

## **CD - SACD Player - PULSAR SACD 1250 R**



T+A bringt vier neue Disc-Player für die wichtigsten Musik- und Videoformate auf den Markt. Sie basieren auf der klanglich überragenden Wandlertechnologie der Vorgängerserie und haben völlig neuentwickelte High-End-Loader, Laufwerke und Decoder erhalten. Damit wird nicht nur die mechanische Qualität deutlich verbessert, sondern auch das Einlese- und Abspielverhalten. Die Laufwerkseinheit wurde mit absolut hochwertigen Bauteilen ausgestattet: Heavy Duty Motore von Mabuchi, hochdämpfende Subchassis, Schubstangen aus Edelstahl, Schublade aus Aluminium-ABS-Laminat und Kapselung aus abschirmendem Metall. Die Laufwerkseinheiten sind bei den 1250 Modellen hängend in einem massiven, dämpfend beschichteten Antiresonanzgehäuse mit Dreipunktlagerung untergebracht. Damit verfügen alle vier Modelle über die modernste und kompakteste Laufwerks/Loaderkonstruktion auf dem Weltmarkt.

Das T+A-Konzept für die Audio Wiedergabe ist einmalig. Für jedes Musikformat gibt es eine eigene, unabhängige Signalverarbeitung mit den jeweils exakt passenden Taktraten und Jitterreduktion durch Taktresynchronisation, d.h. aus den CD-, SACD-Signalen wird das optimal Mögliche ohne Kompromisse herausgeholt und in höchster Klangqualität, frei von jeder Härte, wiedergegeben.

### ***Leistungsmerkmale***

#### **Konsequent Zweikanal**

Der **SACD 1250 R** ist ein reinrassiger Zweikanal-Player, der für höchstwertige Stereowiedergabe von CD und SACD entwickelt wurde. Das T+A-Konzept für die Audiowiedergabe ist einmalig. Für jedes Musikformat gibt es eine eigene, unabhängige Signalverarbeitung mit Jitterreduktion durch Takt-resynchronisation. Dieses bereits vor 10 Jahren von T+A entwickelte Verfahren synchronisiert die Taktsignale des Wandlers und des Laufwerkes perfekt, es gibt sogar unterschiedliche Oszillatoren für CD und SACD.

#### **Kompromissloses Gerätedesign**

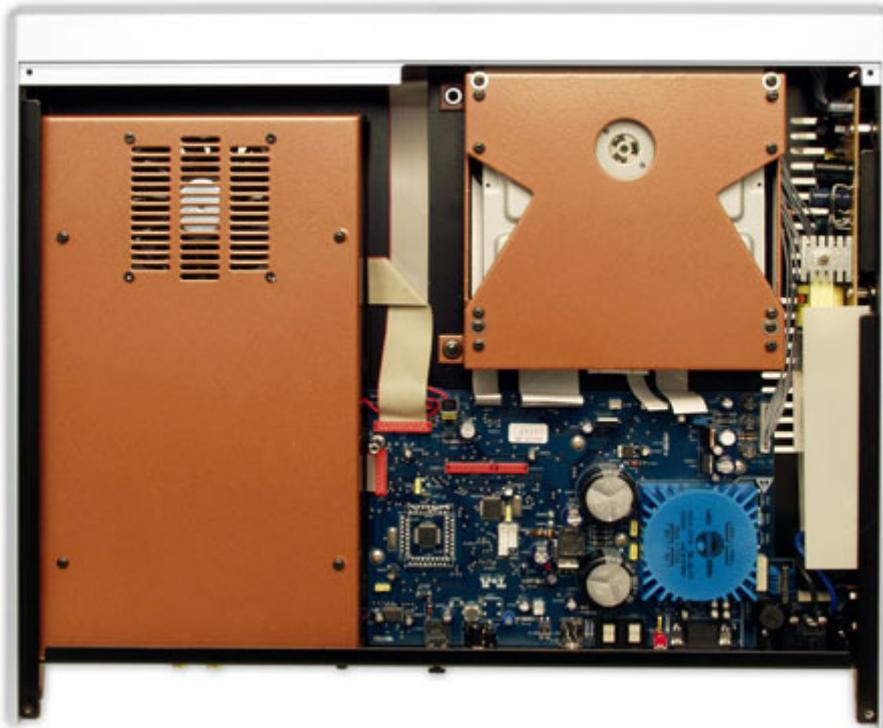
Ein entscheidender Faktor für das überragende Gesamtergebnis ist die durchdachte und ausgeklügelte Gesamtkonstruktion und Konzeption der einzelnen Baugruppen. Die Signalwege sind extrem kurz und damit unanfällig gegen Störeinflüsse und Leitungsverluste. Netzteile und Spannungsversorgungen sind für Digital- und Analogteil strikt getrennt, um jede Störeinkopplung zu vermeiden. Beide Sektionen sind äußerst laststabil, das Analognetzteil ist mit einem streuarmlen Ringkerntransformator ausgestattet. Jede Stufe ist mehrfach stabilisiert! Alle Baugruppen sind separat gekapselt

