

## Vollverstärker - PULSAR PA 1530 R



Kaum eine Geräteklasse hat den Erfolg von T+A so geprägt, wie die Klasse der großen Vollverstärker. War schon der PA 1520 R seiner Zeit weit voraus, und hat dies durch jahrelangen Erfolg bewiesen, so setzt der neue **PA 1530 R** wiederum Maßstäbe. Die neuen Schaltungskonzepte und die einzigartige Silber/Kufer Leitplattentechnologie machen dieses Gerät nochmals messtechnisch und klanglich deutlich leistungsfähiger und besser, neueste High End Bauteile in allen Signalwegen und in der Leistungsstufe schaffen noch mehr Klangqualität. Der **PA 1530 R** ist damit unser hochgezüchtetes Kraftpaket, technisch auf dem Stand von übermorgen, unverschämt gut klingend und mit zügelloser Dynamik ausgestattet.

Selbst der mechanische Aufbau ist bis ins kleinste Detail durchdacht, z.B. schirmt der große Kühlkörper den empfindlichen Vorverstärkerteil vom Netzteil und der Leistungsstufe ab. Im **PA 1530 R** stecken die Technologie der Leistungsstufe **A 1530 R** und des Vorverstärkers **P 1230 R** und damit die Eigenschaften zweier hervorragend beurteilter Komponenten. Entsprechend überragend sind seine klanglichen Eigenschaften.

### Die Anschlüsselemente

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>GND</b>          | Hier wird das Massekabel des Analog-Plattenspielers angeklemt, um Brummeffekte zu vermeiden.  |
| <b>TUNER</b>        | Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Tuners.   |
| <b>CD</b>           | Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD-Players.   |
| <b>AUX 1</b>        | Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 kOhm.   |
| <b>AUX 2/ Phono</b> | Universeller Vorverstärker-Eingang mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20kΩ . Bei vorhandenem <b>MM</b> oder <b>MC</b> -Phono-Modul ist <b>AUX 2</b> der Phono-Eingang. <b>Bei eingebautem MM-Phono-Modul:</b> Eingangsbuchse für Plattenspieler mit <b>Moving Magnet</b> (magnetischen) Tonabnehmersystemen. Durch Codierschalter veränderbare Eingangskapazität (100 pF ... 500 pF) und Eingangsempfindlichkeit (1 mV ... 5 mV). Es wird der Wert eingestellt, der den Angaben des Tonabnehmer-Herstellers am nächsten liegt. |
| <b>AUX 3</b>        | Zusätzlicher, universeller Vorverstärker-Eingang auf der Vorderseite des Gerätes mit einer Eingangs-Empfindlichkeit von 250 mV / 20 kOhm.   |
| <b>TAPE 1</b>       | Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder).   |

<b>TAPE 2</b>	Ein- und Ausgangsbuchsen für den Anschluss eines zweiten Gerätes mit Aufzeichnungs- und Wiedergabemöglichkeiten (Recorder). Der Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm ).
<b>TV</b>	Hochpegel-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Fernsehgerätes oder Videorecorders. Dieser Eingang verfügt über einen Eingangspuffer-Verstärker. Er eignet sich daher auch zum Anschluss von Quellgeräten mit hoher Ausgangsimpedanz (>1kOhm ).
<b>PRE</b>	Variabler, asymmetrischer Vorverstärker-Ausgang mit Cinch-Buchsen. Der Ausgang ist sehr niederohmig und deswegen auch zum Anschluss sehr langer Leitungen (z.B. zum Anschluss von Aktivlautsprechern) geeignet.
<b>SPEAKER A + B</b>	Es können zwei Lautsprecher-Paare angeschlossen werden (SPEAKER <b>A</b> und SPEAKER <b>B</b> ). Dabei darf die Impedanz jeder Box nicht kleiner als 4 Ohm (nach DIN) sein.
<b>RC-IN</b>	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Eingangsbuchse für den FB-Empfänger <b>E 2000</b> .
<b>RC-OUT</b>	Bei vorhandenem Fernbedienungsset: Von den <b>RC-OUT</b> -Buchsen werden die Fernbedienungsimpulse über das Fernbedienungskabel <b>RZ 001</b> an die entsprechenden Quellgeräte weitergeleitet.
<b>RLink</b>	Steuerausgang – Vorbereitung zur Steuerung zukünftiger "R"-Systemkomponenten mit erweitertem Funktionsumfang. Gegebenenfalls wird ein Software-Update erforderlich.
<b>TASI</b>	Anschlussbuchse für T+A Surround-Decoder.

## **Die technischen Daten des PA 1530 R**

### **Vorstufe**

*Frequenzgang + 0 – 3 dB* 0,5 Hz – 400 kHz

### **Fremd-/Geräuschspannungsabstände**

<i>Hochpegel</i>	8 x 104 / 109 dB
<i>Phono MM</i>	82 / 86 dB (Sonderausführung)
<i>MC</i>	78 / 82 dB (Sonderausführung)
<i>Subsonic-Filter</i>	fest (Sonderausführung)
<i>Klirrfaktor</i>	< 0,001 %
<i>Intermodulation</i>	< 0,001 %
<i>Kanaltrennung</i>	> 90 dB

### **Eingangsempfindlichkeit nominal**

<i>Hochpegel</i>	250 mV / 20 kOhm
<i>MM</i>	1 – 5 mV 16 Kapazitäten
<i>MC</i>	60 – 1000 uV 16 Kapazitäten

### **Ausgänge**

<i>Kopfhörer</i>	50 Ohm
<i>2 x Tape</i>	250 mV / 100 Ohm

*PRE out Cinch nominal* 1 V eff

*maximal* 9,5 V eff

*Impedanz* 22 Ohm

*Decoder-Schnittstelle mit Festpegel (TAS)* vorhanden

### **Endstufe**

*Nennleistung pro Kanal an 8 Ohm* 170 Watt

*beide Kanäle gleichzeitig an 4 Ohm* 280 Watt

*Impulsleistung an 8 Ohm* 185 Watt

*an 4 Ohm* 340 Watt

*Leistungsbandbreite* 1 Hz – 300 kHz

*Frequenzgang + 0 – 3 dB* 1 Hz – 400 kHz

*Anstiegsgeschwindigkeit* 60 V/us

*Dämpfungsfaktor* > 500

*Geräuschspannungsabstand* > 110 dB

*Klirrfaktor* < 0,002 %

*Siebung* 80000 uF

*Netzanschluss 110 V oder 220 / 240 V, 50 Hz* 650 VA

*Abmessungen* 15 x 44 x 39 cm

*Gewicht* 17,5 kg

*Farben* Schwarz (9005), Alu silber, Chrom  
(Sonderausf.)

*Fernbedienung* (Sonderausstattung)

Phonomodul ersetzt einen HP-Eingang

*Technische Änderungen vorbehalten*