sinnvoll der CD-Player auch ist – die Spielregeln um die Quellen haben sich verändert. Das Zentrum soll nach offizieller T+A-Aussage nunmehr das Smartphone bilden: Mit ihm kann der Musikfreund im Handumdrehen per Bluetooth seine Lieblingsmusik zuspielden. Verwendet er die App T+A CarusoNavigator, so kann er Streamingdienste wie Tidal oder Qobuz oder das mit Musik prall gefüllte NAS einbinden. Die App ist genauso klar strukturiert wie das Frontdisplay. Für weitere Unterhaltung sorgt das Digitalradio DAB+, und in Gegenden ohne DAB+-Abdeckung kann man UKW einschalten. Mitgedacht.

An Formaten kann der Caruso R WAV, FLAC, ALAC, MP3, Ogg Vorbis, WMA



TOP: Die R 10-Membranen werden aus Carbon und Zellulose gepresst und luftgetrocknet, die Schwingspulen dahinter sind hoch belastbar.



und AAC verarbeiten. Das bedeutet Musikgenuss in hoher Qualität: Bei WAV, FLAC und ALAC ist eine Auflösung bis 24 Bit/192 Kilohertz möglich, die komprimierten Formate AAC, Ogg Vorbis und MP3 liegen bei maximal 320 kbps. Leider kann der Caruso R keine DSD-Files abspielen. Als wir den den schönen Quader aufschrauben, entdecken wir – erstaunlich viel Luft. T+A hat hier einen Signalfluss der kleinsten Bausteine geschaffen. Wenn es heftig und groß werden muss, geben die Westfalen einer digitalen Verstärkerschaltung den Vorzug.

Doch wie gesagt – ohne externe Passivlautsprecher bringt das smarte Audiosystem sowieso keinen Ton heraus. Schauen wir uns also die R 10 an. Bei ihr



SACHLICH UND SCHÖN: Ein Single-Wiring-Terminal genügt, edel sind dazu die Spikes und das Aluminium-Finish.

STECKBRIEF

	T+A CARUSO R 10
Vertrieb	T+A Elektroakustik GmbH Tel. 05221 7676-0
www.	ta-hifi.de
Listenpreis	1150 Euro
Garantiezeit	5 Jahre bei Registrierung
Maße B x H x T	17 x 31 x 30 cm
Gewicht	7 kg
Metall/Folie/Lack	*/-/*
Farben	Schwarz mit Alu-Deckel
Arbeitsprinzipien	Zweiwege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

AUDIOGRAMM **AUDIO** 08/2021

➕ passgenauer Spielpartner des Caruso R, schnell und hochpräzise

Neutralität (2x)	87	██████████
Detailtreue (2x)	87	██████████
Ortbarkeit	87	██████████
Räumlichkeit	88	██████████
Feindynamik	89	██████████
Maximalpegel	82	██████████
Bassqualität	84	██████████
Basstiefe	82	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL **86 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND**

handelt es sich um eine der besten Kompaktboxen von T+A. Die Oberfläche besteht aus massivem, gebürstetem Aluminium, bei 2100 Hertz wird die klassische Gewebemembran in der Höhe von einem Carbon/Zellulose-Mix in der Tiefe getrennt. Dahinter verbaut T+A spezielle Schwingspulen mit hoher Belastbarkeit. T+A hat auf scharfe Kanten verzichtet, der Schall soll sich ohne Reflexionen von der Boxenebene lösen.

HOHES TEMPO

Die Gretchenfrage: Hat sich der ganze Aufwand gelohnt? Das konnte nur ein ausgiebiges, konzentriertes Lauschen im AUDIO-Hörraum erweisen.

Dort fiel zunächst das Tempo auf, mit dem diese kompakte Kette musizierte.

Hier ging's ohne Zeitverlust zur Sache. Wie ein magischer Klangstrahl, direkt zwischen die Augen. Toll das Panorama und die greifbare Präsenz. Wenn Orden vergeben werden müssten – wer würde die höchste Auszeichnung bekommen, die Elektronik oder die Membranen? Unsere Kenntnisse und Vergleiche sind eindeutig: Dieses Klangbild ist vorrangig der Vor- und Endstufe zu verdanken. Eine großartige Leistung der Ingenieure.

