

# TALIS



**T+A**

# Die TALIS<sup>®</sup> Lautsprecher

Die TALIS<sup>®</sup> Lautsprecher sind für audiophile Musikfreunde gemacht, die auch höchste Anforderungen an Design und Verarbeitung stellen. Schon beim ersten Anblick lässt die gebürstete und glänzend eloxierte Oberfläche die Herzen eines jeden Design-Liebhabers höher schlagen.

Der Name TALIS<sup>®</sup> steht seit vielen Jahren für außergewöhnlich gut klingende, fantastisch aussehende und einzigartig verarbeitete Lautsprecher aus massivem Aluminium. Das Material Aluminium ermöglicht Formgebungen, Oberflächen- und Design-Optionen, wie sie mit Holzgehäusen nicht erreichbar sind. Durch den Einsatz aufwändiger Strangpressprofil-Werkzeuge ist die Konstruktion sehr stabiler Gehäuse realisierbar, die trotz ihrer schlanken und kompakten Form ein großes Nettovolumen ermöglichen.

Damit lässt sich eine überragende Basswiedergabe, auch sehr tiefer Frequenzen, bei absoluter Resonanzfreiheit der Gehäuse erreichen. Die organisch geformte Schallwand, ohne jede sichtbare Verschraubung, begünstigt ein perfektes Abstrahlverhalten im gesamten Mittel-Hochtonbereich. Die daraus resultierenden Abbildungseigenschaften sind phänomenal. Hochgezüchtete Chassis und Frequenzweichen der neuesten Generation ermöglichen die einzigartigen Klangeigenschaften der neuen TALIS<sup>®</sup> Lautsprecher.

TALIS<sup>®</sup> - das ist die perfekte Symbiose aus deutscher Ingenieurskunst, Design und Performance.



# TALIS® S 300

## Standlautsprecher



Die S 300 ist eine bildschöne, kompakte Standbox mit nur 21 cm Breite und einer Höhe von 105 cm. Dieser einmalige Lautsprecher zeigt exemplarisch die technologische und klangliche Philosophie der gesamten Serie: Massive, schwere Gehäuse aus Aluminium, High End-Lautsprecherchassis und Frequenzweichen und ein offenes, unverfälschtes Klangbild mit großer Dynamik und überragendem Bass.

Wir verwenden zwei neu entwickelte High End-Tieftöner, die über Hochleistungsmagnetsysteme verfügen und dank der 3-fach Sicke extrem lange Hübe ausführen können. Sie sind exakt auf das Gehäuse abgestimmt und erzeugen mit den versteiften Membranen einen unglaublich tiefen, druckvollen und pegelfesten Bass.

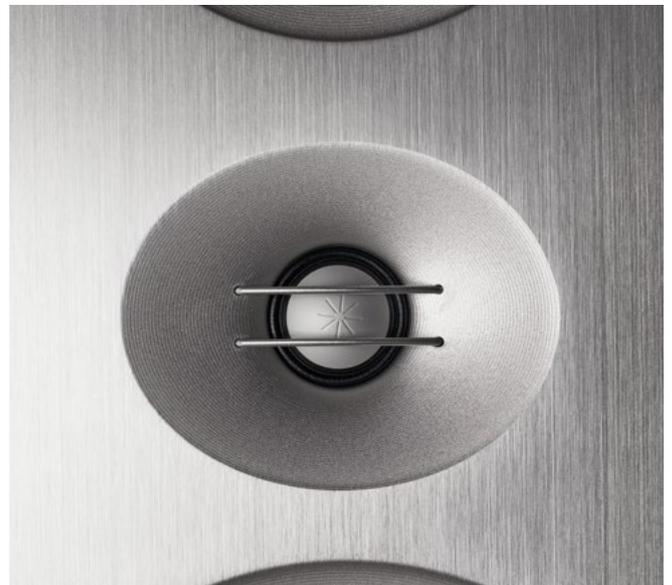
Der Mitteltöner ist eine geniale Konstruktion, die den gesamten Vokalbereich von 300 bis 2000 Hz beherrscht und mit seiner Dynamik und Lebendigkeit eine frappierende Natürlichkeit schafft. Die geprägte und versteifte Membran ist absolut resonanzfrei, eine spezielle 3-fach Sicke verhindert jede Form von Überschwängern.

Die neue Super-Hochton-Kalotte bildet den perfekten Abschluss des Übertragungsbereichs bis über 30000 Hz hinaus; luftig, schnell, dynamisch und ohne jede Härte oder Schärfe.

Die aufwändige Dreiwegfrequenzweiche ist mit besten Bauteilen bestückt. Exakt berechnet, auf bestes Einschwing- und Übertragungsverhalten optimiert, verarbeitet sie mühelos auch höchste Pegel und sorgt für die optimale Ansteuerung der drei Frequenzbereiche.



