

## 5.1 Digitaldecoder - PULSAR DD 1230 R



Der neue Digital-Decoder-Verstärker ist mit drei Endstufen ausgestattet und decodiert alle gängigen 5.1 Normen wie Dolby-Digital\* (AC 3) und DTS sowie Pro-Logic II und künstliche Klangfelder. Wir betreiben unsere Home-Theater-Entwicklungen mit den gleichen Ansprüchen wie beim High-End-HiFi und gehen keine Klangkompromisse ein. Deshalb versorgen hier genauso gute Endstufen die Center- und Rearlautsprecher wie die Hauptlautsprecher. Alle fünf Kanäle sind getrennt klangregelbar, um auch bei schwierigen Aufstellungsbedingungen einen perfekten Klang zu erzielen. Und für markerschütternden Kino-Sound steht auch noch ein Subwooferausgang bereit. Ausgeschaltet verschwindet der **DD 1230 R** ganz aus dem Signalweg der Stereoanlage. Dieses einmalige Konzept honorierten auch die Tester der Fachzeitungen in überaus großzügiger Art und Weise bei den Vorgängermodellen: Video, Stereo, stereoplay, Audio Heimkino und Audio Vision stufen die Decoder DD 1210 R und DD 1510 R auf die ersten Plätze in ihren Ranglisten ein!

Die Decodierung übernimmt ein moderner 24-Bit Signalprozessor im 96 kHz Format. Dies ist ein enormer Vorteil hinsichtlich der Zukunftssicherheit des Systems, denn es können jederzeit Updates vorgenommen werden. Sogar eine Aufrüstung auf ein 6.1 Verfahren wäre ggf. möglich.

Die Endstufen für den Centerkanal und die Rearlautsprecher entsprechen unseren HighEnd Endstufen aus den A 1230 und A 1530 Endstufen der R-Serie und garantieren perfekte und identische Klangeigenschaften für alle Kanäle. Ihre Leistungsreserven sind enorm und somit ideal für die Wiedergabe des gesamten Frequenzspektrums geeignet.

Die Anschlußmöglichkeiten sind enorm. Wir haben uns dabei für die bestmögliche Bildqualität im RGB-Format entschieden. Dies bedeutet, dass wir im wesentlichen für die in Europa verbreitete Scart Norm entwickelt haben. Damit erreichen unsere Decoder auch beim Anschluß vieler Komponenten eine einmalige Bildqualität. Selbst bei voller Belegung aller Ein- und Ausgänge läßt sich das System nach vorheriger Programmierung leicht und logisch bedienen.

*\* Dolby-Digital und Pro-Logic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation*

### Die Anschlüsselemente

<b>Digital Input</b>	3 Eingänge für digitale Quellgeräte mit Coax-Digitalausgang 2 Eingänge mit optischem Digitalausgang
<b>5.1 Input</b>	Eingang für eine Surroundquelle mit eingebautem Decoder; auch zum Anschluss externer Decoder geeignet.
<b>5.1 Output</b>	Ausgang für externe Endverstärker
<b>TASI</b>	Schnittstelle zum Anschluss des Decoders an die Vorverstärker, Vollverstärker und Receiver der T+A 'R'-Serie. Die Schnittstelle schaltet automatisch auf Surround-Betrieb um. In diesem Betrieb sind Lautstärke- und Klangregelung des Vorverstärkers deaktiviert, da diese Funktionen nun vom Decoder übernommen werden!
<b>Subwoofer Input</b>	Hier kann ein Stereo-Vorverstärker-Ausgang angeschlossen werden, um dessen Ausgangssignal zum Subwoofer (durch)zuleiten.
<b>Subwoofer Output</b>	Ausgang zum Anschluss eines aktiven Subwoofers.
<b>Rear</b>	Hier werden die hinten stehenden Surround-Lautsprecherboxen

	angeschlossen.
<b>Center</b>	Hier wird der mittig zwischen den Hauptlautsprechern stehende Centerlautsprecher angeschlossen.
<b>AV-AUX (Chinch)</b>	Stereo-Toneingang und Videoeingang zum Anschluss eines zusätzlichen AV-Quellgerätes.
<b>VCR (Scart)</b>	Ein-/Ausgangsbuchse zum Anschluss eines Videorecorders mit SCART-Anschluss
<b>Settopbox (Scart)</b>	Eingangsbuchse zum Anschluss einer Settopbox mit SCART-Anschluss
<b>DVD (Scart)</b>	Eingangsbuchse zum Anschluss eines DVD-Players mit SCART-Anschluss
<b>TV-Output (Scart)</b>	Ein-/Ausgangsbuchse zum Anschluss eines TV-Gerätes mit SCART-Anschluss
<b>R-Link</b>	Steuerschnittstelle zum Anschluss an einen T+A Verstärker mit RLink-Steuerung.

### **Die technischen Daten:**

<i>Prinzip</i>	3-Kanal-Verstärker mit 5.1 Digital-Decoder
<i>Analogeingang</i>	500 mV / 20 kOhm
<i>Digitaleingänge</i>	4 x SP/DIF 44.1 kHz und 48 kHz
<i>A/D Wandler</i>	24 Bit, 48 kHz
<i>D/A Wandler</i>	24 Bit, 192 kHz
<i>Analogfilterung</i>	3. Ordnung, 60 kHz Bessel
<i>Decodertyp</i>	56 Bit Signalprozessor
<i>Frequenzgang</i>	1 Hz ... 22 kHz
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.004 %
<i>Geräuschspannungsabstand</i>	> 106 dB
<i>Fremdspannungsabstand</i>	> 103 dB
<i>eff. Systemdynamik</i>	> 94 dB
<i>Kanaltrennung</i>	> 100 dB
<i>Lautstärkerregelung</i>	analog in 1,5 dB Stufen
<i>Klangregelung</i>	volldigital, kanalgetrennt
<i>Betriebsarten</i>	Dolby Prologic, Dolby Digital (AC 3), dts Digital Surround
	<small>* Dolby-Digital und Pro-Logic sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation</small>
<i>Upgrade</i>	<u>7.1 Upgrade möglich</u>

### **Endstufe**

Nennleistung je Kanal 4 Ohm	100 W
8 Ohm	80 W
Impulsleistung 4 Ohm	200 W
8 Ohm	160 W
Frequenzgang (+0 -3dB)	1 Hz ... 400 kHz
Anstiegsgeschwindigkeit	60 V / us
Dämpfungsfaktor	> 500
Geräuschspannungsabstand	> 110 dB
<i>Klirrfaktor</i>	< 0.002 %
<i>Siebung</i>	30000 uF
<i>Lieferbare Ausführungen</i>	Schwarz (RAL 9005)

Alu Silber

Chrom \* als Sonderausführung

*Fernbedienung* über R-System

*Technische Änderungen vorbehalten*