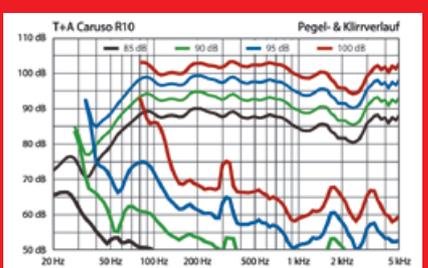
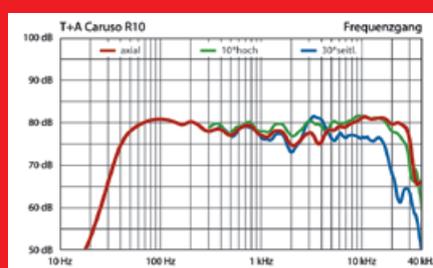
Wir griffen zu Musik des HiFi-Streamingdienstes Qobuz, und zwar zu Klassik. Der venezolanische Dirigent Gustavo Dudamel hat Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 8 für die Deutsche Grammophon eingespielt. Die Aufnahmen mit seinen beiden amerikanischen Orchestern, dem Simón Bolívar Symphony Orchestra of

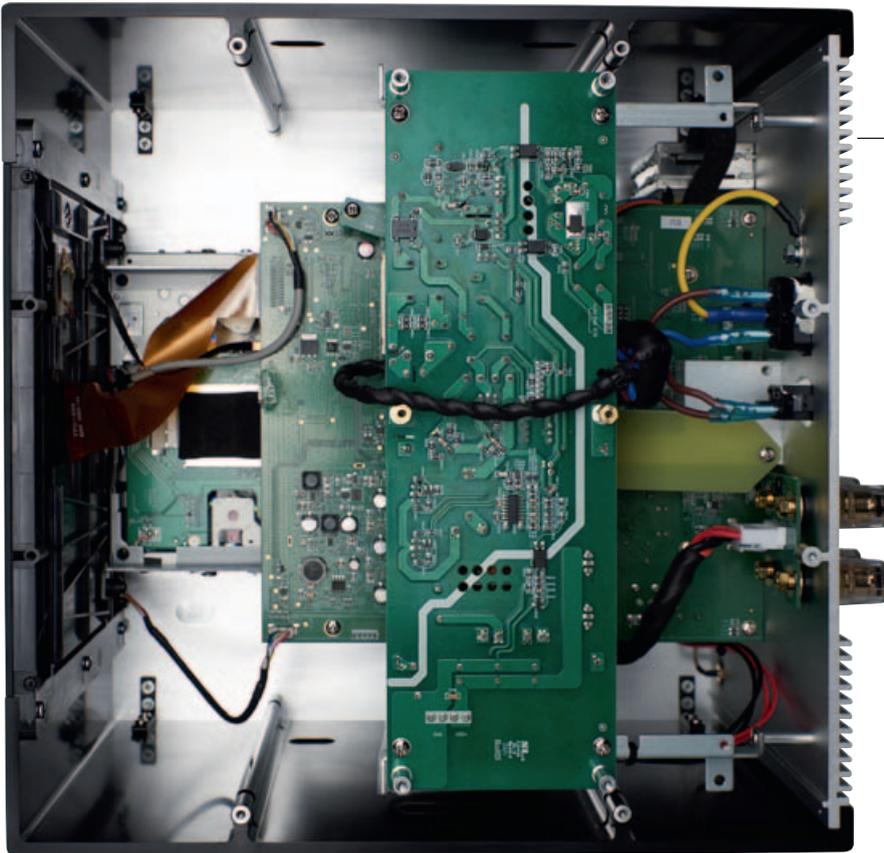


FEST ODER IN WELLEN: Der Caruso Receiver nimmt die Daten wahlweise per Ethernet, Cinch oder USB entgegen. Dazu gibt es Antennen für WLAN, Bluetooth, UKW und DAB+.