Das Anschlussterminal ist mit hochwertigsten Lautsprecherklemmen für Bi-Wiring und Bi-Amping ausgerüstet. Die Spikes sind zerlegbar und haben entweder einen spitzen Metallkegel oder eine Gleitfläche aus Kunststoff für empfindliche Böden.



Der neue „Ultra Wide Range“ Hochtöner hat durch seine Prägung eine extrem steife aber dennoch federleichte Membran. Sie befindet sich im Zentrum eines exakt berechneten Waveguides zur Optimierung des Abstrahlverhaltens im Mittel-Hochtonbereich.

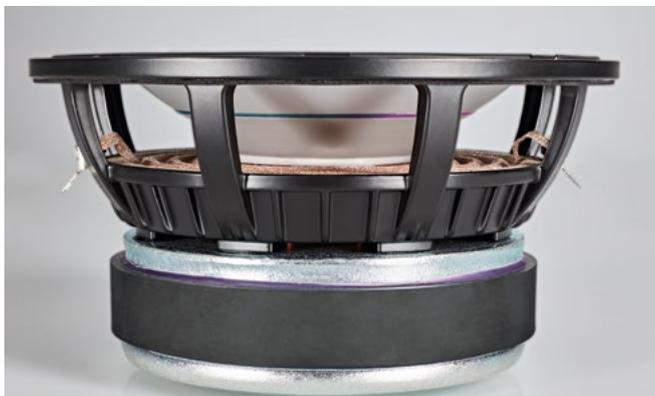


# TALIS® R 300

## Regallautsprecher



Die R 300 ist ein tadellos verarbeiteter und sehr kompakter 2-Weg Regalmonitor mit ausgezeichneten Klangeigenschaften. Das Gehäuse wird komplett aus Aluminium gefertigt, handgebürstet und schwarz oder silber glanzeloxiert. Obwohl nur 21 cm breit und nur 37 cm hoch, erzeugt die R 300 das Klangerlebnis wesentlich größerer Lautsprecher. Die High End-Chassis basieren auf der Technologie der großen Schwester S 300, wobei das Tieftonchassis in seinen Parametern auf das kleine Gehäuse optimiert wurde. Die „Ultra Wide Range“ Hochtonkalotte befindet sich im Zentrum eines Waveguides, dessen Form genau berechnet wurde und aus der massiven Aluminiumschallwand ausgefräst wird. Dadurch erreichen wir im Zusammenspiel mit dem 170-mm-High-End-Tieftöner ein sehr homogenes Abstrahlverhalten mit authentischer Räumlichkeit und präziser Abbildung. Das Klangbild ist transparent, absolut verfärbungsfrei, offen und mit enormem Tiefbass ausgestattet. Die aufwändige Frequenzweiche linearisiert den Frequenzgang, erweitert den Tiefbassbereich und sorgt für perfektes Abstrahlverhalten, auch bei Regalaufstellung. Die R 300 kann sowohl im Regal als auch auf dem Standfuß LS 300 aufgestellt werden.



Die neuen Tieftöner haben Körbe aus Alu-Druckguss, extrem starke Magnete und können Dank modernster Schwingsysteme enorm große Hübe ausführen.



Das Bassreflexrohr befindet sich auf der Rückseite und kann bei Bedarf bedämpft werden. Im Boden sind Gewinde zur Aufnahme von Spikes oder Befestigungsschrauben eingelassen.

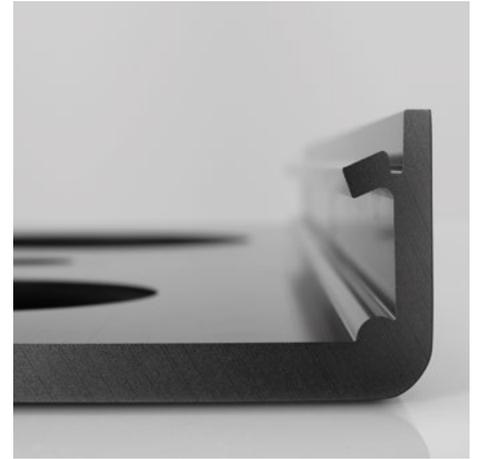


Lautsprecherständer LS 300 optional





# Technik



## High End Gehäuse und Chassis

Die aus Aluminium-Strangpressprofilen hergestellten Gehäuse haben nicht nur ein vollendetes Design, sondern dank der ausgefeilten Konstruktion des Korpus eine enorme Stabilität und Festigkeit. Die massive Schallwand ermöglicht eine „organische“ Fräsung der Lautsprecheröffnungen. Es gibt keine scharfen Kanten und Ecken, der Schall kann sich ohne Reflexionen ausbreiten und ablösen. Dies ist ein wesentlicher Grund für die unglaublich räumliche Abbildung der TALIS. Die vollständige Fertigung der Gehäuse aus Aluminium hat zudem den Vorteil, dass die Gehäusewände und Deckel deutlich dünner sind als bei Holzgehäusen und damit größere Innenvolumen möglich sind. Darüber hinaus haben diese Gehäuse auch eine wesentlich höhere Steifigkeit und sind sehr schwer. Diese beiden Eigenschaften sind außerordentlich

wichtig für eine präzise Basswiedergabe, weil das Gehäuse überhaupt nicht mehr mitschwingt und eine unverfälschte Mitteltonwiedergabe, weil keine Resonanzen die Mitteltöner anregen können. Durch die Dämpfung der Gehäusewände mit speziellem Absorbermaterial werden Körperschall und alle unerwünschten Resonanzen verhindert. Das hohe Gewicht entkoppelt die Gehäuse von der Umwelt, und der Lautsprecher kann nicht mehr zu Fremdschwingungen angeregt werden.