und geschirmt.

### Bandbreitenumschaltung

Die SACD liefert eine deutlich höhere Bandbreite und kann deshalb mittelmäßige Verstärker belasten. Da wir uns nicht einfach aus Sicherheitsgründen beim Frequenzgang auf den kleinsten gemeinsamen Nenner mit mittelmäßigen Verstärkern begeben wollten, haben wir uns entschlossen, den **SACD 1250 R** mit einem rein analogen Ausgangsfilter auszustatten, das zwischen 60 kHz und 120 kHz Bandbreite umgeschaltet werden kann. Mit diesen Mitteln ist es möglich, die wirklich bestmögliche Anpassung an jeden Verstärker zu finden – und in Kombination mit einem guten, breitbandigen Verstärker braucht man nichts an Frequenzumfang und Phasenlinearität zu verschenken.

### Aufbau und Anschluss



- DSP-Signalprozessor, frei programmierbar, Update fähig, steuert die Signalverarbeitung individuell für CD und SACD.
- Neues High-End-Laufwerk mit Metallloader, Stahlschubstangen, Abschirmung, Antiresonanzgehäuse und Entkopplung.
- Stereo-Quadrupel-High-End-D/A-Wandler und Analogausgangsstufe mit vollständiger galvanischer Trennung.
- Zentrales Signalboard zur sternförmigen Steuerung aller Platinen und Ausgänge.
- Separate Hochleistungsnetzteile mit großer Stromlieferfähigkeit für Analog- und Digitalsektionen



- Stereo-High-End- Analogausgang.
- Schalter für Wide-Modus.
- Digitalausgang.
- R-Link Systemfernbedienung, RS 232 Steuer- und Updateschnittstelle

## ***Das Laufwerk***

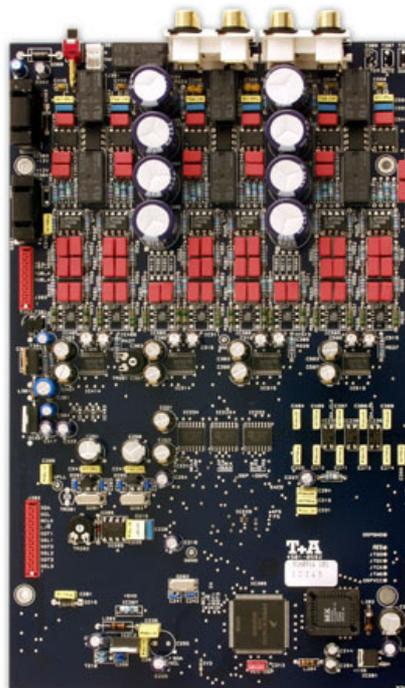
Die Laufwerkseinheit wurde mit absolut hochwertigen Bauteilen ausgestattet: Heavy Duty Motore von Mabuchi, hochdämpfende Subchassis, Schubstangen aus Edelstahl, Schublade aus Aluminium-ABS-Laminat und Kapselung aus abschirmendem Metall. Damit wird nicht nur die mechanische Qualität deutlich verbessert, sondern auch das Einlese- und Abspielverhalten.