MESSLABOR

Die R 10 punktet mit recht tiefen Bässen (36 Hz/-6 dB) sowie ausgewogenem, minimal welligem Frequenzgang mit leichter Betonung der Tiefen und Höhen. Im Klirrdiagramm fällt eine Spitze bei 300 Hz auf, die bei unserem Muster durch das mit-schwingende Gehäuse entstand. Die Maximallautstärke von 94 dB_{SPL} wird mit 40 W an 4 Ohm erreicht, sodass der Caruso R bestens passt. **AUDIO-Kennzahl 80.**





LUFTIG UND EFFEKTIV: T+A vertraut einer Architektur aus SMD-Bausteinen. Auf einen fetten Ringkerntrafo kann verzichtet werden: Die Kraft stammt aus einer digitalen Endstufe.



STECKBRIEF

	T+A CARUSO R
Vertrieb	T+A Elektroakustik GmbH Tel. 05221 7676-0
www.	ta-hifi.de
Listenpreis	2700 Euro
Garantiezeit	3 Jahre bei Registrierung
Maße B x H x T	29 x 21 x 29 cm
Gewicht	7,5 kg

ANSCHLÜSSE

Laufwerk CD/DVD/BD	•/–/–
Analog In/Out	2 Cinch in/1 Cinch out

USB

USB	•
Digital In AES/koax/optisch	–/•/•
Digital out AES/koax/optisch	–/–/–
Netzwerk, HDMI	Ethernet/–

FUNKTIONEN NETZWERK

Display/OSD	•/•
Schneller Vor/Rücklauf	•/•
Erweiterte Playlists (Queue)	•
Bluetooth/Airplay	•/•
Coveranzeige/Suche	•/•
Streamingdienste	–
Netzwerk/Webradio/UPnP	•/•/•
Internetradio/Anbieter	Airable
Formate	MP3, WMA, AAC, Ogg Vorbis, FLAC, WAV, ALAC
Benötigter Server	UPnP
Gapless	•
Vollw. Steuerung via App	•
... überträgt ganze Playlists	•
Max. Abtastrate	24 Bit/196 Kilohertz
Besonderheiten	Kopfhöreranschluss, Subwoofer-Management

AUDIOGRAMM



● schnell, auf den Punkt, Drive und Druck

Klang Cinch	112
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	überragend
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 112 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Venezuela und dem Los Angeles Philharmonic Orchestra, fanden im Frühjahr 2012 in Caracas statt. Hier geht es um das Maximum des Sinfonieorchesters. Mehr Musiker passen nicht aufs Podium, hinzu kommen mehrere Chöre und Solisten. Diese Sinfonie wird in der Regel nur Meistern über 70 anvertraut, Dudamel ist erstaunlich jung mit seinen 40 Jahren – 2012 war er gerade 31.

DER ULTIMATIVE KLANGRAUSCH

Doch dieser Dirigent hat Feuer, er treibt sein Publikum nahe an den Infarkt. Im Finale wird es laut, unglaublich laut. Wer noch nie den ganz großen, ultimativem Klangrausch erlebt hat – hier wird er Ereignis. Eine großartige Aufnahme, die uns an dieser klangvollen, reichen und ideal aufeinander abgestimmten Kombi massiv beeindruckte.

FAZIT



Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

T+A hat einen weiteren Beweis dafür erbracht, dass diese Firma nichts dem Zufall überlässt. Der Caruso R ist potent, vereint unfassbar viel Musik und schafft es auch, das Kunstwerk, dieses komplexe Füllhorn bedienbar zu halten. Klanglich sind wir erstaunlich weit oben im High-End-Himmel, das hat Drive, ist schnell, aber nie hart. Der Preis ist fair: Der Kunde bekommt eine erstklassige kompakte Kette.

MESSLABOR

Kaum lastabhängige Frequenzgänge, auf 22 kHz begrenzte Audiobandbreite auch bei PCM 192 kHz (cyan) und saubere Subwoofer-Flanke. Die versprochenen Leistungswerte werden exakt eingehalten: 50/100 W Sinus an 8/4 Ohm, die Musikleistung beträgt 50 bis 150 W zwischen 8 und 2 Ohm. Mittelmäßiger Rauschwert (95 dB/10 V) und schwacher Kopfhöreranschluss (34 mW/32 Ohm). **AUDIO-Kennzahl 54.**