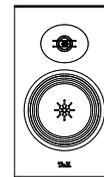
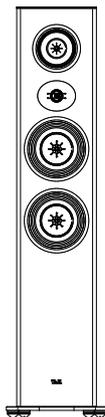
Die Chassis sind modernste Entwicklungen, die perfekt auf die Gehäuse abgestimmt sind. Dazu gehören riesige Magnete mit enormen Kraftfeldern, große Schwingspulen mit hoher Belastbarkeit, Flachsicken und Zentrierungen mit extrem großer Tauchtiefe, stabile Körbe aus Aluminium-Druckguss und hochfeste Membranen aus einem Stück hergestellt und mehrfach versteift. Diese Konstruktion ermöglicht einen besonders langen und linearen Hub. Auf diese Weise erzeugen die TALIS trotz ihrer kompakten Abmessungen

ein voluminöses und druckvolles Klangbild, wie man es nur von deutlich größeren Lautsprechern erwarten würde.

Das Abstrahlverhalten herkömmlicher Mittel-Hochtonkombinationen ist sehr frequenzabhängig. Im unteren Mitteltonbereich strahlen Mitteltöner sehr breit ab und bündeln dann zu höheren Frequenzen den Schall immer mehr. Analog ist dies auch bei Hochtönern der Fall. Bei der Übernahmefrequenz zwischen Mittel- und Hochton erfolgt dann ein drastischer Sprung zwischen starker Bündelung des Mitteltöners und zu breiter Abstrahlung des Hochtöners. Die führt zu einem Springen des Klangbildes und deutlicher Ungenauigkeit der räumlichen Abbildung. Unsere „Ultra Wide Range“ Hochtonekalotten haben deshalb eine in die Schallwand eingefräste Schallführung (Waveguide) erhalten, die exakt so berechnet ist, dass auch im Übernahmebereich ein homogenes Abstrahlverhalten entsteht und Abbildung und Klangbild stabil bleiben und nicht frequenzabhängig springen.



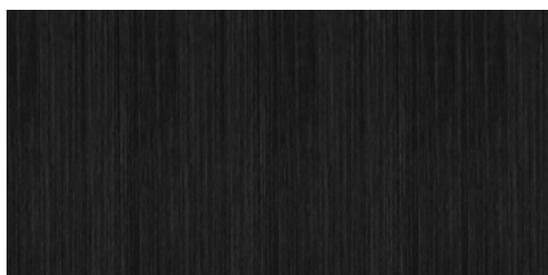
# Technische Daten



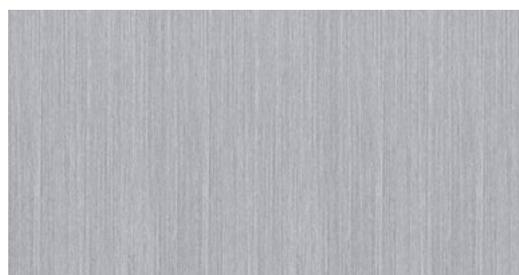
	TALIS® S 300	TALIS® R 300
Prinzip	Standlautsprecher, 3-Weg, Bassreflex	Regallautsprecher, 2-Weg, Bassreflex
Nennbelastbarkeit	200 Watt	140 Watt
Musikbelastbarkeit	270 Watt	200 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	25 - 35000 Hz	35 - 35000 Hz
Empfindlichkeit	87 dB	85 dB
Bestückung Tiefton	2 x 170 mm	1 x 170 mm
Bestückung Mittelton	1 x 120 mm	
Bestückung Hochton	1 x 25 mm	1 x 25 mm
Trennfrequenzen	250 / 2200 Hz	2000 Hz
Abmessungen H x B x T inkl. Terminal	105 x 21 x 28 cm ohne Standfüße	37 x 21 x 28 cm ohne Standfüße
Gewicht	33 kg	15 kg

Technische Änderungen vorbehalten

	LS 300
	Lautsprecherständer für TALIS® R 300
Abmessungen H x B x T inkl. Spikes	67 x 26 x 33 cm



Alu schwarz 42



Alu silber 43

# T+A

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG  
Planckstraße 9 - 11  
D-32052 Herford

T +49 (0) 52 21 / 7676-0  
F +49 (0) 52 21 / 7676-76

info@ta-hifi.com  
www.ta-hifi.com

Supported by **SPECTRAL**