Die Laufwerkseinheiten sind bei den 1250 Modellen hängend in einem massiven, dämpfend beschichteten Antiresonanzgehäuse mit Dreipunktlagerung untergebracht. Damit verfügen alle vier Modelle über die modernste und kompakteste Laufwerks- / Loaderkonstruktion auf dem Weltmarkt.

## ***Der Wandler***

Der **SACD 1250 R** ist ein reinrassiger Zweikanal CD-SACD-Spieler, also für Freunde puristischer Stereowiedergabe gemacht. Er enthält keinerlei Videokomponenten. Sein identisch aufgebautes Gegenstück ist der **SADV 1250 R HD**. Er ist ein Sechskanal- (Multichannel)-Player, der sowohl höchstwertig Zweikanal- als auch Mehrkanalaudio von CD und SACD spielt.



Gemeinsam ist diesen beiden überragenden Playern die einzigartige und extrem aufwändige D/A-Wandler- und Analogplatine. Gleich acht der anerkannt besten, hochselektierten Burr Brown-D/A-Wandler kommen zum Einsatz, die im **SACD 1250 R** und **SADV 1250 R HD** allerdings unterschiedlich genutzt werden.

Im **SACD 1250 R** bilden pro Kanal je vier dieser Wandler unseren T+A-Quadrupelkonverter, die Steigerungsform des sonst als Nonplusultra geltenden Differentialwandlers. Mit dem richtungsweisenden Quadrupelkonverter erreichen Klirr, Störabstände und Dynamik echte Fabelwerte. Die weltweiten Testerfolge des Vorgängermodells und unseres mit gleicher Technik ausgestatteten D10 Players belegen

die klangliche Überlegenheit dieses einmaligen Konzeptes.

Damit die D/A-Wandler ihre herausragenden Eigenschaften voll entfalten können, sorgt ein frei programmierbarer 56-Bit-Signalprozessor mit Hilfe der überlegenen T+A-Oversampling-Algorithmen für eine perfekte digitale Ansteuerung der Wandlereinheiten. Für das 8-fach-Oversampling stehen dem Hörer insgesamt vier wählbare mathematische Verfahren zur Verfügung: vom konventionellen FIR (sehr linearer Frequenzgang) bis hin zur zeitbereichsoptimierten T+A-Bezier Polynominterpolation, die außerordentlich authentisch und "analog" klingt. Um jede Beeinflussung des audiophilen Analogteiles durch das Digitalteil zu verhindern, werden diese beiden Sektionen konsequent galvanisch durch neueste iCoupler und Optokoppler getrennt.

-  Analogteil mit umschaltbarer Ausgangsbandbreite
-  4 Stereo D/A-Wandler
-  Optokoppler und iCoupler zur vollständigen galvanischen Trennung von Analog- und Digitalteil
-  56-Bit DSP- Signalprozessor, frei programmierbar

## Technische Daten

### Formate

*Audio* CD, CD-R / CD-RW, SACD-Stereo

### Audio Section

*Audioausgänge (analog)* 1 x Stereo 2,5Veff / 22 Ohm

*Audioausgänge (digital)* 1 x coax

1 x optisch

IEC 60958 (CDDA / LPCM)

*D / A Wandler* 24-Bit, 384 kHz Sigma/Delta

Doppel-Mono-Quadrupel-Wandler

8-fach Oversampling

### Frequenzgang / Dynamik

*CD* 2 Hz - 20 kHz / 100 dB

*SACD* 2 Hz - 44 kHz / 110 dB

*Klirrfaktor* < 0,001 %

*Geräuschspannungsabstand* 115 dB

*Kanaltrennung* 110 dB

### Allgemein

*Fernbedienung* über R-System

*Abmessungen (H x B x T)* 7,5 x 44 x 39 cm

*Ausführungen* Silber, Schwarz

*technische Änderungen vorbehalten!*